

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1

Peneliti dan Informan 1 Rony dan Rina diperkenalkan oleh orangtua informan. Rony dan Rina adalah salah satu teman orangtua peneliti yang sudah cukup lama saling mengenal. Untuk keperluan penelitian ini, peneliti mengunjungi rumah Rony dan Rina. Wawancara dilakukan pada tanggal 15 Oktober 2010 pukul 22.00 setelah menyaksikan komedi Opera Van Java. Wawancara dilakukan dikamar tempat informan dan peneliti menonton Opera Van Java bersama-sama.

Peneliti (P)

Rony (RO)

Rina (RI)

Owen (O)

P : Ok Om Tante langsung pertanyaan pertama ya..nanti boleh jawab gantian..Pernah *denger* OVJ sebelumnya?

RI & RO : Pernah.

P : Tau darimana itu?

RI : Dari ini apa..eeeh murid, dari murid saya.

P : Brarti sebelumnya nggak pernah nonton?

RI : Nggak pernah, paling cuma liat iklan tapi nggak pernah nonton.

P : Kalau Om?

RO : Sama, Cuma liat iklan-iklan aja. Soalnya biasanya ikut mama lagi liat apa.

P : Terus yang ditonton apa *biasane*?

RI : Paling sering infotainment (sambil tertawa), jarang nonton tapi kalo acara paling ya infotainment.

RO : Kalau aku liat berita *biasane*.

P : Dari yang dilihat tadi itu, kira-kira OVJ itu bagus atau nggak?

RI : Eeeh *Sedeng*. Papa yak apa?

RO : Ya lumayan lucu.

P : Kan banyak orang yang bilang OVJ itu bagus, lucu, kalo menurut tante gimana?

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Biasa sih..Kalo *di kasi* nilai satu sampai sepuluh kira-kira 72 (sambil ketawa)

P : Terus kalau dilihat tadi itu yang paling menonjol dari OVJ itu apa?

RI : Ya humornya karena kan ini memang acara komedi, jadi yang paling menonjol ya humornya itu.

P : Siapa yang paling jadi favorit di OVJ tadi?

RI : *Kayake* paling lucu Sule. Keliatan tadi paling lucu pas main.

RO : Sama!

P : Lucunya kayak gimana?

RI : Ya ada-ada *ae* tingkah dari Sule *seng* buat ketawa. Humor'e *dee* spontan, senenange iseng ngerjai orang lain.

P : *Contohe*?

RI : Apa pa? ooh itu pas Sule nyanyi-nyanyi, terus kalau *niru-niruno* paling lucu.

P : Tau nggak sapa *aeseng* main di OVJ?

RI : Sule tau, Taufani sapa itu...

RO : Andre Taufani, Parto

RI : terus Nunung, Aziz ya tau lah semua.

P : Tau nggak OVJ ini masuk kategori tayangan apa?

RI : Itu tadi ya..apa..

RO : Hiburan!

RI : Bukan! Bimbingan Orangtua.

P : Kategori Bimbingan Orangtua itu tau spesifikasi'ne kayak apa?

RI : Ya kalo nonton acara itu anak-anak harus didampingi sama orangtuanya.

P : Owen pernah nonton OVJ sebelumnya nggak?

RI : Nggak pernah ya wen? (sambil Owen mengangguk). Abis dibilangi muridku itu kita pernah mau liat tapi sampe sekarang nggak pernah liat.

P : Andaikan Owen suka nonton OVJ, boleh nggak Owen nonton?

RI : Nggak papa..Nggak papa kan ya Pa?

RO : Nggak papa..Nggak masalah.

P : Apa kalo malam Owen nggak belajar?

RI : Ya itu kan kalo malem Owen belalar apalagi OVJ itu jam 8 kan ya? Jadi pas, Makae Owen nggak pernah nonton. Jam 8 itu Owen pasti ditanyai sama mama

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

ya? (Owen mengangguk). Apalagi arek'e nggak terlalu suka. Andaikan pas libur gitu kalo mau nonton ya nggak papa.

P : Kalo mau nonton gitu apa harus didampingi kalau nonton OVJ?

RI : Eeeh...kayake harus didampingi tapi kalau aku lihat tadi *benere* nggak masalah nonton sendirian *soale* kan nggak ada *seng* harus dikhawatir'no.

P : Tapi kan itu termasuk kategori Bimbingan Orangtua?

RI : Kalau aku pribadi nggak papa soale Owen ya ngerti *dewe*.

P : Maksud ngerti *dewe*?

RI : OVJ ini kan acara humor jadi yang diliat kan memang lucu-lucuane

RO : Iya, Owen *wes* tau kayak gitu kok.

P : Owen *biasane* suka nonton acara apa *biasane*?

RI : itu ya Spongebob *biasane*.

P : Pernah Owen niru yang di Spongebob? Kayak *kata-katane* atau *tingkahe* Spongebob?

RI : Oh nggak! Nggambar malah *biasane*. Nggambar Spongebob ya *biasane* wen?

P : Suka nggambar brarti ya..

RI : Kalau Mr. Bean itu lho *biasane* ditiru *ketawane*..Wahahaha (menirukan tawa Mr. Bean)

P : Oh berarti Owen suka nonton Mr. Bean?

RI : Suka *soro*! Tiap pulang sekolah mesti nonton sampe *akhire bosen* baru *brenti*. Sama *channel'e* Disney itu apa *biasane* Wen? Yang kau nonton tiap kamu pulang? Kalo *dee* pulang sekolah selalu nonton d TV itu apa?

O : Di Disney?

RI : Atau kamu bukan di Disney..Kamu *biasane* pulang apa yang kamu tonton selalu itu?

O : Owen nggak inget.

RI : Kartun-kartun gitu kok *biasane*. Spongebob itu ya?

O : Eeeh nggak inget..

RI : *Pokoke* pulang sekolah itu kartun *biasane*.

P : Owen suka liat komedi ngga *biasae*?

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Nggak...Jarang anak-anak liat TV di Indonesia ini, mau sinetron atau komedi gitu nggak.

P : Kalo komedi di Indovision?

RI : Ya Mr. Bean itu, Discovery, Animal Planet, NatGeo,atau acara anak di Indovision itu. Kalo favorit anak-anak ini *magic!*Kan di Indovision itu ada *channel'e*. *Channel* apa itu Wen?

O : Cartoon Network.

RI : Itu selalu nonton. Kalo malem itu susah disuruh tidur kalo sudah nonton acara itu.

P : Suka niru-niru adegan sulap nggak *biasae*?

RI : Nggak, koleksi benda sulap malahan.

RO : Iya, sampe mereka itu cari-cari benda sulap. Kayak Rubic itu anak-anak tau gara-gara liat sulap *seng* maen Rubic pake mata ketutup. Terus minta *dibelino* sampe macem-macem bentuk sekarang punya di lemari.

P : Balik lagi tentang OVJ ya, Menurut Om dan Tante pendapatate tentang gabus-gabus seng dirusak tadi itu?apa itu memang termasuk bagian dari humor OVJ?

RI : Kayake nggak perlu ya, kayak nggak ada hubungannya sama cerita pokoknya. Benere tanpa ada adegan itu kan nggak pengaruh sama cerita.

P : Kalo kayak tadi waktu Parto digulingno dari kursi goyang atau waktu Aziz kedorong ke gabus itu itu gimana?apa memang itu bagian humor ato gimana?

RO : Benere kalau dilihat *lucune* OVJ ya disitu itu tapi kalo dirasa nggak ada hubungane sama cerita ya kayake nggak perlu juga.

P : Jadi kira-kira perlu nggak ada adegan kayak itu di OVJ?

RI & RO : Nggak ya.

RI : Kalo memang itu ada hubungane sama ceritae nggak papa menurutku. Tadi itu kan nggak ada hubungane kan?nggak perlu menurutku.

P : Terus kalau misal itu dihilangkan humore OVJ kayak gimana baguse?

RI : Ya kan tadi itu banyak yang lucu, Pantun-pantunan, Andre nyanyi itu kan ya lucu, atau dari main kata-kata ya bisa.

P : Jadi menurut tante *benere* masih tetep lucu ya meski tanpa adegan kayak gitu?

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Menurutku sih iya. Papa gimana?

RO : Sama.

P : Ok. Terus menurut Om dan Tante ini ada nggak hina-hinaan di OVJ tadi?

RI : (agak lama) Eeeh..Ada nggak ya? Ada kayake. Ada nggak Pa?

RO : Ada ya kayake. (ragu-ragu)

RI : Soalnya kita merasa bahwa tayangan komedi itu ada hina-hinaan jadi *wes* biasa.

P : Jadi maksudnya memang *trademark* komedi seperti itu?

RI & RO : Heeh..Betul, jadi nggak perlu kuatir.

P : Kan itu yang nonton orangtua, kalo yang liat anak-anak gimana?

RI : Menurutku kalo memang guyonan komedi ya nggak masalah anak nonton. Kalo hina-hinaan ya kan itu memang untuk humor. Kita semua pasti bisa bedano mana yang buruk mana yang baik. Kalo memang nggak baik buat ditonton ya pasti aku ngelarang anak-anak liat.

P : Di OVJ ini kan mukulnya pake gabus, kayak gitu itu benere boleh nggak di tayangkan di TV?

RI : Kalo dipukulkan ke orang ya nggak boleh ya, tapi tadi itu kan diduduki,dinaeki menurutku itu ya nggak papa. Tapi kalo dipukulno ke orang meski cuma gabus ya nggak boleh.

P : Properti yang dari gabus di OVJ ini kan macem-macem bentuk ya, mulai kursi, mobil, meja, tongkat, pisau, semua mungkin dibuat dari gabus. Terus kalo tongkat atau pisau dari gabus dipake buat mukul atau dibuat maen itu boleh nggak kira-kira?

RI : Nggak boleh ya. Kalo Cuma kursi diduduki terus rusak ya nggak papa.

RO : Nggak boleh juga soale kan tujuane pemain itu kan untuk mukul jadi ya barang apapun meski bentuk apa ae ya sama ae nggak boleh.

P : Khawatir nggak anaknya niru mainan pisau atau tongkat asli gara-gara liat tongkat atau pisau gabus dipake di OVJ?

RI : Pasti khawatir ya. Masio dari gabus ya pasti khawatir.

P : Oh iya, Tadi kan liat pas Rangga di *ilokno* macem-macem ya kayak jelek, item apalah, benere itu termasuk humor ato gimana?perlu ada nggak?

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Kayake memang diperluno di situ supaya lucu ya. Ya pa ya?

RO : Betul!

RI : Kayake gitu (sambil tertawa). Tapi arek sekarang ini lebih pinter, yakpa ya? Nggak gampang niru apa seng diliat. Lagian arek-arek ini nggak suka komedi Indonesia apa jadi mungkin nggak niru-niru.

P : Pernah liat murid-murid tante niru-niru omongan atau adegan di TV nggak?

RI : niru-niru? Kayake nggak ya. Tapi kalo *ngenyek-ngenyek* itu iya, wes biasa *ngenyek-ngenyekan* gitu.

P : Niru-niru film kartun?

RI : Nggak itu. Kalau wes bingung *mbek* matematika nggak niru-niru, nggak mari-mari soale (sambil tertawa).

P : Kalo di OVJ atau komedi lain itu kan biasane ada seng jadi korban hina-hinaan atau kekerasan kayak Rangga tadi kan beberapa kali jadi korban, benere itu patut nggak ada di TV?atau memang bagian humor sendiri?

RO : Nggak masalah ya.

RI : Iya!soale keliatane di humor itu kan selalu ada korbane. Itu justru seng buat kita nonton lucu kan seng kayak gitu.

P : Jadi guyonan utamane gitu?

RI & RO : Iyaa!

P : Menurut Om Tante kekerasan itu apa?

RI : Hahaha..Apa Pa kekerasan itu ?

P : Kekerasan *seng* aku maksud itu kekerasan secara fisik atau sesungguhnya..

RI : Eeeeh..Tindakan yang menyakiti orang lain. Itu kekerasan.

P : Kalo di liat di TV kan banyak itu contohe kayak sinetron, film perang yang banyak kekerasan. Gimana itu setuju atau nggak ditayangkan di TV?

RI : Ya nggak boleh memang. Nggak setuju, kalo pukul-pukul ya nggak setuju. Makanya kalo ditayangkan malam waktu anak-anak sudah tidur nggak masalah.

P : Kalo di komedi kan juga ada kayak di Srimulat dulu ada *seng* didorong atau di OVJ tadi Andre lempar sepatu ke Rangga itu gimana? Sama nggak boleh juga?

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Iyaa, kalo sama di dalemnya ada adegan kayak mukul gitu sama aja nggak boleh.

RO : Sama! yang lebih banyak nonton TV kan mama, pasti lebih ngerti acara-acara (sambil tertawa).

P : Menurut Om Tante kekerasan yang paling banyak di TV itu apa contohnya?

RI : Yang paling aku sering liat itu justru di sinetron tapi ya karena nggak pernah nonton sinetron jadi aku nggak kuatir anak-anak niru-niru gitu.

P : Di OVJ tadi kan ada tulisan peringatan “Properti yang digunakan tidak berbahaya”, kira-kira perlu ngga itu di tulis di TV?

RI : Perlu kalo ada adegan berbahaya tapi kalo aku liat tadi ada beberapa adegan yang nggak perlu benere. Kalo aku liat cuman duduki gabus terus ditulisi menurut aku kok nggak perlu gitu lho soalnya itu nggak menyakiti orang lain. Dan itu diduduki terus *putul* orang bisa liat kalau itu gabus tapi kalo misalno dipukulno itu ke orang gabuse mungkin itu perlu.

P : Kalo Om Tante liat tulisan peringatan itu apa membantu Om Tante untuk bisa tau itu termasuk adegan berbahaya?

