

## ABSTRAK

I Gusti Ayu Devi Khomala Pramesthi Winardie :

Penerapan Warna Pada Interior Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VVIP dan VIP Di Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya.

Warna memegang peranan penting dalam kehidupan manusia. Salah satunya adalah dalam bidang kesehatan karena pentingnya warna dan kesadaran akan manfaatnya diakui secara resmi dan digunakan sebagai sarana penyembuhan. Atas dasar pertimbangan tersebut maka penulis tertarik untuk meneliti warna dalam penerapannya pada fasilitas *healing environment* yaitu Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya khususnya pada interior ruang rawat inap pasien paviliun kelas VVIP dan VIP mengingat kedua hal ini saling berkaitan satu sama lainnya.

Sebagai salah satu unsur desain yang penting, efek warna sangat menentukan terhadap penciptaan suasana ruang dan penerapannya tampak pada setiap elemen-elemen interior seperti plafon, dinding, lantai, perabot dan unsur dekorasi.

Untuk mengetahui bagaimana penerapan warna pada interior ruang rawat inap pasien paviliun kelas VVIP dan VIP di Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya dilakukan melalui penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, wawancara dan observasi langsung. Analisis data dilakukan melalui studi komparatif antara warna menurut kajian literatur dengan penerapannya di ruang rawat inap pasien paviliun Kelas VVIP dan VIP di Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya dengan menggunakan metode deskriptif.

Dari hasil analisis data diketahui bahwa warna sudah diterapkan pada interior ruang rawat inap pasien paviliun Kelas VVIP dan VIP di Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya antara lain pada elemen perabot dan unsur dekorasi dan hal ini disesuaikan menurut standarisasi umum penerapan warna pada interior rumah sakit karena warna yang diterapkan biasanya berhubungan dengan efek psikologis penyembuhan.

Kata kunci: warna, interior, ruang rawat inap pasien.

## ABSTRACT

I Gusti Ayu Devi Khomala Pramesthi Winardie:

Color Application of In-patient Interior Rooms of VVIP and VIP class pavilions in Public Hospital (RSU) of Haji Surabaya

Color plays a significant role in human life. One of them is in health sector due to the significance of color and awareness on its benefits that is officially recognized as a healing medium. In view of it, the writer is interested in examining colors in their application at facilities of healing environment namely Public Hospital (RSU) of Haji Surabaya particularly at in-patient room interiors of VVIP and VIP class pavilions in view of the two are interrelated to each other.

As one of important design elements, color effects are very critical for establishing atmosphere of rooms and their applications appear on every interior element such as ceilings, walls, floors, furniture and decorative elements.

To find out how is color application at in-patient room interiors in Public Hospital (RSE) of Haji Surabaya accomplished by means of qualitative research; data collection was carried out by means of literature study, interviews and direct observation. Data analysis was implemented through comparative study among colors according to literature study with its application at in-patient rooms of VVIP and VIP class pavilions of Public Hospital (RSU) of Haji Surabaya by means of descriptive method.

It was found out from analysis results that colors had been applied at in-patient room interiors of VVIP and VVIP class pavilions in Public Hospital of Haji Surabaya, are furniture and decorative elements adjusted more in line with general standardization of color application in interiors of hospital due to the applied colors are usually related to healing psychological effects.

Keywords: color, interior, in-part rooms

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR FOTO .....	xviii
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan .....	1
1.2. Judul dan Pengertiannya .....	3
1.2.1. Judul .....	3
1.2.2. Pengertian Judul .....	3
1.3. Perumusan Masalah .....	5
1.4. Ruang Lingkup Permasalahan .....	5
1.5. Tujuan Penelitian .....	6
1.6. Manfaat Penelitian .....	6
1.7. Kajian Teoritik .....	6
1.7.1. Pengertian Warna .....	6
1.7.2. Fungsi Warna .....	7
1.7.3. Efek Psikologis Warna .....	7
1.7.4. Penerapan Warna .....	11
1.7.4.1. Penerapan Warna Pada Desain Interior .....	11
1.7.4.2. Penerapan Warna Pada Interior Rumah Sakit .....	13
1.8. Metode Penelitian .....	14
1.8.1. Metode Pendekatan .....	14
1.8.2. Sifat Penelitian .....	14
1.8.3. Teknik Sampling .....	15
1.8.4. Teknik Pengumpulan Data .....	15
1.8.5. Teknik Analisis Data .....	15
1.9. Sistematika Penulisan .....	16

