

第二章 理论支持

第一节 动机理论

俗话说失败是成功之母。因此，一个人必须刻苦耐劳尽其努力达到生活目标。发自内心又使人能勤奋办事情的一种心态就叫“动机”。

换句话说，动机成为人们相处或举措的基本推动力，于是，一个人的所作所为与自己动机具有相应关系。

动机也可以被看成是能够实行与愿意实行某件事情的区别，它本身更偏向于为达到目的而愿意尽责之意。“动机是一种能鞭策某人达到自己所预定的目的的内外在力量。”（Uno，2006年，第1页）它是每个社会成员的心理刺激因素。

从伦理角度来看，动机是使人照自己所想得到的目的而有力起动的思想和感情。“动机是行动的内外在力量。”（Yakob，1997年）。

动机由某人的综合需求发动，此外，影响力相当大的发起人也能引发个人的动机形成。通过积极追求成就的念头，健康的动机就此而产生。

第二节 学习与互动教学

学习是一种复杂形体。学习可从两个实施者看待，即：学生及教师。学习对学生来讲是种过程。学生在面对各种教材的同时，自己实际上正置于心理过程中（Dimyanti和Mujiono，2006年，第17页）。唯有学习能使他们有较好反应，反之，其反应却日益退却。

一个学习过程成功与否都由学生本身决定，学生透过观察周围环境而吸收知识，所谓环境，包括：自然界、外在物体、动物、植物、人等事物。学习后，人便会吸收到许多技能、知识、价值观念以及处世之道。

什么是互动教学？互动教学就是学生、教师、教材间在一个学习环境中所发挥的相互作用。教学让教师为学生授予些科学知识、科技、技能、态度、自信心等方面。换句话说，教学为学生有助于提高学习效率和成果。

互动教学与教学具相似意义。教学要求教师将知识、技能或道德观念传授于学生，于是，教学仅需单方活动（教师）。而互动教学要求教师与学生双方都应积极参与教学活动，并建起一种互助关系。

双方（指教师与学生）能展开互动教学便是“民主”的教学。教师不仅有传授知识的责任，但也应让学生敢于发表主见、发问并提出富于建设性的反应，甚至能畅所欲言回驳教师的意见，并有机会进行辩论。在互动教学中，学生确实是学习过程的施事者。

(www.pikiran-rakyat.com/cetak/1104/29/0314.htm)

第三节 汉语

汉语基本上是中国北方和西北方的方言，因此，它又可称为“北方话”或“北方方言”，是目前所谓普通话或国语（北方方言别称）的雏形。

汉语或中文属于汉藏语系。世界人口的五分之一把汉语及其方言作为母语，事实上，汉语是世界上使用者最多的语言。汉语作为中国和台湾的国语，同时也是联合国的正式语言之一。关于语言概念，中国人比西方人在思想方面亦有所偏离，其中，最明显的差别便是中国人将书面语（文）及口语（语）或将书面用词（字）及口语用词（话）划分出来。

汉语使用汉字，汉字本出于商代，仅能形容较简单意思的象形字。周汉朝间，这些字经历许多简化和改善过程，字形有所演变。随后，使用方法较简易又符合社会发展需求的形声字渐渐充实并弥补象形字的不足，并成为现代汉语和汉字的多数部分，例如：“按”字，由两个部件组成，即：表音的“安”（声）及表义的“扌”（形）。中国书法源远流长，审美及艺术价值已相当高。

口头汉语是声调语言，与藏语和缅甸语同语系，但与韩语、越南语、泰语、日语等语言没有直接关联。纵然如此，汉语在历史、语言成分、语言结构等方面却深深影响上述语言。韩语和日语使用同样的汉字（日：Kanji、韩：Hanja）。越南语中，汉语许多借词频频出现，过去也曾以汉字书写。

汉语书面语及口语有相当显明的区别，汉朝后屡次出现的各种口语形式更使区别显得越加偏激。然而，书面语竟较为稳定，至20世纪为止，正式书面语仍使用文言文格式，白话文多利用在非正式作品（小说等）。

第四节 汉字读写

象形字、会意字、形声字等是汉字的组成部分。为使发音更加简便，便创造一种以拉丁字母为主的汉字拼音法，通称“汉语拼音”。

发音时，声母和韵母都应正确并清楚地发出来，使对方不会误解。通过不断练习和模仿，一个人在短期内就能掌握汉语拼音。

汉字常由一到四个部件组成，为写好一个字又为使写字容易，学生应牢牢记住字的每个部首和部件。部首能区分两个字形相当接近的字的意思和读音。部首也能使学生易于查词典。由此可见，一个字有几个笔画，有一些字甚至具有十几个笔画。

一般而言，没学过汉语或汉字的人多认为写汉字特别难，使他们失去学习的动力。如此想法显然不太正确。只要掌握笔画顺序、汉字结构和部首的含义，写汉字就不再是一道难题。

上述理论能为笔者在研究泗水非华裔年轻人学汉语的动机与经验提供一些初步理解与研究方向，益于更深一步地进行充分解析。