RI : Ya itu, nggak setiap adegan perlu ada tulisan itu. Malah kadang kalo pas didorong sampe jatuh nggak ada tulisane.

P : Jadi perlu nggak ada tulisan itu setiap ada kekerasan atau hinaan?

RI : Kalau mukul mungkin ya, kalau mukul ditulisi nggak boleh ditiru gitu? Kalo nggak boleh ditiru ya nggak boleh ditayangkan (sambil tertawa). Makanya kalo ada adegan kalo gabus diduduki ada hubungane sama acarae ya nggak papa terus ditulisi kan kalo itu cuman ini..bahannya nggak berbahaya. Tapi kalo nggak perlu mestie ya nggak usah.

P : OVJ ini sering ditentang karena banyak mengandung kekerasan padahal ini tayangan komedi. Menurut Om Tante setuju nggak kayak gitu?

RI : Kalau dulunya banyak mengandung kekerasan ya mungkin bisa dibilang begitu ya. Tapi kalo yang diliat tapi kayake nggak keliatan berbahaya, mungkin ini waktu Superman di tarik slayer belakange waktu mau terbang terus Supermane jatuh. Justru itu nggak ditulisi lho padahal tercekik itu berbahaya. Lebih berbahaya daripada gabus-gabus itu.

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

P : Pernah nulis surat protes ke koran atau email ke stasiun TV nggak?

RI : Nggak sih.

P : Pernah kepikiran nggak kalo mau protes sama acara TV yang nggak sesuai gitu?

RI : Nggak juga, paling cuma ngomel-ngomel *dewe*.

P : Kalau sudah ngomel gitu biasane masih di liat ngga acara itu?

RI : Ndak pernah, makae aku langganan Indovision soale aku liat acara anak-anak disana lebih bagus. Sedang kalo di TV itu kan, satu misal Spongebob kalo di TV kan jam tertentu takute jam segitu anak-anak nggak bisa liat soale lagi belajar. Kalo ini kan *channel'e* kartun ya itu-itu terus *seng* di tayangno. Sehingga anak-anak itu bisa ngatur jam nonton, kapan waktu belajar ya nggak nonton, kalo belajar selesai mereka masih bisa nonton karena kartun itu masih ada.

P : Berarti Owen ini nggak masalah ya nonton kapan aja?

RI : Gini, itu waktunya sudah diatur. Ketika aku masih ngelesi pokoknya mereka sudah belajar sudah baca jadi sambil nunggu aku selesai ngelesi jadi *dee* nonton TV. Jadi nanti ketika aku habis ngelesi, habis makan malam giliran Owen ditanyai. Owen juga nggak bisa nonton TV kalo ditanyai. Abis ditanyai kalo belum jam tidur, Owen boleh nonton TV.

P : Menurut Om Tante sendiri, Lucu nggak OVJ ini?dalam artian apa sesuai seng disukai Om Tante?

RI : Menurutku mending ini lah daripada liat sinetron. Soale dari dulu aku nggak suka sinetron. Ini lebih bagus daripada liat sinetron. Kalo dilihat kekerasan sinetron itu malah sungguh-sungguh. Kalo marah beneran marah, mukul ya beneran mukul. Kalo kekerasan di sinetron kan sungguh-sungguh, kalo ini kan nggak.

RO : Iyaa lumayan lah, boleh kalo diliat sekali-sekali kalo mau liat humor.

P : Sebelum ini Om Tante pernah liat komedi lain nggak?

RI & RO : Extravaganza!

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Dulu setia liat Extravaganza soalnya lucu dan juga nggak ada kekerasane ya. Tapi lama-lama ini, omongane itu kotor gitu lho, jorok, lama-lama kita nggak nonton.

P : Kalo dibanding OVJ yang diliat tadi itu bagus mana?

RI : Hhmmm..Bagusan Extravaganza awal-awale, tapi lama-lama ya itu jadi jorok jadie nggak suka.

RO : Iyaa bagus Extravaganza tapi kalo diliat ya mirip-mirip kok sama OVJ ini.

P : Lucunya Extravaganza itu lucu gimana?

RI : Extravaganza ya mirip gini ini ya Pa? *dee* jadi ada kisah apa terus diplesetno kan kayak gitu. Lucu dulu, Lucu *soro*. Tapi banyak kok cerita-cerita yang ngarang *dewe*. Itu lucu jadi betul-betul humor. Nggak ada kekerasan atau pukul-pukulan ya menurutku. Jadi murni omongan sama tingkahe mereka.

P : Kalau suka Extravaganza kenapa nggak liat OVJ juga?

RI : Ya mungkin karena sudah jarang liat TV soale wes sibuk ngurusi anak-anak ini. Cuma liat iklan-iklan ae di TV kok keliatane nggak sebgus Extravaganza. Jadi ya nggak pernah nonton.

P : Owen dulu juga liat Extravaganza ?

RI : Hhmmm..nonton nggak Owen?

O : Hhhmm...

RI : Nggak kayake ya soale dulu masi kecil jadi nggak seberapa ngerti. Kalo Michael dulu liat kalo nggak salah tapi cuma jarang dan nggak terlalu suka.

P : Kalo nonton TV sekeluarga itu apa biasane seng di liat?

RI & RO : Jarang.

RI : Ya itu senengane lain-lain, arek-arek senengane itu tadi film Spongebob sama itu acara remaja I Carly yang bahas apa itu Wen? Aku ya nggak seberapa ngerti. Papanya senengane berita atau olahraga, aku senengane malah baca jadi ada ditengah-tengah. Jadi jarang nonton TV bareng. Kalo pagi setelah anak-anak berangkat sekolah sambil bersih-bersih biasane nonton infotainment (sambil tertawa).

P : Menurut Om Tante acara kayak apa yang sebenere berbahaya buat di liat anak itu?

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Hhmmm.. Menurut aku malah sinetron karena sinetron itu yang tertangkap sungguh, kan nggak mungkin di situ *dee* nunjukno guyonan tapi seakan itu kejadian sungguh. Banyak kejadian yang menurut aku itu nggak mendidik. Kalo humor kan beda, Oh ini humor jadi anak-anak tau kalo ini guyon kan. Kalo sinetron kan *diketokno* sungguh-sungguh. Nggak bagus itu.

P : Kalo diliat guyonan apa nggak takut anak-anak itu niru guyonan kayak di OVJ misalnya?

RI : Kalau ada adegan kayak pukul-pukul atau ada kekerasane mungkin aku akan larang nonton.

P : Owen ini hobinya apa sih?

RI : Hobimu apa Wen?

O : Hhmmm..

P : Maen PS?

RI : Iyaa main NDS ya.

O : Nggambar!

P : Oh nggambar! Gambar apa biasanya Owen?

O : Nggak punya ide..

RI : Biasanya paling sering gambar apa?

O : Owen nggak punya ide. Macem-macem.

RI : Oh macem-macem!

P : Biasane Owen maen *game* apa ae?

RI : apa Wen?

O : Banyak.

RI : Mario Bros senengane sampe kadang tukaran *mbek* kokone rebutan maen. Apa lagi biasae?

O : Cooking mama, Basketball, puzzle, banyak ma!

P : Kalo Maen NDS itu apa ada hari-hari tertentu?

RI : Kalo NDS ini selama sudah belajar nggak papa tapi kalo Wii atau PS baru boleh Jumat sampe Minggu. Soalekan Sabtu nggak ada pelajaran jadi biasane tak bolehno maen.

P : Ada nggak yang ngawasi anak kalo nonton TV?

Lampiran 1 Wawancara dengan informan 1 (Sambungan)

RI : Paling kalo pertama nonton aku liat, kalo nggak papa ya sudah nggak papa nonton terus. Biasae nggak ngawasi terus-terusan. Nggak cuman TV, Maen NDS apa *seng* dibuat maen selalu tak liat. Itu kalo pukul-pukulan ya nggak boleh. Kalo maen ya nggak boleh yang pukul-pukulan. Kalo ngawasi maen ato nonton itu nggak pernah. Paling cuma tanya, apa seh ini?

P : Owen boleh nggak liat kartun-kartun *action* kayak Dragon Ball gitu?

RI : Ya itu nggak seneng aku. Nggak boleh, itu ada adegan kekerasan sungguhan toh itu. Betul-betul keliatan itu kekerasan. Itu nggak boleh.

P : Terus anak-anak itu boleh nonton Tv kayak gimana?

RI : Kartun yang lucu, terus Discovery, pengetahuan, sulap gitu nggak papa.

P : Gimana tentang pembagian peran masing-masing dirumah antara Om dan Tante?apa ada pembagian khusus nggak?

RI : Nggak ada ya Pa?

RO : Iya betul.

RI : Nggak ada lah menurut aku. Kan nggak pernah sampe ngawasi trus nggak boleh nonton ini itu. Kebetulan arek-arek nonton TV *seng* tak liat itu nggak *seng* kekerasan-kekerasan gitu.

P : Kalo peran masing-masing dirumah antara Om dan Tante itu apa aja?

RO : Kalo ngurus anak itu mama kabeh pokoke (sambil tertawa).

RI : Hahahaha... Kalo diliat aku semua *seng* ngurus keperluan anak kecuali cari *duwek* tugase papane (sambil tertawa). Semua kayak sekolahan, makan, pokoke semua rumah tangga, antar jemput anak.

P : Ok..Kira-kira itu dulu yang aku tanyakan. Terima kasih banyak. Nanti kalo kurang aku boleh tanya-tanya lagi ya?

RI & RO : Iya sama-sama. Bilang ae kalo mau tanya lagi.

Lampiran 2 Wawancara dengan anak informan 1

Wawancara dilakukan bersama salah satu anak informan yaitu Owen. Owen adalah anak bungsu dari tiga bersaudara. Wawancara dilakukan pada tanggal 15 Oktober 2010 setelah selesai menonton Opera Van Java.

Peneliti (P)

Owen (O)

Rina (R)

P : Gimana tadi OVJ? lucu nggak?

O : Ya lumayan.

P : Lumayan kayak gimana?

O : Ceritanya membingungkan.

P : Owen suka ?

O : nggak terlalu.

P : Tau nggak ceritanya gimana tadi itu?

O : Tadi ceritanya tentang Clark Superman.

P : Supermannya ngapain tadi?

O : eehh...Supermannya lawan penjahat Sule

P : Sapa saja yang Owen tau yang main OVJ tadi?

O : Sule

P : Yang lainnya?

O : Superman sama Clark

P : Owen tadi liat Sule jatuh ke kursi kan?

O : Liat.

P : Sakit nggak jatuh kayak Sule itu?

O : Nggak

P : Kenapa nggak sakit?

O : Soalnya Sule nggak sakit.

P : Terus kok bisa kursinya hancur?

O : Soalnya kursinya dari gabus.

P : Kok tau kalau kursinya dari gabus ?

Lampiran 2 Wawancara dengan anak informan 1 (Sambungan)

O : Keliatan warnanya putih – putih.

P : Owen tau kalau nggak barang yang rusak itu bahannya apa?

O : Tau..Gabus.

P : Taunya darimana?

O : Ada tulisannya sama itu kan warnanya putih

P : Kalau Owen jatuh kayak Sule itu sakit nggak?

O : Kalau beneran sakit tapi tadi itu kan kursinya gabus

P : Owen pernah main gabus-gabusan?

O : Pernah!

P : Dibuat apa gabusnya?

O : Dibuat maen “tang teng tang teng!” sama Mek (sambil memperagakan seperti pedang-pedangan)

P : Dibuat pedang-pedangan?

O : nggak...diginikan (sambil memperagakan tangan yang dibenturkan), Cuma mukul gabus ke gabus.

P : Pernah *dihancurno* gabusnya?

O : *Diputul-putul*.

P : Kalau Owen dipukul pakai gabus sakit nggak?

O : Owen nggak pernah dipukul gabus tapi kira-kira biasa..

P : Temannya Owen ada yang suka liat OVJ?

O : Hhhmm..nggak tau.

P : Kalau Owen suka liat acara apa?

O : Eeeeh...Spongebob.

P : Spongebob aja?

O : Eeeh iya.

P : Owen suka liat kartun berarti?

O : Iya.

P : Contohnya?

O : Eeeeh...eeeh..Mr Bean

P : Itu kan bukan kartun?

O : Lho ada yang kartun!

Lampiran 2 Wawancara dengan anak informan 1 (Sambungan)

P : Mr. Bean yang bukan kartun pernah liat?

O : Pernah.

P : Itu lucu nggak?

O : Yang pertama lucu tapi sudah terbiasa banget.. Sudah sering lihat soalnya.

P : Kalau sama OVJ bagus mana?

O : Nggak tau.. Mungkin belum terbiasa liat OVJ.

P : Kalau malam jam 7 jam 8 itu Owen ngapain?

O : Hhmmm.. Belajar...

P : Kalau nggak lagi belajar itu Owen liat Tv apa?

O : Hhmmm.. (agak lama)

P : Kalau siang ato sore gitu?

O : Kadang-kadang Owen disuruh belajar.

R : (sambil tertawa) masa di suruh belajar terus? yang Owen liat itu acara apa biasanya kalau nggak lagi belajar?

O : Spongebob.

P : Jam berapa Spongebob itu?

O : Eeeh.. Nggak hapal.

P : Owen pernah niru Spongebob nggak? Kelakuannya atau apa yang diomong sama Spongebob atau Patrick?

O : Hhhmmm.. Nggak.

P : Owen pernah di kasi pesan mama nggak kalau nggak boleh nonton TV yang pukul-pukulan?

O : Pernah!

P : Pesannya kayak apa?

O : Hhhmm..Owen nggak boleh liat ini ya! Nanti Owen pasti niru-niru! Ini belum saatnya Owen nonton.. (dengan nada bicara seperti orang yang dimarahi)

P : Terus Owen gimana?