2.	TINJAUAN PUSTAKA .....	18
2.1.	Warna .....	18
2.1.1.	Pengertian Warna .....	18
2.1.1.1.	Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia .....	18
2.1.1.2.	Menurut Buku <i>Color in Interior Design</i> .....	18
2.1.1.3.	Menurut Buku <i>The Use of Color in Interior</i> .....	18
2.1.1.4.	Menurut Buku <i>Colour : How to Use Colour in Art and Design</i> .....	18
2.1.2.	Fungsi Warna .....	18
2.1.2.1.	Menurut Buku <i>Warna dan Tinta</i> .....	18
2.1.3.	Aspek Warna .....	20
2.1.3.1.	Menurut Buku <i>The Complete Color Harmony</i> .....	20
2.1.4.	Lingkaran Warna Munsell .....	21
2.1.4.1.	Menurut Buku <i>Colour : How to Use Colour in Art and Design</i> .....	21
2.1.5.	Pengaruh Warna .....	22
2.1.5.1.	Symbolisme Warna .....	22
1.	Menurut Buku <i>Colour : How to Use Colour in Art and Design</i> .....	22
2.	Menurut Majalah <i>Dynamic Graphic Design Ideas for The Real World</i> .....	24
3.	Menurut Buku <i>The Design of Medical and Dental Facilities</i> .....	26
2.1.5.2.	Efek Psikologis Warna Pada Manusia .....	27
1.	Menurut Buku <i>The Use of Color in Interiors</i> ..	27
2.	Menurut Jurnal <i>Dimensi Interior</i> Volume 1 No. 2 .....	27
3.	Menurut Artikel Jurnal Online .....	28
4.	Menurut Buku <i>Terapi Warna Prinsip-prinsip Penyembuhan dengan Warna</i> .....	31
5.	Menurut Buku <i>The Complete Color Harmony</i> .....	34
2.1.5.3.	Efek Psikologis Warna Pada Ruang.....	39
1.	Menurut Buku <i>Desain Interior Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur</i> .....	39
2.	Menurut Buku <i>Light, Color and Environment</i> .....	40
2.2.	Rumah Sakit .....	41
2.2.1.	Pengertian Rumah Sakit .....	41
2.2.1.1.	Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia .....	41
2.2.1.2.	Menurut Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer... ..	41
2.2.1.3.	Menurut Buku <i>Peranan Informed Consent dalam Transaksi Terapeutik (Persetujuan dalam Hubungan Dokter dan Pasien) Suatu Tinjauan Yuridis</i> .....	41
2.2.1.4.	Menurut Keputusan Dirjen Pelayanan Kesehatan Departemen Kesehatan RI .....	41
2.2.1.5.	Menurut Buku <i>The Design of Medical and Dental Facilities</i> .....	41
2.2.2.	Fungsi Rumah Sakit .....	42

2.2.2.1.	Menurut Buku Undang-undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 1992 tentang Kesehatan .....	42
2.2.2.2.	Menurut Buku Peranan <i>informed consent</i> dalam Transaksi Terapeutik (persetujuan dalam hubungan dokter dan pasien) suatu Tinjauan Yuridis .....	42
2.2.3.	Fasilitas Rawat Inap Pasien .....	43
2.2.3.1.	Menurut Buku <i>Planning The Community Hospital</i> .....	43
2.2.3.2.	Menurut Buku Psikologi Kesehatan .....	44
2.3.	Penerapan Warna Pada Desain Interior .....	45
2.3.1.	Penerapan Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang .....	49
2.3.1.1.	Plafon .....	49
1.	Menurut Buku Disain Interior Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur .....	49
2.	Menurut Buku <i>Interior Design Illustrated</i> .....	49
2.3.1.2.	Dinding .....	49
1.	Menurut Buku Disain Interior Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur .....	49
2.	Menurut Buku <i>Interior Design Illustrated</i> .....	50
2.3.1.3.	Lantai .....	51
1.	Menurut Buku Disain Interior Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur .....	51
2.	Menurut Buku <i>Interior Design Illustrated</i> .....	51
2.3.2.	Penerapan Warna Pada Perabot .....	52
2.3.2.1.	Menurut Buku Disain Interior Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur ..	52
2.3.2.2.	Menurut Buku <i>Interior Design Illustrated</i> .....	52
2.3.3.	Penerapan Warna Pada Unsur Dekorasi .....	53
2.3.3.1.	Menurut Buku Disain Interior Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur ..	53
2.4.	Penerapan Warna Pada Interior Rumah Sakit .....	53
2.4.1.	Menurut Jurnal Dimensi Interior Volume 1 No. 2 .....	53
2.4.2.	Menurut Buku <i>Color in Interior Design</i> .....	53
2.4.3.	Menurut Buku <i>Hospital Architecture Integrated Components</i> .....	55
2.4.4.	Menurut Buku <i>The Design Of Medical and Dental Facilities</i> .....	55
2.4.5.	Menurut Buku <i>Interior Design Third Edition</i> .....	57
2.4.6.	Menurut Buku <i>Color And Light In Man-Made Environments</i> .....	61
2.5.	Kesimpulan .....	63
3.	GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN .....	65
3.1.	Gambaran Umum Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	65
3.1.1.	Gambar Peta Kecamatan Sukolilo .....	65
3.1.2.	Analisis Tapak Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	66

3.1.3.	Lay Out Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	68
3.1.4.	Lay out Lantai 4 Area Paviliun RSU Haji Surabaya .....	69
3.1.5.	Sejarah Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	70
3.1.6.	Struktur Organisasi Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	72
3.1.7.	Visi dan Moto Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya.....	74
3.1.8.	Sarana dan Prasarana Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	74
3.2.	Interior Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun RSU Haji Surabaya.....	77
3.2.1.	Interior ruang rawat inap pasien paviliun kelas VVIP .....	77
3.2.1.1.	Elemen Pembentuk Ruang .....	78
1.	Pada Area Kamar Pasien .....	78
2.	Pada Area Kamar Mandi Pasien .....	81
3.2.1.2.	Elemen Perabot .....	83
1.	Perabot Sofa, Meja Tamu dan Almari Pakaian .....	83
2.	Perabot Meja dan Kursi Makan .....	85
3.	Perabot Rak TV .....	86
4.	Perabot Laci dan Tempat Tidur .....	86
3.2.1.3.	Unsur Dekorasi .....	87
1.	Pada Lukisan Masjidil Haram .....	87
2.	Pada Kain Tirai .....	88
3.	Pada Vas Bunga .....	89
4.	Pada Partisi Bertuliskan Kaligrafi .....	90
5.	Pada Jam Dinding .....	90
6.	Pada Bingkai Kaca Wastafel .....	91
3.2.2.	Interior Ruang Rawat Inap Paviliun Kelas VIP .....	91
3.2.2.1.	Elemen Pembentuk Ruang .....	92
1.	Area Kamar Pasien .....	92
2.	Pada Area Kamar Mandi Pasien .....	95
3.2.2.2.	Elemen Perabot .....	97
1.	Perabot Sofa .....	97
2.	Perabot Almari Pakaian .....	98
3.	Perabot Tempat Tidur .....	99
4.	Perabot Laci .....	100
5.	Perabot Tempat Makan Dorong .....	101
3.2.2.3.	Unsur Dekorasi .....	102
1.	Pada Lukisan Masjidil Haram Dan Lampu Dinding .....	102
2.	Pada Kain Tirai .....	102
3.	Pada Kerai Jendela .....	103
4.	Pada Jam Dinding .....	103
3.3.	Kesimpulan .....	104
4.	ANALISA DATA .....	107
4.1.	Analisis Penerapan Warna Pada Interior Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VVIP .....	107