O : Nurut sama mama.

P : Owen pernah melanggar nggak?

O : Nggak pernah.

P : Ok Owen sudah cukup koko tanyanya.

Lampiran 3 Wawancara kedua dengan anak informan 1

Wawancara kedua bersama anak informan dilakukan pada tanggal 22 Oktober 2010 dengan mendatangi rumah Rony dan Rina.

Peneliti (P)

Owen (O)

P : Owen suka liat film *action hero* ya?film apa yang lihat?

O : Spiderman, Ironman, banyak!Owen lupa.

P : Nonton itu sama Papa Mama?

C : Iya.

P : Papa mama kasi nasehat nggak waktu liat itu?

O : Kasi tau kadang-kadang. Nggak boleh ditiru pemain yang jahat..

P : Waktu ada yang jahat itu Papa mama ikut nggak suka atau ngomel-ngomel nggak?

O : Diam biasanya.

P : Waktu nonton Spiderman itu papa mama Owen itu gimana?apa cuma diam lihat filmnya atau ikut ngomong?

O : Ikut ngomong soalnya Owen banyak tanya filmnya.

P : Kalau acara TV yang dilihat bareng sama papa mama apa biasanya?

O : akhir-akhir ini nggak pernah nonton bareng.

P : Acara yang liat papa mama apa biasanya?

O : Papa biasanya lihat berita. Mama apa ya biasanya?lihat film d indovision sama papa juga.

P : Owen tau lihat film apa itu?

O : Nggak tau, owen soalnya juga lihat acara lain jadi nggak tau apa yang dilihat papa mama.

P : Owen pernah dipukul sama Papa Mama nggak?

O : Nggak pernah. Soalnya owen juga diajari nggak boleh memukul orang lain.

P : Owen kalau buat salah, mama kasi taunya gimana?

O : Diomeli..di kasi tau kalau salahnya Owen apa, terus diomong-omongi.

P : Diomongi apa contohnya?

O : Owen nggak boleh nakal ya!sudah di kasi tau kan sebelumnya!

Lampiran 3 Wawancara kedua dengan anak informan 1 (Sambungan)

P : Pernah liat Papa Mama bertengkar?

O : Nggak pernah.

P : Pernah lihat papa mamaukul orang lain seperti pembantu?

O : Nggak pernah.

P : Kalau mbak salah, Mama kasi taunya gimana?

O : Cuma diomongi saja.

Lampiran 4 Wawancara kedua informan 1

Wawancara dilakukan untuk melengkapi data yang ada. Wawancara dilakukan pada tanggal 22 Oktober 2010 di rumah Rony dan Rina

Peneliti (P)

Rony (RO)

Rina (RI)

P : Menurut Tante ada nggak kekerasan di OVJ?

RI : ya disitu banyak kekerasan.

P : Contohnya?

RI : Ya itu pas Superman slayernya ditarik, itu kekerasan. Trus mukul meski pake gabus, itu kekerasan juga.

P : menurut Tante ada nggak pengaruh nonton OVJ bagi penontonnya mulai anak kecil sampai orang dewasa ?

RI : kalo untuk usia dewasa yang ngerti itu untuk tontonan mungkin pengaruh hiburan aja ya..jadi merasa lucu kalau liat itu. Kalo untuk anak-anak usia SD pasti ada pengaruh ditiru sama anak-anak. Jadi kalo bercanda ya dorong-dorongan, pukul-pukulan tanpa sejauh apa yang dilakukan.

P : menurut Tante adegan seperti mukul, dorong-dorongan dalam guyonan komedi itu termasuk kekerasan?

RI : termasuk, tapi tergantung siapa yang nonton. Kalau buat anak kecil itu termasuk kekerasan tapi kalau buat orang dewasa itu termasuk guyonan. Kita kalau nonton komedi ya harus nganggep semua yang ada disana sebagai humor, jangan yang lain.

P : Dalam OVJ yang dilihat kemarin itu apa ada adegan yang berbau porno atau hal yang bersifat melecehkan perempuan gitu?

RI : itu tergantung sejauh mana kita mengkategorikan porno. Kalo buat anak SD TK adegan peluk-pelukan itu termasuk porno, kalo buat anak SMP SMA pelukan itu masih wajar. Kalau melecehkan kurang setuju ya, soalnya kalau melecehkan berarti merendahan ya?hal semacam itu yang nggak baik untuk dicontoh semua orang nggak peduli anak-anak atau orang dewasa.

P : menurut tante menghalangi orang lain, menghambat aktivitas atau keinginan orang lain apa itu termasuk kekerasan kayak paksa untuk duduk di kursi gabus?

Lampiran 4 Wawancara kedua informan 1 (Sambungan)

RI : Iyaa, termasuk kekerasan.

P : Pernah baca artikel atau buku tentang pengetahuan media massa?

RI : nggak pernah.

P : Pernah dengar tentang kekerasan media?

Ri : pernah

P : Kekerasan media seperti apa yang diketahui?

RI : Media sekarang itu kan luas sampai internet dan segala macem. Kita nggak bisa membatasi dan menahan serangan media. Yang harus kita perhatikan adalah anak-anak harus kita bekali. Untuk anak-anak usia SD kebawah kita harus sering mendampingi sambil dibilangi ini itu. Tapi kalo anak sudah besar kadang sampek kerja kelompok di rumah temannya, kita halangi nonton dirumah kan masih bisa nonton ditempat lain. Jadi anaknya haru sering dibekali tentang mana yang baik dan yang nggak baik. Kayak internet itu kita kan nggak bisa menghalangi untuk itu meski bisa diatur mana yang bisa dibuka dan yang nggak bisa dibuka, hal kayak gitu nggak bisa terlalu dikekang apalagi sekarang internet sudah bisa dari *handphone*. Yang bisa dilakukan yaitu anaknya yang dibekali.

P : Bekal kayak apa yang bisa dikasi ke anak?

RI : Bekal agama yang paling kuat. Ditanamkan takut akan Tuhan, itu nggak baik. Kalo sudah ditanamkan meskipun ada masukan godaan pasti dia akan ngerti sendiri. Kita kan sulit ya nahan media, karena kan media nggak hanya ada negatif tapi juga kan ada positifnya. Sekarang tugas-tugas kan dari internet.

P : Menurut Tante apakah kekerasan di media lebih berbahaya daripada kekerasan yang sehari-hari nyata dilihat?

RI : eeeh..Contohnya game, dulu aja orang bilang film bisa memberikan pengaruh bagi penontonnya, sekarang game WII malah kan lebih nyata karena kita yang bertindak. Sebelum ini playstation kan Cuma panah kiri panah kanan, sekarang WII malah ada pedangnya yang kita lakukan sendiri. Semua itu awal dari tindakan yang ada di masyarakat.

P : Berarti video game itu sangat berbahaya ya?

RI : Iyaa..

P : Jadi kalau Owen itu bolehnya main apa?

Lampiran 4 Wawancara kedua informan 1 (Sambungan)

RI : Jadi aku batasi kayak sport, game kayak cari jalan, kayak gitu-gitu. tapi aku nggak bisa nahan anak 100% apalagi dia laki. Trus Michael kokoe juga sudah besar jadi agak bebas jadi kadang dia ikut main. Tapi trus aku bilangi nggak boleh nyontoh yang ada disitu. Bolak balik aku bilangi nggak boleh niru, kalo niru nggak boleh main WII lagi. Jadi sebisa mungkin kalau beli nggak aku kasi yang tonjok-tonjokan, darah-darah. Jadi dia tau sendiri kalo pas main ada darahne mesti dimatino. Contoh pas main game kayak gitu aku lewat, keliatan dari mukae kalau ada rasa takut dimarahi jadi benere Owen tau kalau itu nggak boleh.

P : bentuk kekerasan dimedia yang Tante tau itu apa aja?

Ri : dari tontonan itu seperti komedi, sinetron, semua yang ada kekerasan fisik itu bentuk kekerasan, yang mempertontonkan kekerasan fisik.

P : Kalo mengejek, menghina atau memaksa itu apa juga termasuk kekerasan kalo dalam konteks humor?

RI : eeeh..kalo yang terlalu menghina atau merendahkan nggak setuju ya, tapi kalau dalam konteks humor ya nggak papa. Kayak contohnya tadi beberapa kali dibilang dengan hewan, benernya kan nggak sopan mengejek orang dengan sebutan hewan itu tapi kita harus melihat dulu konteksnya seperti apa, kalau humor terus nggak kasar diucapkan ya aku rasa nggak masalah ya. Kalau diucapkan dengan kasar terus bolak-balik diucapkan itu ya nggak sopan juga. Mosok manusia disamakan sama hewan.

P : Owen kan suka liat Spongebob ya? Tante tau nggak ceritanya Spongebob itu kayak apa?

RI : yang aku tau Spongebob itu mesti jadi bulan-bulanan korban. Jadi apa ya...Spongebob itu polos ya jadi banyak dimanfaatkan sama yang punya restoran Mr. Crab itu. Tapi ya dari situ timbul lucunya dari polosnya itu. Tapi kadang-kadang Spongebob dapat keberuntungan dari kepolosannya itu.

P : kan Spongebob sering jadi bulan-bulanan atau korban ya?apa itu nggak termasuk kekerasan?

RI : Nggak fisik ya itu. Anak-anak kan penangkapannya nggak sejauh orang dewasa jadi anak-anak menangkap yang kliatan aja jadi pasti menurutku itu nggak

Lampiran 4 Wawancara kedua informan 1 (Sambungan)

menangkap suatu kekerasan. Apalagi Spongebob meskipun diperlakukan kayak gitu tapi kan ada keberuntungan yang dia dapat.

P : Dulu Tante kan liat Extravaganza ya? Kalo dibanding OVJ ini mana yang lebih menarik?

RI : kalau Extravaganza ini omongannya lebih jorok kalo OVJ ini lucunya yang fisik. Kalau itu kan parodi jadi karena itu berdasar skenario jadi kadang terpeleset jorok disitu.

P : Persamaan sam OVJ ini apa menurut Tante?

RI : eeeh...Sama lucu ya, menghibur meski dengan cara yang berbeda.

P : Extravaganza itu jalan ceritanya gimana kalau dibanding OVJ?

RI : Extravaganza itu kan seperti ada film yang dipelesetkan, trus ada skenario yang harus diikuti. Kalau OVJ kan kelihatan banyak yang spontan-spontan.

P : Suka yang mana?

RI : Kalau saya lebih suka Extravaganza ya kan Pa?

RO : Iya, lebih bagus Extravaganza.

RI : Extravaganza itu pertama-pertama lucu dan nggak terlalu jorok karena mungkin masih banyak ide yang lucu, dari omongan pemain, kalimat-kalimatnya, tanpa perlu mengarah yang jorok. Lama-lama mungkin karena kehabisan banyol jadi keluar yang jelek-jelek jorok. Tapi karena mulai jorok itu jadi males nonton lagi.

P : Kalau 2 acara ini ditayangkan bareng lebih mana?

RO : Masih milih Extravaganza.

P : alasannya?

RO : lucunya kan dorong-dorongan, main fisik jadi nggak terlalu seneng.

P : Perlu nggak ada pengetahuan tentang media massa buat masyarakat?

RI : eeh..Menurut saya nggak terlalu perlu.

P : Seperti pengetahuan tentang isi media, media seperti apa yang ideal, panduan dalam menerima media massa gitu maksudnya..

RI : Kalau ada suatu program khusus kayak nggak, tapi kalau muncul sesekali seperti artikel, berita nggak papa. Kalau ada media yang khusus memberi ulasan tentang isi media saya pikir nggak ya. Tapi nggak tau lagi ya.. Selain itu kadang

Lampiran 4 Wawancara kedua informan 1 (Sambungan)

kan ada seminar yang bisa diikuti, hal semacam itu pasti akan timbul dengan sendirinya.

P : Kan nggak semua orang itu tau ya tentang media massa?apalagi yang pendidikannya rendah, apa mereka nggak membutuhkan pengetahuan semacam itu?

RI : yang bedakan kita dengan orang yang pendidikan rendah ya kesadaran. Kalau orang yang pendidikan rendah kadang memperlakukan anaknya dengan kasar, mukul, itu akan sangat berbahaya buat anak. Iyaa itu mungkin ya perlu sesekali ada ulasan di media tentang isi media itu, kalau semacam itu ada secara khusus pasti mereka akan bosan liat itu. Pasti hal seperti itu nggak menarik bagi mereka, yang penting nonton dan terhibur. Itu!

Lampiran 5 Wawancara ketiga dengan anak informan 1

Peneliti melakukan wawancara kembali dengan anak informan untuk melengkapi triangulasi data. Wawancara via telepon dilakukan pada tanggal 22 November 2010

Peneliti (P)

Owen (O)

P: Owen suka liat film *action hero* ya?film apa yang lihat?

O : Spiderman, Ironman, banyak!Owen lupa.

P : Nonton itu sama Papa Mama?

C : Iya.

P : Papa mama kasi nasehat nggak waktu liat itu?

O : Kasi tau kadang-kadang. Nggak boleh ditiru pemain yang jahat..

P : Waktu ada yang jahat itu Papa mama ikut nggak suka atau ngomel-ngomel nggak?

O : Diam biasanya.

P : Waktu nonton Spiderman itu papa mama Owen itu gimana?apa cuma diam lihat filmnya atau ikut ngomong?

O : Ikut ngomong soalnya Owen banyak tanya filmnya.

P : Kalau acara TV yang dilihat bareng sama papa mama apa biasanya?

O : akhir-akhir ini nggak pernah nonton bareng.

P : Acara yang liat papa mama apa biasanya?

O : Papa biasanya lihat berita. Mama apa ya biasanya?lihat film d indovision sama papa juga.

P : Owen tau lihat film apa itu?