4.1.1.	Analisis Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang Di Area Kamar Pasien .....	107
4.1.2.	Analisis Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang Di Area Kamar Mandi Pasien .....	112
4.1.3.	Analisis Warna Pada Elemen Perabot .....	115
4.1.4.	Analisis Warna Pada Unsur Dekorasi .....	121
4.2.	Analisis Penerapan Warna Pada Interior Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VIP .....	127
4.2.1.	Analisis Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang Di Area Kamar Pasien .....	127
4.2.2.	Analisis Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang di Area Kamar Mandi Pasien .....	131
4.2.3.	Analisis Warna Pada Elemen Perabot.....	135
4.2.4.	Analisis Warna Pada Unsur Dekorasi .....	140
5.	PENUTUP	
5.1.	Kesimpulan .....	145
5.2.	Saran .....	146
	DAFTAR REFERENSI .....	147

## LAMPIRAN

- Lampiran A. Surat Pengantar Ijin Survei Tugas Akhir Dari Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra (Judul awal)
- Lampiran B. Surat Pengantar Ijin Survei Tugas Akhir Dari Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra (Perubahan Judul)
- Lampiran C. Surat Pengantar Ijin Survei Tugas Akhir Dari Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra (Judul Yang Telah Disetujui)
- Lampiran D. Surat Jawaban Penelitian Tugas Akhir Dari Kepala Bidang Diklit dan Pembinaan SDM Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya (Judul Awal)
- Lampiran E. Surat Penghadapan Mahasiswa Universitas Kristen Petra
- Lampiran F. Surat Keterangan Survei
- Lampiran G. Catatan Bukti Asistensi
- Lampiran H. *Slide* Presentasi

## DAFTAR GAMBAR

2.1.	Lingkaran Warna Munsell .....	22
2.2.	Fasilitas Rawat Inap Pasien .....	40
2.3.	Implementasi Warna Pada Desain Interior .....	40
2.4.	Pengaruh Warna Pada Lantai .....	44
2.5.	Sebuah Ruang Pasien Di Rumah Sakit Di Stamford, Connecticut .....	46
2.6.	Sebuah Kamar Tidur Di <i>Nursing Home</i> .....	47
2.7.	Penerapan Warna Pada Interior <i>Nursery Room</i> .....	47
2.8.	Sebuah Kamar Pasien Dalam Gedung <i>Reisman</i> Di Rumah Sakit Beth Israel, Boston, Massachusetts .....	52
2.9.	Sebuah Ruang Pemeriksaan Medis Di <i>Prudential Health Care System's Facility</i> , Lithonia, Georgia .....	52
2.10.	Salah Satu Area Di Pusat Pelayanan Dan Rumah Sakit Anak, San Diego, California .....	53
2.11.	Pusat Perawatan Gigi Di Setagayu, Tokyo, Jepang .....	53
3.1.	Peta Kecamatan Sukolilo .....	56
3.2.	Tapak Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	58
3.3.	Lay Out Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	59
3.4.	Lay Out Lantai 4 Area Rawat Inap Pasien Paviliun Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	60
3.5.	Tampak Depan Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	61
3.6.	Bagan Susunan Organisasi Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	64
3.7.	Salah Satu Sudut <i>Lobby</i> Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya .....	66
3.8.	<i>Lay Out</i> Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VVIP .....	69
3.9.	<i>Lay Out</i> Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VIP .....	82