O : Nggak tau, owen soalnya juga lihat acara lain jadi nggak tau apa yang dilihat papa mama.

P : Owen pernah dipukul sama Papa Mama nggak?

O : Nggak pernah. Soalnya owen juga diajari nggak boleh memukul orang lain.

P : Owen kalau buat salah, mama kasi taunya gimana?

O : Diomeli..di kasi tau kalau salahnya Owen apa, terus diomong-omongi.

P : Diomongi apa contohnya?

O : Owen nggak boleh nakal ya!sudah di kasi tau kan sebelumnya!

Lampiran 5 Wawancara ketiga dengan anak informan 1 (Sambungan)

P : Pernah liat Papa Mama bertengkar?

O : Nggak pernah.

P : Pernah lihat papa mamaukul orang lain seperti pembantu?

O : Nggak pernah.

P : Kalau mbak salah, Mama kasi taunya gimana?

O : Cuma diomongi saja.

Lampiran 6 Hasil Observasi Terhadap Informan 1

Berikut merupakan perilaku Rony, Rina, dan Owen ketika menonton Opera Van Java

1. Pada awal acara Owen bertanya kepada Rina tentang acara apa yang sedang ditonton, “Kita ini liat acara apa?” lalu Rina menjawab “ini acara komedi Opera Van Java...”
2. Kartika mengajak bicara Parto dengan dialek Tegal tapi Parto menyebut dialek Manado. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : Isa’e lho ngomong Manado!
3. Asisten Parto bertanya “Inyong” itu artinya apa dan dijawab Parto sambil menunjuk mulut dan berkata “monyong”. Reaksi : Rony tertawa dan berkata “Monyong katanya Parto!”
4. Andre dan Parto bersama asistennya beradu pantun. Reaksi : RI : lucu ya pantun-pantunane mereka!
5. Sule mulai muncul di televisi. Reaksi : Owen berteriak “Sule!”
6. Sule berakting menawarkan vila sambil membawa setrika yang dianggap senter. Reaksi : Rony tertawa dan berkata “Persis kayak orang nawarno vila ya?!”
7. Sule menempelkan setrika gabus ke wajah Andre. Reaksi : Rina tersenyum sambil berkata “*Isa’e lho ditempel ke mukae Andre!sampe miring gitu Andre ne.*”
8. Sule bergoyang dan bertingkah aneh untuk menggoda Kartika. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “*lucu ya Sule tingkahe!*”
9. Sule menyebut tangan kanan “Keong” dan tangan kiri “Racun”. Reaksi : Owen, Rony dan Rina tertawa. O : “keong racun!” RI : “kok malah keong racun?”
10. Sule menampar wajah Andre berulang-ulang secara cepat. Reaksi : O: “kayak di kartun-kartun mukulnya!” RO : “*tukarane lucu, aneh.*”
11. Aziz muncul di televisi sebagai Superman tapi memakai konde. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. Rina memberi tahu Owen tentang konde yang ada di belakang kepala Aziz. O: Superman’e keluar!apa itu dibelakang kepalanya?” RI: “itu lho ada konde dibelakang kepalanya Superman.”

Lampiran 6 Hasil Observasi Terhadap Informan 1 (Sambungan)

12. Parto ikut berbicara dengan dialek Tegal. Reaksi : Rony tertawa dan berkata “Kayak Tegal Parto!”
13. Sule menarik sayap yang dipakai Superman sehingga membuat Superman jadi jatuh dan kesakitan. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “kasian Aziz ya sampe kesakitan.”
14. Sule bertempur dengan menggunakan sarung yang dikibas ke arah Aziz. Reaksi : Rony dan Rina hanya diam saja.
15. Parto melempar konde kearah wajah Aziz. Reaksi : Rony dan Rina hanya tersenyum kecil melihat adegan ini sambil terus melihat ke arah TV.
16. Kartika ngomong sambil sengaja mencipratkan ludah ke wajah Andre. Reaksi : Rina merasa lucu melihat itu. RI : “kasian Andre diciprati *iduh* terus.”
17. Parto menyebut Rangga sebagai tokek. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum sambil terus melihat TV. P : “*Sakno di omong tokek.*” RI: “*Iya sakno ya! arek’e isa ngguyu jingrak’an terus gitu.*”
18. Parto menyebut Rangga sebagai Orang Utan. Reaksi : RI: “kurang ajar ya Pa?”
19. Andre menghina kepala Rangga sebagai Bundaran HI. Reaksi : diam saja.
20. Rangga merasa senang bisa mendapat pelukan dari perempuan. Reaksi : RI: “*lucu ya arek ini! isa seneng soro gitu!*”
21. Andre melempar sepatu kearah Rangga karena iri dengan Rangga yang baru mendapat pelukan. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum melihat adegan pelukan tapi berubah tertawa melihat adegan melempar sepatu. RO : “Andre iri sampe lempar sepatu gitu.”
22. Rangga bertingkah mengejek Andre yang iri. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum kecil. RI: “*tingkah arek itu lucu ya?*”
23. Rangga beradegan mesra bersama perempuan sedang Parto dan Andre tidak terima melihat adegan itu hendak memukul Rangga. Reaksi : Rony dan Rina tertawa sambil berkata “*mukae arek itu lucu gitu sampe laene iri kabeh*”
24. Parto salah duduk di kursi goyang. Reaksi : Rina tertawa terbahak-bahak dan berkata “lucu Parto!”

Lampiran 6 Hasil Observasi Terhadap Informan 1 (Sambungan)

25. Parto dijatuhkan Andre dari kursi goyang. Reaksi : Rony dan Rina tertawa lepas melihat adegan itu. RI : “*sampe njungkel kursie!*”
26. Sule melempar sarung ke arah wajah Rangga. Reaksi : Rony dan Rina hanya diam saja.
27. Andre, Sule, dan Rangga duduk di kursi gabus lalu kursi itu jatuh dan pecah. Reaksi : Rony dan Rina hanya tersenyum melihat adegan itu.
28. Ketika di layar televisi muncul tulisan peringatan “Properti yang digunakan terbuat dari bahan yang tidak berbahaya”, Owen bertanya kepada Rina “kenapa kok tidak berbahaya bahannya?” lalu Rina menjawab “kan benda itu dari gabus”
29. Saat Sule menendang gabus dan menjatuhkan diri ke tumpukan gabus, Owen berkata “Gila tah kok jatuh sendiri!” sedang Rony dan Rina hanya diam saja.
30. Aziz mengintip dari atap dan berkata “Kapan gua munculnya?”. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “*aziz ada-ada ae ngintip dari atas gitu.*”
31. Andre mencoba keluar dengan merusak pintu. Reaksi : RI : “takut sakit itu Andre mungkin.”
32. Pemeran Superman yang muncul berbeda ternyata Rangga yang berbaju Superman. Owen bertanya “kok beda Superman-nya?” lalu Rony menjawab “itu tadi yang jadi pemain bioskop”
33. Superman yang berusaha terbang ternyata terjatuh karena sayapnya di tarik oleh Parto. Reaksi : RI : “sakit lho itu pasti!daritadi mesti d tarik terus.”
34. Aziz keluar dengan menggunakan pakaian seadanya dan mengejar Rangga. Reaksi : Rony tertawa dan berkata “Superman’e bajune diambil!lucu!”
35. Nunung dan Bule bernyanyi dan berjoget bersama. Reaksi : RI : “kok moro-moro nyanyi-nyanyi ga jelas gitu. Ga lucu jadine” P : “kok bisa jadi ga lucu?” RI : “Jayus ya jadine.”
36. Sule coba menyalakan sepeda motor dari gabus sambil suara meniru suara motor dinyalakan. Reaksi : Rina tertawa sambil berkata “*Sule lucune mesti aneh-aneh!*”
37. Sule mengangkat sepeda motor dari gabus dan dipindah ke sisi kanan. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RO : “*lho diangkat motore!*”

Lampiran 6 Hasil Observasi Terhadap Informan 1 (Sambungan)

38. Bule disuruh duduk oleh Sule dan terjatuh dari kursi gabus itu. Reaksi : Owen, Rony, dan Rina tertawa. O: “lho bulenya jatuh!” RI : “*elek ya jatuh isa pelan-pelan gitu!*”
39. Sule ngomong dengan bahasa ngawur. Reaksi : Rony tertawa. “ngomong apa sule itu!”
40. Owen bertanya “Zusaman itu apa?” lalu Rina menjawab “itu mungkin bahasa Jerman Superman”
41. Demian mulai muncul di televisi. Reaksi : Owen berteriak “Demian!”
42. ketika properti yang akan digunakan mulai dimasukkan ke panggung. Owen berkata “Demian mau main *Russian Roulette*”
43. Sule berlari-lari keliling panggung kemudian merusak gabus dan menabrak-nabrak tembok. Reaksi : O : “ngapain Sule itu?nggak jelas mau ngapain?” RI : “Sule nggak jelas maksude mau ngapain itu.”
44. Sule mendorong Aziz ke tumpukan gabus hingga terjatuh. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “kasian lho Aziz mesti jadi bulan-bulanan!”
45. Sule menggoda Andre karena kotak nomor tiga tidak terpilih. Reaksi : Rina tertawa dan memberitahu Rony tentang Andre yang akan mencalonkan menjadi pejabat. RI : “Andre itu mau maju pemilihan apa gitu, urutan nomor 3.”
46. Andre, Parto, Nunung dan Sule mulai khawatir kotak yang awalnya berisi *handphone* di celupkan kedalam air. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RO : “liaten rebutan sabun kabeh!” RI : “iya, ngapain rebutan sabun itu?”
47. Saat *paper bag* sudah dicelupkan air semua. Owen berkata “Kok hilang semua?biasanya kan ada di masing-masing kotak...”
48. Sule melempar sabun kedalam bak air sehingga membuat Andre dan Aziz basah. Reaksi : RI : “*Iseng soro Sule itu!*”
49. Ketika jeda iklan menuju segmen 4, Rina membuat kopi untuk Rony dan *popcorn* untuk dimakan bersama-sama.
50. Di segmen 4 Owen mulai menunjukkan gelagat kebosanan dan mulai memainkan Nintendo DS.

Lampiran 6 Hasil Observasi Terhadap Informan 1 (Sambungan)

51. Ketika segmen empat ini Rina mengambil Blackberry miliknya yang ada di kamar pribadinya.
52. Aziz yang memerankan Emon mulai masuk ke dalam layar bioskop buatan.
Reaksi : Rina tertawa dan berkata “malah jadi emon sekarang.”
53. Aziz mendorong kepala Rangga. Reaksi : Rony dan Rian diam saja.
54. Andre melempar Teko gabus kearah Aziz dan Rangga. Reaksi : diam saja.
55. Aziz menjitak kepala Rangga yang tidak menurut perintah Aziz. Reaksi : diam saja.
56. Andre mengerjai Aziz dan Rangga untuk diam seakan-akan sedang di-*pause*.
Reaksi : Rony dan Rina tersenyum. RI: “*liaten mukae Aziz isa melas. Lama-lama ya capek itu. Kurang ajar Andre ngerjai.*”
57. Sule yang akan menyergap Kartika ternyata salah menyergap Nunung. Reaksi : RI : “*ada-ada ae Sule itu!isa Nunung malahan seng disergap.*”
58. Nunung menghina Rangga dengan “Mulut Remuk”. Reaksi : diam saja.
59. Sule ingin mengintip Kartika saat Nunung mengangkat badan Kartika. Reaksi : Rony tersenyum sambil berkata “Sule kurang ajar ya!”
60. Sule mengentuti Rangga. Reaksi : diam saja.
61. Parto memasukkan kertas ke mulut Rangga. Reaksi : diam saja.
62. Sesekali Rina melihat-lihat Blackberry miliknya sambil menonton Opera Van Java.
63. Rangga dan Parto yang sibuk membuat es dawet di gerobak. Reaksi : RO : “Parto itu sibuk buat dawet malahan”
64. Sule sengaja menyenggol gelas dawet Rangga sehingga isi gelas tumpah dan Rangga kesakitan karena mulutnya terkena gelas. Reaksi : diam saja.
65. Sule mengangkat tong untuk dijadikan alat seperti balap karung. Reaksi : Rina tertawa dan berkata “*ada-adae Sule ini*”
66. Andre memperagakan adegan penculikan. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum.
67. Andre menyanyi dan Sule yang berjoget dengan tanaman yang ada di pinggir panggung. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RO: “liaten Sule joget-joget di tanaman!” O: “ngapain Sule itu?”

Lampiran 6 Hasil Observasi Terhadap Informan 1 (Sambungan)

68. Sule memukul pipi Aziz. Reaksi : diam saja. P: kok tampar-tamparan ya? RI :
“iya, jelek itu.”
69. Aziz berusaha mengangkat gerobak. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RO :
“kayak beneran!”
70. Ketika gerobak yang diangkat Aziz berhasil sedikit melayang, Owen bertanya
“Kok beneran bisa melayang?” lalu Rina menjawab “itu belakangnya dibantu
angkat”
71. Ketika Opera Van Java berakhir, Owen berkata “waah sudah habis akhirnya!”

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2

Peneliti berkenalan dengan informan 2 Yoppy dan Lani melalui teman peneliti yang bernama Gery. Gery merupakan saudara dari Yoppy dan Lani. Untuk keperluan penelitian, peneliti berkunjung ke restoran milik Lani yang berada di daerah Surabaya Barat. Wawancara dilakukan pada tanggal 5 November 2010 disela-sela menyaksikan komedi Opera Van Java. Wawancara dilakukan salah satu meja yang ada di restoran milik mereka.

Peneliti (P)

Yoppy (Y)

Lani (L)

P : Nonton OVJ mulai kapan?

Y : sudah lama ya..tapi sempat nggak nonton beberapa saat. Tapi akhir-akhir ini mulai sering nonton lagi.

L : iya sudah lama..kalau nonton biasanya selang-seling sama sinetron. Soalnya jam segitu juga nonton sinetron

P : Yang disukai dari OVJ apa?

Y : Ceritanya lumayan ya...sama liat guyonan mereka yang buat tertawa. Cerita sudah beda dengan dulu pertama nonton. Sekarang ini lebih bagus daripada dulu. Guyonan yang ditampilkan, guyonan yang nggak pernah kita denger.

L : sama ya, kalau saya suka liat guyonan mereka.

P : apa yang paling menonjol atau diingat dari OVJ ini ?

Y : menurut saya Parto. Selain itu lagu-lagu yang dimainkan sama sinden itu jadi hal yang menonjol di OVJ ini. Kalau ceritanya menurut saya standar ya, Cuma mungkin lucu jadi kita terhibur.

L : menurut saya, guyonan yang khas. Apa ya..ketika nonton OVJ ada sesuatu guyonan yang khas yang selalu diingat.

P : apa waktu adegan seperti properti yang rusak?

L : mungkin itu salah satunya, selain itu dari guyonan antar pemain yang seadanya ya mungkin jadi diingat terus.

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

P : menurut kak Yoppy kan Parto adalah yang paling diingat? Kenapa ?

Y : Parto itu sudah dari dulu ya..Dia punya kharisma untuk ngelawak. Nggak perlu dia bergerak kadang-kadang sudah lucu makanya dia jadi dalangnya.mungkin mereka pilih jadi dalangnya karena hal itu. Ekspresinya mungkin yang saya maksud itu ya.

P : Kalo kak Lani siapa yang jadi favorit?

L : saya Sule!soalnya Sule kalau guyonan itu selalu nggak terduga, kadang nyanyi, joget, kadang bahkan keisengannya bisa menimbulkan tawa.

P : Tau nggak OVJ ini masuk kategori tayangan apa?

Y : eeh...kurang tau saya ya. Kalau dilihat seharusnya dewasa. Soalnya kalau dilihat banyak hal-hal kasar yang ada di OVJ ini. Ya itu kenapa saya dulu sempat nggak nonton OVJ, saat itu mulai muncul perbuatan yang kasar, pukul-pukulan yang saya nggak suka. Menurut saya itu nggak kreatif.

P : apa alasan kak Yoppy membolehkan anaknya nonton OVJ ?

Y : saya membebaskan anak saya nonton. Menurut saya, dia sudah bisa mengerti mana yang boleh ditonton mana yang nggak.

P : Boleh nggak anaknya nonton OVJ sendirian?

Y : Biasanya dia nonton selalu sama mamanya atau nggak sama Ko Lek-nya. Saya pribadi mengizinkan kalau memang dia mau nonton sendirian. Dia bahkan saya bebaskan nonton sampai malam kalau Jumat sama Sabtu. Dia pernah nonton film sampai jam 2 pagi dan itu film dewasa, saya liat filmnya begini..nggak masalah saya tinggal tidur. Dia tau kok kalau ada adegan orang dewasa, dia akan memalingkan mata atau mengganti *channel*. Dia merespon seperti anak kecil yang menonton acara dewasa.

P : Apakah OVJ ini bisa memberi pengaruh bagi penontonnya?

Y : oh iya, biasanya kalau ada guyonan baru akan mempengaruhi ya, orang biasanya akan cenderung niru omongannya, sikap-sikapnya.

L : iya sama ya, orang akan meniru apa yang dianngapnya lucu. Kayak disini ini kan banyak tingkah yang lucu, orang akan berusaha meniru itu supaya terlihat lucu.

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

P : Gimana pendapatnya kalau liat adegan kayak merusak properti, mendorong, iseng mukul di OVJ itu?apa itu termasuk humor atau kekerasan?

Y : Nggak kreatif itu ya, bikin properti terus dihancurkan. Makanya saya sempat jenuh nonton karena mulai nggak kreatif. Ya ini repotnya TV, tujuannya humor ini bikin orang ketawa, kalau orang di kasi sampah orang tertawa maka akan terus di kasi sampah yang penting TV dapet duit. Kita pertama-pertamanya tertawa, tapi lama-lama kalau liat itu ya males ya. Seperti itu masuk humor?iya. Bagi yang mengerti itu gabus nggak ada sakitnya ya, tapi nggak ada unsur mendidiknya ya. Kalau humor kok dikaitkan dengan pukul-pukulan.

P : tapi itu termasuk humor atau kekerasan?

Y : Humor, kita menyadari bahwa itu humor karena memang konteksnya komedi. Bagi anak kecil yang nggak ngerti, kalau di umuran Cherry ngerti. Di umuran anak 3 tahun 4 tahun itu bahaya kalau nggak ada yang jelasin itu gabus itu bahaya.

P : Kalau kak Lani?

L : Sama ya, penjelasannya cukup panjang tadi. Saya pribadi juga nggak nganggap itu humor sesuai dengan konteks acaranya. Kalau berbahaya, bener ya, seperti yang di bilang papa tadi itu, buat anak kecil yang belum ngerti perlu di kasi tau.

P : Kalau misalnya ada anak kecil main kayak yang ada di OVJ itu gimana reaksinya?

Y : Ya jelas ngelarang lah, nggak ngingetin lagi. Bentuk apapun seperti mukul, dorong nggak bagus lah buat anak.

L : Apalagi Cherry ini kan cewek ya, masak mainnya kayak cowok gitu. pasti kita larang ya.

P : Kayak yang main semprot-semprotan bedak itu setuju nggak?

Y : saya rasa nggak ya. Untuk kearah humor menurut saya nggak perlu sampai segitunya. Kalau memang kreatif, yang diomongkan kan bisa bikin kita ketawa.

P : Kalau ngejek orang lain itu gimana?

Y : sama ya nggak setuju. Pelecehan segala macam nggak setuju.

P : kalau kak Lani?

Y : sama ya, nggak baik kalau seperti itu.

P : Pernah liat adegan yang berbau pornografi atau jorok di OVJ nggak?

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

Y : ada ya, tapi jarang sekali. Tadi itu ada kayaknya ya waktu disensor omongannya. Dari omongan biasanya muncul karena mungkin keceplosan ngomong.

P : Bentuk pornografi sendiri apa?

Y : mengumbar aurat ya, adegan seksual, omongan yang berbau seksualitas, berciuman bisa juga dikategorikan pornografi.

P : Kalau melecehkan, menyentuh, meraba apa itu dilarang dipertontonkan di TV?

Y : Pastinya ya.

P : di OVJ pernah liat nggak seperti itu?

Y : Jarang ya..

P : Kalau adegan seperti menghalangi orang lain melakukan sesuatu, memaksa apakah itu juga termasuk bagian humor?

Y : Kalau saya nggak masalah ya, kalau bagian dari humor nggak masalah. yang paling saya nggak suka kan yang menggunakan fisik, kayak tadi main hidung tarik-tarik keatas itu nggak baik.

P : Menurut Kak Yoppy, anak-anak tau nggak tentang kekerasan non fisik di OVJ?

Y : menurut saya mereka belum memahami ya kekerasan yang non fisik. Menurut saya, anak kecil akan mengetahui apa yang dilihat secara langsung. Dalam artian kalau bener-bener kekerasan secara fisik atau nyata baru itu dianggap sebagai sebuah kekerasan. Kita juga terkadang nggak sadar kalau ada kekerasan didalamnya kalau suasananya lucu.

P : Gimana pendapatnya tentang kekerasan dalam sebuah komedi?

Y : Nggak selayaknya. Saya nggak setuju ada kekerasan dalam komedi itu.

L : Jelas nggak boleh ya.

P : Boleh nggak ada tayangan seperti itu?

Y : seharusnya kalau orang itu kreatif di bidang seni nggak perlu ya seperti itu. Kalau memang habis kreatifnya ya brentikan program itu. Jangan bikin alasan ini bisa bikin lucu.

P : Kalau kak Yoppy liat itu bentuk-bentuk kekerasan apa yang ada di humor itu?

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

Y: ya main fisik, main pukul kadang-kadang kan nggak sengaja mukul. Seperti itu hidung yang ditarik-tarik, mungkin mereka temen. Mungkin mereka pribadi nggak memperlakukan, tapi itu nggak sopan. Kalau tidak dilihat orang yang lagi makan atau jijikan kan nggak layak tayang lah.

L : sama ya. Kekerasan yang berhubungan dengan fisik pokoknya entah itu mukul, dorong, melecehkan.

P : Kalau menjelek atau menyebut orang lain dengan sebutan yang jelek seperti binatang, atau bentuk tubuh yang direndahkan itu gimana?tetapi tujuannya untuk gurauan?

Y : kalau untuk humor sesekali perlu ya tapi kalau sangat kasar dan sering buat apa. Seperti yang saya bilang tadi itu sampah. Dari sejak jaman Srimulat kan seperti itu sudah ada ya. Jadi mungkin kita jadi terbiasa dengar seperti itu.

L : Hal biasa kayak gitu kalau di komedi tergantung bagaimana kita menanggapinya. Nggak usah ditanggapi sebagai hal yang serius. Lah wong itu humor kok.

P : Menurut Kak Yoppy kekerasan itu apa?

Y : Orang yang melakukan tindakan dimana orang lain merasa dirugikan akibat tindakan itu. Kekerasan yang terlihat itu secara fisik ya dengan aksi dorong, aksi pukul sedang kekerasan yang tidak secara fisik itu melecehkan. Istilahnya kata-kata yang diucapkan dalam humor itu bukan bersifat membuat orang ketawa tapi merendahkan orang lain secara mental.

P : Pernah denger nggak tentang kekerasan media?

Y : Pernah ya..Saya paling nggak suka melihat aksi unjuk rasa yang anarkis yang ditampilkan media. Jadi kalau ada aksi unjuk rasa yang anarkis baiknya jangan ditampilkan. Beritakan boleh, katakan disini terjadi aksi anarki tanpa tayangan video. Dengan tayangan video itu memberikan pembelajaran bagi orang-orang tertentu untuk bisa menggapai keinginan dengan cara seperti itu. Itu alasan kenapa sekarang ini banyak protes, demo, karena tayangan seperti itu. Seharusnya pemerintah membatasi tindakan anarkisme di media, kalau bencana sih ok..tampilkan supaya banyak orang yang nyumbang.

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

L : kalau menurut saya, reality show yang banyak di TV sekarang ini yang sangat berbahaya. Disana kan ditampilkan kehidupan sehari-hari yang sangat kasar, bentak, marah-marah. Yang ditampilkan kan sangat nyata dan tidak ada filter yang menyaringnya. Justru permasalahan keluarga, kekerasan yang dieksplor mendalam. Bahaya kalau anak-anak nonton seperti itu. Saya nggak suka kalau ada seperti itu di televisi.

P : Setuju nggak kalau OVJ ini mengandung kekerasan?

Y : Kalau ini mengandung kekerasan dilihat dari sisi humor saya bilang ini humor yang tidak kreatif karena saya tau itu bukan kekerasan karena konteksnya humor. Kesimpulannya ya bukan tayangan kekerasan. Dia ditayangkan malam gini cukup pantas lah dimana anak-anak mulai banyak yang istirahat.

L : Idem. Hahahaha..

P : benarnya boleh nggak OVJ ini ditayangkan di Tv?

Y : Boleh ya, selama kekerasan yang ditampilkan nggak sebanyak dulu. Saya liat sudah banyak berkurang kekerasannya. Bagi masyarakat seperti masih sangat wajar ya.

P : Perlu nggak ada tulisan peringatan di OVJ itu?

Y : Nggak perlu benarnya. Yang penting jangan buat properti, jangan lakukan tindakan itu, maksudnya nggak perlu ada properti seperti itu dalam komedi karena ini acara humor bukan seperti Limbad yang memang melakukan uji kekuatan.

P : apa tulisan itu membantu untuk mengetahui adanya kekerasan yang terjadi di OVJ?

Y : menurut saya nggak karena memang jelas gabus itu dirusak atau dipukul berarti itu sudah kekerasan fisik yang nyata.

P : Kalau tanpa properti yang dirusak itu apakah OVJ ini masih tetep lucu?

Y : Lucu..Banyak kok selain properti dirusak yang bisa membuat kita tertawa seperti dari omongan.

L : masih lucu kok..akhir-akhir ini kan banyak yang buat lucu selain dari gabus yang dirusak itu, Nyanyi-nyanyi, dari obrolan pemain, banyak kok yang buat lucu.

P : Pernah baca artikel atau buku yang membahas tentang isi media massa?

Y : Nggak pernah ya karena saya nggak tertarik dengan media.

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

L : Nggak pernah juga.

P : Perlu nggak pengetahuan tentang isi media massa bagi orang?

Y : Bagi saya untuk mengerti nggak masalah tapi untuk harus tau nggak perlu kayaknya ya. Kita sudah dewasa menyikapi media, mana yang baik mana yang buruk sudah bisa kita nilai sendiri.

P : Kalau buat masyarakat umum perlu nggak seperti itu?

Y : Perlu, warga perlu diberitahu bahwa yang seperti ini tidak boleh ditayangkan, yang seperti itu tidak boleh ditayangkan.

P : Menurut Kak Yoppy acara seperti apa yang paling berbahaya untuk diliat?

Y : Berita, ya itu tadi yang saya bilang banyak aksi kekerasan yang ditampilkan dalam berita. Itu sangat berbahaya buat yang melihat, nggak hanya anak kecil tapi juga orang dewasa.

P : Pernah nonton acara komedi apa sebelumnya?

Y : Friends ya. Saya itu dari dulu suka sama Friends. Saya punya koleksi DVD lengkap di rumah. Istri saya juga suka itu makanya kita sampai punya lengkap DVD-nya.