## DAFTAR TABEL

1.1.	Respon Psikologis Warna .....	8
1.2.	Peranan Warna Bagi Tubuh Dan Emosional Manusia .....	9
1.3.	Efek Psikologis Pada Interior Ruang .....	11
2.1.	Aspek Warna .....	20
2.2.	Hubungan Warna Dalam Bahasa Dan Emosi .....	23
2.3.	Pengertian Dan Hubungan Warna .....	24
2.4.	Simbolisme Warna .....	26
2.5.	Korelasi Umum Secara Psikologis Antara Warna Dan Orang .....	28
2.6.	Arti Dan Efek Psikologis Warna-Warna Pokok .....	31
2.7.	Peranan Warna Bagi Tubuh Dan Emosional Manusia .....	33
2.8.	Efek Psikologis Pada Interior Ruang .....	34
2.9.	Penerapan Warna Pada Interior Rumah Sakit .....	54
3.1.	Jumlah Sumber Daya Manusia .....	65
3.2.	Penerapan Warna Pada Interior Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VVIP Dan VIP .....	93
4.1.	Analisis Penerapan Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VVIP .....	110
4.2.	Analisis Penerapan Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang Area Kamar Mandi Pasien Paviliun kelas VVIP .....	113
4.3.	Analisis Penerapan Warna Pada Elemen Perabot Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VVIP .....	117
4.4.	Analisis Penerapan Warna Pada Unsur Dekorasi Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VVIP .....	123
4.5.	Analisis Penerapan Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VIP .....	129

4.6.	Analisis Penerapan Warna Pada Elemen Pembentuk Ruang Area Kamar Mandi Pasien Paviliun kelas VIP .....	133
4.7.	Analisis Penerapan Warna Pada Elemen Perabot Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VIP .....	137
4.8.	Analisis Penerapan Warna Pada Unsur Dekorasi Ruang Rawat Inap Pasien Paviliun Kelas VIP .....	142

## DAFTAR FOTO

3.1.	Area Resepsionis Lantai 4 Sarana Rawat Inap Pasien Paviliun Rumah Sakit Umum (RSU) Haji Surabaya (Foto oleh penulis, 2005) ...	76
3.2.	Elemen Plafon Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VVIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	78
3.3.	Elemen Dinding Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VVIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	79
3.4.	Elemen Pintu Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VVIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	80
3.5.	Elemen Lantai Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VVIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	80
3.6.	Elemen Plafon Pada Area Kamar Mandi Pasien Paviliun Kelas VVIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	81
3.7.	Elemen Dinding Pada Area Kamar Mandi Pasien Paviliun Kelas VVIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	82
3.8.	Elemen Lantai Pada Area Kamar Mandi Pasien Paviliun Kelas VVIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	82
3.9.	Perabot Sofa, Meja Tamu dan Almari Pakaian Pada Area Ruang Tamu (Foto oleh Penulis, 2005) .....	83
3.10.	Perabot Meja dan Kursi Pada Area Makan (Foto oleh Penulis, 2005) ...	85
3.11.	Perabot Rak TV (Foto oleh Penulis, 2005) .....	86
3.12.	Perabot Laci, Tempat tidur pasien dan penunggu pasien (Foto oleh penulis, 2005) .....	86
3.13.	Unsur Dekorasi Dinding Pada Lukisan Masjidil Haram di Tanah Suci Mekkah (Foto oleh Penulis, 2005) .....	87
3.14.	Unsur Dekorasi Pada Kain Tirai (Foto oleh Penulis, 2005) .....	88
3.15.	Vas Bunga Plastik sebagai Unsur Dekorasi Pada Area Ruang Tamu (Foto oleh Penulis, 2005) .....	89