P : apa yang menarik dari Friends itu?

Y : ceritanya itu nggak *mbose*ni ya. Ada sisi kreatif acaranya yang membuat orang nonton nggak bosan. Padahal sebenarnya ceritanya ya itu-itu saja tapi mungkin kekuatan dari dialognya yang membuat lucu itu.

P : Kalau sama OVJ ini beda komedinya seperti apa?

Y : Beda ya..seperti tadi yang saya bilang OVJ ini nggak kreatif sama sekali. Guyonannya ngandalkan fisik. Orang dibuat tertawa karena liat orang yang jatuh, kesakitan atau dilecehkan. Kalau Friends itu kita liat suasananya tenang gitu, tapi lewat dialog atau ekspresi mereka kita bisa tertawa. Kalau kita liat di OVJ ini suasananya kan sangat kacau berantakan ya.

P : Ada persamaan dengan OVJ mungkin?

Y : hmmm...mungkin sama-sama bukan tayangan yang bersambung ya. Jadi kalau kita liat hari ini terus besok nggak liat kan nggak masalah. Beda dengan sinetron seri yang kalau kita terlanjur nonton satu episode maka kita akan

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

penasaran untuk nonton kelanjutannya. Itu yang saya benci karena kita selalu di *pending* untuk tau *ending* ceritanya.

P : Lebih suka mana Friends atau OVJ ?

Y : Friends karena lebih kreatif ya.

P : Apa komedi di Indonesia seharusnya seperti Friends itu?

Y : Menurut saya seharusnya komedi semacam itu yang ditayangkan di Indonesia. Kita jangan selalu disugahi komedi semacam OVJ terus karena tidak ada proses belajarnya, maksud saya dalam hal ragam tontonan. Sehingga orang-orang itu tau komedi kayak ini itu loh yang lebih bagus, mendidik, nggak seperti yang ada sekarang ini. Nggak ada proses edukasinya.

P : Brarti kalau nonton acara TV kak Yoppy ini punya kriteria khusus ya?

Y : Betul. Saya selalu liat jalan ceritanya, kalau itu *mboseni* maka nggak akan saya lihat. Proses kreatifnya itu yang menurut saya paling penting.

P : Apa Cherry juga liat Friends?

Y : Kebetulan nggak ya, mungkin dia nggak ngerti guyonan di Friends itu. Sebenarnya kalau kita liat sekilas itu memang nggak lucu ya karena mungkin nggak nyambung guyonannya. Cherry mungkin seperti itu.

P : Trus Cherry itu biasanya liat apa?

Y : Kalau sore biasanya liat kartun di Global, kalau malam gini biasanya ikut mamanya nonton sinetron atau OVJ ini.

P : Pernah ngawasi atau mengontrol Cherry dalam menonton TV?

L : nggak ya, saya bebaskan mau nonton apa saja. Mungkin kalau ada ulangan saya *cut*. Selebihnya nggak pernah ya.

P : brarti Cherry bebas ya nonton acara apa saja?

L : Iya..Cherry ini ngerti ya mana acara yang bagus buat dia, mana yang nggak cocok buat dia. Dia nggak suka film horor, pembunuhan, darah-darah itu nggak suka. Kalau sinetron ini kan biasa ya nggak terlalu berbahaya kalau di liat anak. Dia ini lebih cepat ngerti daripada anak seumurannya.

P : Nggak khawatir kalau terpengaruh dari Sinetron itu misalnya ada kekerasannya?

Lampiran 7 Wawancara dengan Informan 2 (Sambungan)

L : menurut saya di sinetron nggak ada kekerasannya ya. Kebanyakan kan memang ada yang berbuat jahat tapi hal itu disadari kok sama Cherry kalau nggak baik. Dia itu pernah bilang pas ada yang berbuat jahat disinetron, dia langsung bilang “Kok jahat sekali ya Ma?”. Dari omongannya itu berarti dia kan sudah ngerti mana yang baik dan mana yang jelek.

P : Selain itu nonton apa biasanya?

L : Upin ipin itu sering terus Spongebob juga suka sama Mr. Bean. Dia itu suka sekali sama Mr. Bean meskipun diulang-ulang terus masih tetep aja nonton.

P : Nggak Niru apa yang diliat dari kartun itu?

L : Nggak ya...

P : Dalam membimbing Cherry itu hal apa yang ditekankan agar dia nggak melakukan hal yang buruk seperti niru kekerasan itu?

L : Agama. Pelajaran agama akan sangat membantu dia untuk takut akan hal seperti itu. Dirumah, di sekolah, di sekolah minggu selalu ditanamkan mengerti hal baik, hal buruk. Pelajaran seperti itu pasti akan sangat berguna bagi dia.

P : Kenapa kak Yoppy sangat mempercayai pengajaran disekolah dalam hal moral anak?

Y : Gini ya..Saya pribadi dalam memilih sekolah buat anak saya pasti cari yang terbaik buat anak saya. Alasan yang pertama pasti ya kalau sekolah yang bagus pasti akan membantu perkembangan anak. Yang kedua saya melihat sekolah apakah juga bisa memberikan pelajaran moral buat anak saya. Di sekolah anak saya itu saya merasa cukup sesuai dengan harapan saya. Kita ini kan punya kesibukan masing-masing jadi waktu untuk mengurus anak pasti tidak optimal. Selain itu anak lebih banyak menghabiskan waktu di sekolah jadi pasti akan sangat pengaruh yang diberikan dari lingkungan sekolah. Kita juga tidak bisa mungkiri pasti ada efek negatif dari lingkungan di sekolah itu tapi sebisa mungkin kita menjaga supaya anak tidak terpengaruh yang negatif itu.

P : Ok cukup kayaknya buat pertanyaannya. Terima kasih banyak ya...

L : sama-sama..

Lampiran 8 Wawancara dengan anak Informan 2

Wawancara dilakukan disela-sela menonton Opera Van Java. Wawancara dilakukan pada tanggal 5 November 2010.

Peneliti (P)

Cherry (C)

P : Cherry suka nonton OVJ?

C : Iya suka.

P : Nonton sama siapa biasanya?

C : Sama mama atau Ko Lek (adik kandung dari Yoppy)

P : apa yang bagus dari OVJ ?

C : ceritanya.

P : ceritanya kayak gimana?

C : ceritanya lucu.

P : Selain itu apa bagusnya?

C : pemainnya lucu.

P : Siapa pemain yang paling lucu?

C : Sule.

P : Lucunya kayak gimana Sule itu?

C : pokoknya lucu..

P : Apa tingkahnya Sule yang lucu?

C : Iya.

P : Tingkah yang ngapain?

C : Kalau nyanyi sama joget lucu.

P : Cherry tau ceritanya OVJ kayak apa?

C : ganti-ganti ceritanya.

P : Ada yang inget ceritanya?

C : waktu jadi Upin Ipin

P : Temannya ada yang suka liat OVJ nggak?

C : ada, tapi di kelas lain.

P : Temannya itu suka niru guyonan OVJ nggak?

C : nggak terlalu.

P : Brarti pernah niru ya? niru kayak apa?

Lampiran 8 Wawancara dengan anak Informan 2 (Sambungan)

C : niru omongan aja.

P : omongan seperti apa?

C : Lupa...

P : Cherry tau nggak benda yang pecah itu terbuat dari apa?

C : gabus.

P : Cherry pernah liat nggak ada tulisan dibawah TV itu?tulisan apa?

C: pernah..tapi nggak perhatian.

P : Kalau ada tulisan itu tau nggak artinya apa?

C : nggak tau.

P : Cherry pernah niru apa yang dilihat di OVJ nggak?

C : nggak pernah

P: Kalau Sule biasanya mukul sama dorong pake gabus itu beneran atau bercanda?

C : Cuma bercanda.

P : sakit nggak kalau dipukul pakai gabus itu ?

C : nggak.

P : Kalau tadi Sule nyemprot bedak ke muka Aziz boleh nggak?

C :Benernya nggak boleh. Sakit kena mata.

P : Pernah liat Sule ngejek Aziz atau yang lain gitu nggak?

C : Hhmmm..pernah.

P : Boleh nggak ngejek kayak Sule itu ?

C : Nggak boleh

P : Kenapa nggak boleh?

C: Nggak boleh sama Papa.

P : Cherry pernah dilarang nggak nonton OVJ ?

C : Nggak pernah.

P : waktu nonton pernah dikasi tau nggak kalau nggak boleh mukul atau dorong temannya?

C : nggak pernah.

P : Cherry tau kalau mukul atau dorong nggak baik dari sapa?

C : dari bu guru.

Lampiran 8 Wawancara dengan anak Informan 2 (Sambungan)

P : bu guru kasi pesan apa buat Cherry?

C :nggak boleh main yang keras-keras.

P : Selain OVJ liat komedi apa biasanya?

C : Mr. Bean

P : apa bagusnya Mr. Bean?

C :Ceritanya lucu

P : pernah niru kayak Mr. Bean gitu nggak?

C :Nggak pernah.

P : Kalau sama OVJ bagus mana?

C : Bagus Mr. Bean

P : Selain itu yang diliat apa biasanya?

C : eeh...Spongebob sama Upin Ipin

P : Bagus mana sama OVJ?

C : Upin Ipin

P : kenapa?

C : Soalnya kartunnya lucu.

P : Suka liat sinetron juga?

C : iya.

P : apa yang dilihat dari sinetron itu?

C : Hhmmm..nggak tau.

P : Loh kok nggak tau..ceritanya atau pemainnya?

C : ceritanya..

P : Hobinya cherry apa?

C : Nari.

P : kenapa suka nari ?

C : dari dulu memang suka.

P : apa gara-gara liat di TV jadi suka nari?

C : Nggak.

P : ok cukup ya tanya-tanyanya sama cherry.

Lampiran 9 Wawancara kedua dengan anak Informan 2

Wawancara dilakukan pada tanggal 5 November 2010. Wawancara tidak dilakukan dengan bertemu langsung. Orangtua informan mengizinkan anaknya untuk dilakukan wawancara dengan menggunakan telepon.

Peneliti (P)

Cherry (C)

P : Papa mama kalau liat OVJ suka ketawa?

C : Iya

P : ketawanya waktu apa?

C: waktu ada yang lucu

P :Lucu kayak gimana contohnya?

C: Eeeeh...waktu nyanyi-nyanyi.

P : Kalau Cherry ketawa liat OVJ waktu apa?

C: Eeeeh..kalau papa mama ketawa ikut ketawa.

P : pernah liat papa mama ngomel kalau liat Sule atau Aziz jatuh ke gabus atau waktu ngrusak gabus ngga?

C : Pernah

P : Ngomong apa biasanya?

C : Eeeh..apa-apaan sih kok gitu!

P : tau artinya apa ngomong kayak gitu?

C : nggak suka liat yang di tv.

P : Nonton TV sama siapa biasanya?

C : sendiri.

P : Kalau sama orang lain sama sapa?

C : sama mama

P : Sama mama liat apa biasanya ?

C : Sinetron

P : Apa bagusnya sinetron?

C : Ceritanya

P : cherry selalu ngikuti jalan ceritanya?

C : iya

Lampiran 9 Wawancara kedua dengan Informan 2 (Sambungan)

P : Cherry pernah di nasehati papa mama misalnya nggak boleh niru temannya yang nakal, nggak boleh bertengkar?

C : pernah.

P : Sering di nasehati itu?

C : Jarang – jarang.

Lampiran 10 Wawancara ketiga dengan Informan 2

Peneliti melakukan wawancara untuk melengkapi triangulasi data. Wawancara dilakukan pada tanggal 22 November 2010 via telepon.

Peneliti (P)

Cherry (C)

P : Kalau lihat TV, papa mama Cherry lihat acara apa biasanya?

C: Macam-macam

P : contohnya?

C : Sinetron, Film, komedi...

P : Pernah nggak Cherry liat acara yang ada pukul-pukulan, bertengkar, sama papa mama?

C : Pernah

P : waktu itu Cherry nggak di nasehati sama mama?

C : Nggak..

P : Kalau lihat film *action* di TV papa mama Cherry pernah protes atau kasi komentar sama filmnya nggak?

C : Nggak, Cuma liat filmnya terus.

P : Cherry suka liat film *action* nggak?

C : Nggak, soalnya cherry nggak suka liat acara *action*.

P : Selain film *Action*, cherry nggak suka liat acara apalagi?

C : Horor, film pembunuhan.

P : Cherry pernah dipukul sama papa mama nggak?

C : Nggak pernah

P : Kalau Cherry salah gimana papa mama kasi tau?

C : Cuma di kasi tau, di omong-omongi.

P : Pernah liat papa sama mama bertengkar?

C : Nggak pernah

P : Pernah liat papa mama pukul orang atau menghina orang lain?

C: Nggak pernah

P : Kalau marahi pembantu biasanya kayak apa?

C : Cuma marah biasa.

P : Nggak dipukul?

Lampiran 10 Wawancara ketiga dengan Informan 2 (Sambungan)

C : Nggak, Cuma ngomel-ngomel.

P : Contoh ngomelnya kayak apa?ngomongnya gimana?

C : Eeeh..Nggak tau, lupa.

Lampiran 11 Hasil Observasi Terhadap Informan 2

Berikut ini merupakan perilaku informan terhadap adegan kekerasan dalam Opera Van Java episode “Lesmana Gagal Maning”

1. Sule yang baru masuk panggung menyapa Andre memukulkan gabus ke badan Andre. Reaksi : Diam saja.
2. Nunung memukul kepala Sule tanpa alasan yang jelas. Reaksi : Yoppy dan Lani diam. Wajah Yoppy menunjukkan mimik yang serius. Yoppy berkata : “Ini yang nggak saya suka, mulai pukul-pukulan lagi”. Menurut Yoppy ia sangat nggak suka adegan itu ada karena nggak mendidik.
3. Parto memukul kepala Nunung dengan tujuan untuk mengingatkan Nunung pada adegan yang seharusnya dimainkan. Reaksi : Yoppy dan Lina diam. Lina berkata “lho kok dipukul lagi!”
4. Sule dengan sengaja mencipratkan ludah kewajah Dony berulang-ulang. Reaksi : diam saja
5. Sule yang sebal dengan Dony dan Aziz mengancam akan menendang mereka. Reaksi : diam saja.
6. Aziz menyemprotkan bedak ke wajah Andre. Sule kemudian ikut-ikutan menyemprotkan bedak ke wajah Andre dan Aziz. Reaksi : pada awalnya Yoppy dan Lina tersenyum. Pada saat adegan diulang-ulang terus, mimik muka mereka menjadi serius. Yoppy mengatakan tidak setuju kalau malah diterus-teruskan.
7. Nunung mengejek Srikandi dengan menyebutkan jika sedang berbicara seperti orang yang sedang muntah. Reaksi : Yoppy dan Rina tertawa. Mereka menilai dialog dan ekspresi Nunung sangat alami dan lucu sehingga membuat tertawa.
8. Nunung mengejek Sule dan Dony dengan menyebut mata mereka “*matane picek* (mata buta)”. Reaksi : Yoppy dan Lani tersenyum melihat Nunung yang ngomel tidak jelas maksudnya.
9. Andre dan Sule yang melakukan adegan bertarung tinju dengan sengaja saling memukul wajah satu sama lain dan menunjukkan ekspresi yang kesakitan. Reaksi : Yoppy hanya tersenyum sedang Lani tertawa melihat adegan bertinju yang lucu.

Lampiran 11 Hasil Observasi Terhadap Informan 2 (Sambungan)

10. Andre menyebut Nunung sebagai belahan pantat dari Andre. Reaksi : Yoppy berkata “Ini yang nggak sopan, meskipun disensor tapi kliatan jelas maksudnya ngomong apa tadi itu”
11. Andre mencengkeram dan mendorong wajah Sule hingga terpojok si pinggir panggung. Reaksi : Yoppy berkata “Ini yang nggak saya suka, kalau kita melihat itu keliatan sakit meskipun di Tv ada yang ketawa.”
12. Sule bergantian mencengkeram dan mendorong wajah Andre. Reaksi : Yoppy berkata “kayak gini ciri komedi di Indonesia, kalau lucu malah diterusin.”
13. Andre dan Aziz bergantian menekan hidung mereka hingga membuat susah bernafas. Reaksi : Lani berkata “Nggak bisa nafas lho itu. Kadang kayak gini yang bikin kita dulu nggak terlalu suka nonton.”
14. Andre mengancam akan menekan hidung Nunung jika tidak ikut diam. Reaksi : diam saja
15. Sule berusaha ingin terus menyentuh tangan Srikandi namun Srikandi menolak untuk disentuh. Reaksi : diam saja
16. Aziz menampar wajah Dony dan juga memukul perut Dony. Reaksi :
17. Dony menjawab pantat Aziz. **Reaksi** : Yoppy dan Lani tersenyum. Lani berkata : “Iseng ya Dony Kesuma ini, lumayan bisa ngelucu dia ini ya..”
18. Parto dengan sengaja menempelkan pantatnya ke wajah Sule. Reaksi : Yoppy dan Lani tertawa melihat keisengan dari Parto.

Lampiran 12

Matrik Observasi Penerimaan Informan 1 Saat Menonton Opera Van Java Episode “Superman”

Kekerasan Fisik	Kekerasan Psikologis	Kekerasan Seksual	Kekerasan Fungsional
<p>- Sule menempelkan setrika gabus ke wajah Andre. Reaksi : Rina tersenyum sambil berkata <i>“Isa’e lho ditempel ke mukae Andre!sampe miring gitu Andre ne.”</i></p> <p>- Sule menampar wajah Andre berulang-ulang secara cepat. Reaksi : O: “kayak di kartun-kartun mukunya!” RO : <i>“tukarane lucu, aneh.”</i></p> <p>- Sule bertempur dengan menggunakan sarung yang dikibas ke arah Aziz. Reaksi : Rony dan Rina hanya diam saja.</p>	<p>- Asisten Parto bertanya “Inyong” itu artinya apa dan dijawab Parto sambil menunjuk mulut dan mengejek dengan berkata “monyong”. Reaksi : Rony tertawa dan berkata “Monyong katanya Parto!”</p> <p>- Parto mengejek Rangga dengan sebutan seperti hewan tokek. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum sambil terus melihat TV. P : <i>“Sakno di omong tokek.”</i> RI: <i>“Iya sakno ya!arek’e isa ngguyu jingrak’an terus gitu.”</i></p> <p>- Parto menyebut Rangga sebagai sosok yang mirip dengan</p>	<p>- Sule menggoyangkan badannya ke tubuh Kartika dan mengeluarkan kata-kata rayuan aneh untuk menggoda Kartika. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : <i>“lucu ya Sule tingkahe!”</i></p> <p>- Sule ingin mengintip rok yang dipakai Kartika saat Nunung mengangkat badan Kartika.Reaksi : Rony tersenyum sambil berkata “Sule kurang ajar ya!”</p>	<p>- Sule menarik sayap yang dipakai Superman sehingga membuat Superman jadi jatuh dan kesakitan. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “kasian Aziz ya sampe kesakitan.”</p> <p>- Superman yang berusaha terbang ternyata terjatuh karena sayapnya di tarik oleh Parto. Reaksi : RI : “sakit lho itu pasti!daritadi mesti d tarik terus.”</p> <p>- Sule memaksa bule untuk duduk di kursi gabus dan terjatuh dari kursi gabus itu.</p>

<p>- Parto melempar konde kearah wajah Aziz. Reaksi : Rony dan Rina hanya tersenyum kecil melihat adegan ini sambil terus melihat ke arah TV.</p> <p>- Kartika ngomong sambil sengaja mencipratkan ludah ke wajah Andre. Reaksi : Rina merasa lucu melihat itu. RI : “kasian Andre diciprati <i>iduh</i> terus.”</p> <p>- Andre melempar sepatu kearah Rangga karena iri dengan Rangga yang baru mendapat pelukan. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum melihat adegan pelukan tapi berubah tertawa melihat adegan melempar sepatu. RO : “Andre iri sampe</p>	<p>Orang Utan. Reaksi : RI: “kurang ajar ya Pa?”</p> <p>- Andre menghina kepala Rangga dengan menyamakan seperti Bundaran HI yang ada di Jakarta.</p> <p>Reaksi : diam saja.</p> <p>- Rangga bertingkah mengejek Andre yang iri. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum kecil. RI: “<i>tingkah arek itu lucu ya?</i>”</p> <p>- Rangga beradegan mesra bersama perempuan sedang Parto dan Andre tidak terima melihat adegan itu hendak memukul Rangga. Reaksi : Rony dan Rina tertawa sambil</p>		<p>Reaksi : Owen, Rony, dan Rina tertawa. O: “lho bulenya jatuh!”</p> <p>RI : “<i>elek ya jatuh isa pelan-pelan gitu!</i>”</p> <p>- Andre mengerjai Aziz dan Rangga untuk diam seakan-akan sedang di-<i>pause</i>. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum. RI: “<i>liaten mukae Aziz isa melas. Lama-lama ya capek itu. Kurang ajar Andre ngerjai.</i>”</p>
--	---	--	---

<p>lempar sepatu gitu.”</p> <p>- Parto dijatuhkan Andre dengan sengaja dari kursi goyang.</p> <p>Reaksi : Rony dan Rina tertawa lepas melihat adegan itu. RI : <i>“sampe njungkel kursie!”</i></p> <p>- Sule melempar sarung ke arah wajah rangga. Reaksi : Rony dan Rina hanya diam saja.</p> <p>- Sule mendorong Aziz ke tumpukan gabus hingga terjatuh. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “kasian lho Aziz mesti jadi bulan-bulanan!”</p> <p>- Sule melempar sabun kedalam bak air sehingga membuat Andre dan Aziz basah. Reaksi : RI :</p>	<p>berkata <i>“mukae arek itu lucu gitu sampe laene iri kabeh”</i></p> <p>- Saat Sule menendang gabus dan menjatuhkan diri ke tumpukan gabus, Reaksi : Owen berkata “Gila tah kok jatuh sendiri!” sedang Rony dan Rina hanya diam saja.</p> <p>- Sule berlari-lari keliling panggung kemudian merusak gabus dan menabrak-nabrak tembok. Reaksi : O : “ngapain Sule itu?nggak jelas mau ngapain?” RI : “Sule nggak jelas maksude mau ngapain itu.”</p> <p>- Nunung menghina Rangga dengan mengibaratkan Mulut Rangga seperti “Mulut Remuk”.</p>		
---	--	--	--

<p>“<i>Iseng soro Sule itu!</i>”</p> <p>- Aziz mendorong kepala Rangga. Reaksi : Rony dan Rian diam saja.</p> <p>- Andre melempar Teko gabus kearah Aziz dan Rangga. Reaksi : diam saja.</p> <p>- Aziz menjitak kepala Rangga yang tidak menurut perintah Aziz. Reaksi : diam saja.</p> <p>- Parto memasukkan kertas secara paksa ke mulut Rangga. Reaksi : diam saja.</p> <p>- Sule sengaja menyenggol gelas dawet Rangga sehingga isi gelas tumpah dan Rangga kesakitan karena mulutnya terkena gelas. Reaksi : diam saja.</p>	<p>Reaksi : diam saja.</p> <p>- Sule mengentuti Rangga. Reaksi : diam saja.</p>		
---	---	--	--

Lampiran 13

Matrik Observasi Penerimaan Informan 2 Saat Menonton Opera Van Java Episode “Lesmana Gagal Maning”

Kekerasan Fisik	Kekerasan Psikologis	Kekerasan Seksual	Kekerasan Fungsional
<p>19. Sule yang baru masuk panggung menyapa Andre memukul gabus ke badan Andre. Reaksi : Diam saja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sule yang sebal dengan Dony dan Aziz mengancam akan menendang mereka. Reaksi : diam saja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sule berusaha ingin terus menyentuh tangan Srikandi namun Srikandi menolak untuk disentuh. Reaksi : diam saja 	<ul style="list-style-type: none"> • Sule memaksa Parto untuk tetap duduk di kursi roda namun ditolak Parto karena merasa akan dicelakakan dengan kursi roda itu. Reaksi : Yoppy tersenyum. Lani memberi komentar “Sule kali ini ketahuan ya kalau mau ngerjain Parto..”
<p>20. Nunung memukul kepala Sule menggunakan gabus tanpa alasan yang jelas. Reaksi : Yoppy dan Lani diam. Wajah Yoppy menunjukkan mimik yang serius. Yoppy berkata : “Ini yang nggak saya suka, mulai pukul-pukulan lagi”. Menurut Yoppy ia sangat nggak suka adegan itu ada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nunung mengejek Srikandi dengan menyebutkan jika sedang berbicara seperti orang yang sedang muntah. Reaksi : Yoppy dan Rina tertawa. Mereka menilai dialog dan ekspresi Nunung sangat alami dan lucu sehingga membuat tertawa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dony menjawab pantat Aziz. Reaksi : Yoppy dan Lani tersenyum. Lani berkata : “Iseng ya Dony Kesuma ini, lumayan bisa ngelucu dia ini ya..” • Andre memperagakan gerakan meraba badan Dony seperti 	<ul style="list-style-type: none"> • Dony menghalangi Parto yang akan berbicara dengan menggiringnya perlahan-lahan hingga keluar panggung. Reaksi : diam saja.

<p>karena nggak mendidik.</p> <p>21. Parto memukul kepala Nunung menggunakan gabus dengan tujuan untuk mengingatkan Nunung pada adegan yang seharusnya dimainkan.</p> <p>Reaksi : Yoppy dan Lina diam. Lina berkata “lho kok dipukul lagi!”</p> <p>22. Sule dengan sengaja mencipratkan ludah ke wajah Dony berulang-ulang.</p> <p>Reaksi : Lani tersenyum, berkata “ada aja Sule ini.”</p> <p>23. Aziz menyemprotkan bedak ke wajah Andre. Sule kemudian ikut-ikutan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nunung mengejek Sule dan Dony dengan menyebut mata mereka “<i>matane picek</i> (mata buta)”. Reaksi : Yoppy dan Lani tersenyum melihat Nunung yang ngomel tidak jelas maksudnya. • Andre menyebut Nunung sebagai belahan pantat dari Andre. Reaksi : Yoppy berkata “Ini yang nggak sopan, meskipun disensor tapi kliatan jelas maksudnya ngomong apa tadi itu” • Andre mengancam akan menekan hidung Nunung jika tidak ikut diam. Reaksi : Lani 	<p>orang yang terangsang. Reaksi : Yoppy dan Lani tersenyum. Lani berkata “edan ini dua-duanya!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dony memaksa Aziz untuk memegang tangan Srikandi tetapi merasa takut kepada Nunung yang terus melihatnya. Reaksi : Lani tersenyum melihat Aziz yang ketakutan. Lani berbicara pada Yoppy “Aziz ini kan gosipnya ada apa-apa sama Nunung jadi selalu digarai kalau seperti ini..”
---	--	--	--

<p>menyemprotkan bedak ke wajah Andre dan Aziz.</p> <p>Reaksi : pada awalnya Yoppy dan Lina tersenyum. Pada saat adegan diulang-ulang terus, mimik muka mereka menjadi serius. Yoppy mengatakan tidak setuju kalau malah diterus-teruskan.</p>	<p>berkata “Kalau gitu-gitu Nunung jarang ikut, jadi Andre senang ngincer Nunung ya. ”</p>		
<p>24. Andre dan Sule yang melakukan adegan bertarung tinju dengan sengaja saling memukul wajah satu sama lain dan menunjukkan ekspresi yang kesakitan.</p> <p>Reaksi : Yoppy hanya tersenyum sedang Lani tertawa melihat adegan bertinju yang lucu.</p>			