3.16.	Unsur Dekorasi Berupa Tulisan Kaligrafi Pada Partisi Penyekat Antara Area Ruang Tamu Dengan Area Tempat Tidur (Foto oleh Penulis, 2005) .....	90
3.17.	Jam Dinding Sebagai Unsur Dekorasi (Foto oleh Penulis, 2005) .....	90
3.18.	Bingkai Kaca Wastafel Sebagai Unsur Dekorasi (Foto oleh Penulis, 2005). .....	91
3.19.	Elemen Plafon Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	92
3.20.	Elemen Dinding Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	93
3.21.	Elemen Pintu Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	94
3.22.	Elemen Lantai Pada Area Kamar Pasien Paviliun Kelas VIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	95
3.23.	Elemen Plafon Pada Area Kamar Mandi Pasien Paviliun Kelas VIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	95
3.24.	Elemen Dinding Pada Area Kamar Mandi Pasien Paviliun Kelas VIP (Foto oleh penulis, 2005) .....	96
3.25.	Elemen Lantai Pada Area Kamar Mandi Pasien Paviliun Kelas VIP (Foto oleh Penulis, 2005) .....	97
3.26.	Perabot Sofa (Foto oleh Penulis, 2005).....	97
3.27.	Perabot Almari Pakaian (Foto oleh Penulis, 2005) .....	98
3.28.	Tempat Tidur Pasien dan Penunggu Pasien (Foto oleh penulis, 2005) ..	99
3.29.	Perabot Laci (Foto oleh Penulis, 2005) .....	100
3.30.	Tempat Makan Dorong Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	101
3.31.	Lukisan Masjidil Haram di Tanah Suci Mekkah Sebagai Unsur Dekorasi Dinding (Foto oleh Penulis, 2005) .....	102
3.32.	Kain Tirai Sebagai Unsur Dekorasi (Foto oleh Penulis, 2005) .....	102
3.33.	Kerai Jendela Sebagai Unsur Dekorasi (Foto oleh Penulis, 2005) .....	103

3.34. Jam Dinding Sebagai Unsur Dekorasi (Foto oleh Penulis, 2005).....	103
4.1. Plafon Kamar Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	110
4.2. Dinding Kamar Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	110
4.3. Lantai Kamar Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	111
4.4. Plafon Kamar Mandi Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	113
4.5. Dinding Kamar Mandi Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	113
4.6. Lantai Kamar Mandi Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	113
4.7. Perabot Di Area Ruang Tamu (Foto oleh Penulis, 2005).....	117
4.8. Rak TV (Foto oleh Penulis, 2005) .....	118
4.9. Meja Dan Kursi Makan (Foto oleh Penulis, 2005) .....	118
4.10. Laci, Tempat Tidur Pasien Dan Penunggu Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) 119 .....	119
4.11. Lukisan Masjidil Haram (Foto oleh Penulis, 2005) .....	123
4.12. Vas Bunga (Foto oleh Penulis, 2005) .....	123
4.13. Kain Tirai (Foto oleh Penulis, 2005) .....	124
4.14. Partisi Kaligrafi (Foto oleh Penulis, 2005) .....	125
4.15. Jam Dinding (Foto oleh Penulis, 2005) .....	126
4.16. Bingkai Kaca Wastafel (Foto oleh Penulis, 2005) .....	126
4.17. Plafon Kamar Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	129
4.18. Dinding Kamar Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	129
4.19. Lantai Kamar Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	130
4.20. Plafon Kamar Mandi Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	133
4.21. Dinding Kamar Mandi Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	133
4.22. Lantai Kamar Mandi Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	134

4.23. Sofa (Foto oleh Penulis, 2005) .....	137
4.24. Almari Pakaian (Foto oleh Penulis, 2005) .....	137
4.25. Tempat Makan Dorong (Foto oleh Penulis, 2005) .....	138
4.26. Laci (Foto oleh Penulis, 2005) .....	138
4.27. Tempat Tidur Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	138
4.28. Tempat Tidur Penunggu Pasien (Foto oleh Penulis, 2005) .....	139
4.29. Lukisan Masjidil Haram Dan Lampu Dinding (Foto oleh Penulis, 2005)	142
4.30. Kain Tirai (Foto oleh Penulis, 2005) .....	143
4.31. Kerai Jendela (Foto oleh Penulis, 2005) .....	143
4.32. Jam Dinding (Foto oleh Penulis, 2005) .....	143