<p>25. Andre mencengkeram dan mendorong wajah Sule hingga terpojok si pinggir panggung. Reaksi : Yoppy berkata “Ini yang nggak saya suka, kalau kita melihat itu kelihatan sakit meskipun di Tv ada yang ketawa.”</p>			
<p>26. Sule bergantian mencengkeram dan mendorong wajah Andre. Reaksi : Yoppy berkata “kayak gini ciri komedi di Indonesia, kalau lucu malah diterusin.”</p>			
<p>27. Andre dan Aziz bergantian menekan hidung mereka hingga membuat susah bernafas. Reaksi : Lani berkata</p>			

<p>“Nggak bisa nafas lho itu. Kadang kayak gini yang bikin kita dulu nggak terlalu suka nonton.”</p> <p>28. Aziz menampar wajah Dony dan juga memukul perut Dony. Reaksi : Yopy dan Lani tersenyum. Yopy berkata “dipukul beneran lho itu. Untung badane gede”</p> <p>29. Parto dengan sengaja menempelkan pantatnya ke wajah Sule. Reaksi : Yopy dan Lani tertawa melihat keisengan dari Parto.</p>			
--	--	--	--

Lampiran 14

Matrik Penerimaan Informan

Jenis Kekerasan	Reception	Informan 1	Informan 2
Kekerasan Fisik	Dominan	<ul style="list-style-type: none"> • Rony merasa adegan ketika Sule menampar wajah Andre secara berulang-ulang merupakan adegan yang lucu. Hal itu dapat diketahui dari komentar Rony “<i>tukarane lucu, aneh.</i>” • Sule bertempur dengan menggunakan sarung yang dikibas ke arah Aziz. Reaksi yang ditunjukkan Rony dan Rina hanya diam saja. Hal itu dikatakan mereka menerima adegan tersebut • Rony dan Rina tersenyum melihat Parto melempar konde kearah wajah Aziz . Reaksi yang ditunjukkan oleh Rony dan Rina membuktikan penerimaan yang dominan terhadap adegan itu. • Andre melempar sepatu kearah Rangga karena iri dengan Rangga yang baru mendapat pelukan. Reaksi : Rony dan 	<p>30. Sule dengan sengaja mencipratkan ludah ke wajah Dony berulang-ulang. Reaksi : Lani tersenyum, berkata “ada aja tingkah Sule ini.”</p> <p>31. Andre dan Sule yang melakukan adegan bertarung tinju dengan sengaja saling memukul wajah satu sama lain dan menunjukkan ekspresi yang kesakitan. Reaksi : Yoppy hanya tersenyum sedang Lani tertawa melihat adegan bertinju yang lucu.</p> <p>32. Parto dengan sengaja menempelkan pantatnya ke wajah Sule. Reaksi : Yoppy dan Lani tertawa melihat keisengan dari Parto.</p>

		<p>Rina tersenyum melihat adegan pelukan tapi berubah tertawa melihat adegan melempar sepatu. Rony : “Andre iri sampe lempar sepatu gitu.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parto dijatuhkan Andre dengan sengaja dari kursi goyang. Reaksi : Rony dan Rina tertawa lepas melihat adegan itu. RI : “<i>sampe njungkel kursie!</i>” • Sule melempar sarung ke arah wajah rangka. Reaksi : Rony dan Rina hanya diam saja. • Sule melempar sabun kedalam bak air sehingga membuat Andre dan Aziz basah. Reaksi : RI : “<i>Iseng soro Sule itu!</i>” • Aziz mendorong kepala Rangka. Reaksi : Rony dan Rian diam saja. • Andre melempar Teko gabus kearah Aziz dan Rangka. Reaksi : diam saja. • Aziz menjitak kepala Rangka yang tidak menurut perintah Aziz. Reaksi : diam 	
--	--	---	--

		<p>saja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parto memasukkan kertas secara paksa ke mulut Rangga. Reaksi : diam saja. • Sule sengaja menyenggol gelas dawet Rangga sehingga isi gelas tumpah dan Rangga kesakitan karena mulutnya terkena gelas. Reaksi : diam saja. 	
Kekerasan Fisik	Negosiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Rina ikut tersenyum melihat kelakuan Sule yang menempelkan setrika gabus ke wajah Andre. Akan tetapi Rina memberikan komentar yang menegosiasikan adegan Sule tersebut. Rina : <i>“Isa’e lho ditempel ke mukae Andre!sampe miring gitu Andre ne.”</i> • Rina merasa Kartika ngomong sambil sengaja mencipratkan ludah ke wajah Andre sebagai suatu lelucon biasa tapi Rina juga memberikan simpati kepada Andre sebagai korban. Reaksi Rina : <i>“kasian Andre diciprati iduh terus.”</i> 	33. Aziz menampar wajah Dony dan juga memukul perut Dony. Reaksi : Yoppy dan Lani tersenyum. Yoppy berkata “dipukul beneran lho itu. Untung badane gede”

		<ul style="list-style-type: none"> • Sule mendorong Aziz ke tumpukan gabus hingga terjatuh. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “kasian lho Aziz mesti jadi bulan-bulanan!” 	
Kekerasan Fisik	Oposisional		<p>34. Sule yang baru masuk panggung menyapa Andre memukulkan gabus ke badan Andre. Reaksi : Diam saja.</p> <p>35. Nunung memukul kepala Sule menggunakan gabus tanpa alasan yang jelas. Reaksi : Yopy dan Lani diam. Wajah Yopy menunjukkan mimik yang serius. Yopy berkata : “Ini yang nggak saya suka, mulai pukul-pukulan lagi”. Menurut Yopy ia sangat nggak suka adegan itu ada karena nggak mendidik.</p> <p>36. Parto memukul kepala Nunung menggunakan gabus dengan tujuan untuk mengingatkan Nunung pada adegan yang seharusnya dimainkan. Reaksi : Yopy dan Lina diam. Lina berkata “lho kok dipukul lagi!”</p> <p>37. Aziz menyemprotkan bedak ke wajah</p>

			<p>Andre. Sule kemudian ikut-ikutan menyemprotkan bedak ke wajah Andre dan Aziz.</p> <p>Reaksi : pada awalnya Yopy dan Lina tersenyum. Pada saat adegan diulang-ulang terus, mimik muka mereka menjadi serius. Yopy mengatakan tidak setuju kalau malah diteruskan.</p> <p>38. Andre mencengkeram dan mendorong wajah Sule hingga terpojok si pinggir panggung.</p> <p>Reaksi : Yopy berkata “Ini yang nggak saya suka, kalau kita melihat itu keliatan sakit meskipun di Tv ada yang ketawa.”</p> <p>39. Sule bergantian mencengkeram dan mendorong wajah Andre. Reaksi : Yopy berkata “kayak gini ciri komedi di Indonesia, kalau lucu malah diterusin.”</p> <p>40. Andre dan Aziz bergantian menekan hidung mereka hingga membuat susah bernafas. Reaksi : Lani berkata “Nggak bisa nafas lho itu. Kadang kayak gini yang bikin kita dulu nggak terlalu suka nonton.”</p>
--	--	--	--

<p>Kekerasan Psikologis</p>	<p>Dominan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asisten Parto bertanya “Inyong” itu artinya apa dan dijawab Parto sambil menunjuk mulut dan mengejek dengan berkata “monyong”. Reaksi : Rony tertawa dan berkata “Monyong katanya Parto!” • Andre menghina kepala Rangga dengan menyamakan seperti Bundaran HI yang ada di Jakarta. Reaksi : diam saja • Rangga bertingkah mengejek dengan menjulurkan lidah ke Andre yang iri karena tidak bisa seperti Rangga yang dapat bermesraan dengan perempuan. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum kecil. RI: “<i>tingkah arek itu lucu ya?</i>” • Rangga beradegan mesra bersama perempuan sedang Parto dan Andre tidak terima melihat adegan itu hendak memukul Rangga. Reaksi : Rony dan Rina tertawa sambil berkata “<i>mukae arek itu lucu gitu sampe laene iri</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sule yang sebal dengan Dony dan Aziz mengancam akan menendang mereka. Reaksi : diam saja. • Nunung mengejek Srikandi dengan menyebutkan jika sedang berbicara seperti orang yang sedang muntah. Reaksi : Yopy dan Rina tertawa. Mereka menilai dialog dan ekspresi Nunung sangat alami dan lucu sehingga membuat tertawa. • Nunung mengejek Sule dan Dony dengan menyebut mata mereka “<i>matane picek</i> (mata buta)”. Reaksi : Yopy dan Lani tersenyum melihat Nunung yang ngomel tidak jelas maksudnya. • Andre mengancam akan menekan hidung Nunung jika tidak ikut diam. Reaksi : Lani berkata “Kalau gitu-gitu Nunung jarang ikut, jadi Andre senang ngincer Nunung ya. ”
<p>Kekerasan</p>	<p>Dominan</p>		

Psikologis		<p><i>kabeh</i>"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nunung menghina Rangga dengan mengibaratkan bentuk mulut Rangga seperti "Mulut Remuk". Reaksi : diam saja. • Sule mengentuti Rangga. Reaksi : diam saja. 	
Kekerasan Psikologis	Negosiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Parto mengejek Rangga dengan sebutan seperti hewan tokek. <p>Reaksi : Rony dan Rina tersenyum sambil terus melihat TV. P : <i>"Sakno di omong tokek."</i> RI: <i>"Iya sakno ya!arek'e isa ngguyu jingrak'an terus gitu."</i></p>	
Kekerasan Psikologis	Oposisional	<ul style="list-style-type: none"> • Saat Sule menendang gabus dan menjatuhkan diri ke tumpukan gabus, Reaksi : Owen berkata "Gila tah kok jatuh sendiri!" sedang Rony dan Rina hanya diam saja. • Sule berlari-lari keliling panggung kemudian merusak gabus dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Andre menyebut Nunung sebagai belahan pantat dari Andre. <p>Reaksi : Yoppy berkata "Ini yang nggak sopan, meskipun disensor tapi kliatan jelas maksudnya ngomong apa tadi itu"</p>

		<p>menabrak-nabrak tembok. Reaksi : O : “ngapain Sule itu?nggak jelas mau ngapain?” RI : “Sule nggak jelas maksude mau ngapain itu.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parto menyebut Rangga sebagai sosok yang mirip dengan Orang Utan. Reaksi : RI: “kurang ajar ya Pa?” 	
Kekerasan Seksual	Dominan	<ul style="list-style-type: none"> • Sule menggoyangkan badannya ke tubuh Kartika dan mengeluarkan kata-kata rayuan aneh untuk menggoda Kartika. <p>Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “<i>lucu ya Sule tingkahe!</i>”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sule berusaha ingin terus menyentuh tangan Srikandi namun Srikandi menolak untuk disentuh. Reaksi : diam saja • Dony menjawil pantat Aziz. Reaksi : Yoppy dan Lani tersenyum. Lani berkata : “Iseng ya Dony Kesuma ini, lumayan bisa ngelucu dia ini ya..” • Andre memperagakan gerakan meraba badan Dony seperti orang yang terangsang. Reaksi : Yoppy dan Lani tersenyum. Lani berkata “edan ini dua-duanya!”

Kekerasan Seksual	Negosiasi		
Kekerasan Seksual	Oposisional	<ul style="list-style-type: none"> • Sule ingin mengintip rok yang dipakai Kartika saat Nunung mengangkat badan Kartika. Reaksi : Rony tersenyum sambil berkata “Sule kurang ajar ya!” Rina: “Iya, kurang ajar itu!” 	
Kekerasan Fungsional	Dominan	<ul style="list-style-type: none"> • Sule memaksa Bule untuk duduk dikursi gabus dan kemudian terjatuh dari kursi gabus itu. Reaksi : Owen, Rony, dan Rina tertawa. O: “Iho bulenya jatuh!” RI : “<i>elek ya jatuh isa pelan-pelan gitu!</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> • Sule memaksa Parto untuk tetap duduk di kursi roda namun ditolak Parto karena merasa akan dicelakakan dengan kursi roda itu. Reaksi : Yopyy tersenyum. Lani memberi komentar “Sule kali ini ketahuan ya kalau mau ngerjain Parto..” • Dony menghalangi Parto yang akan berbicara dengan mendorongnya perlahan-lahan hingga keluar panggung. Reaksi : diam saja. • Dony memaksa Aziz untuk memegang tangan Srikandi tetapi merasa takut kepada Nunung yang terus melihatnya. Reaksi : Lani tersenyum melihat

			Aziz yang ketakutan. Lani berbicara pada Yopyy “Aziz ini kan gosipnya ada apa-apa sama Nunung jadi selalu digarai kalau seperti ini..”
Kekerasan Fungsional	Negosiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Sule menarik sayap yang dipakai Superman sehingga membuat Superman jadi jatuh dan kesakitan. Reaksi : Rony dan Rina tertawa. RI : “kasian Aziz ya sampe kesakitan.” • Andre mengerjai Aziz dan Rangga untuk diam seakan-akan sedang di-<i>pause</i>. Reaksi : Rony dan Rina tersenyum. RI: “<i>liaten mukae Aziz isa melas. Lama-lama ya capek itu. Kurang ajar Andre ngerjai.</i>” 	

Kekerasan Fungsional	Oposisional	<ul style="list-style-type: none">• Superman yang berusaha terbang ternyata terjatuh karena sayapnya di tarik oleh Parto. Reaksi : RI : “sakit lho itu pasti! daritadi mesti di tarik terus.”	
-------------------------	-------------	--	--