

## 1. PENDAHULUAN

### 1.1. LATAR BELAKANG MASALAH

Pernikahan merupakan sesuatu hal yang dianggap cukup penting dalam kehidupan seseorang. Dimana dalam pertumbuhannya sebagai individu, manusia mengalami beberapa tahap, yaitu: lahir, menikah kemudian mati (koentjaraningrat, 1985:31-65). Sebagai masyarakat yang berbudaya maka perkawinan dipersiapkan melalui serangkaian upacara. Peristiwa manis ini selalu hendak dirayakan sebaik mungkin, agar dapat dikenang.

Dengan berkembangnya waktu telah terjadi perubahan tempat diadakannya upacara pernikahan, dimana sebelumnya seluruh rangkaian upacara pernikahan tersebut dilaksanakan di rumah orang tua kedua mempelai dan tempat ibadah saja, tetapi sekarang upacara resepsi pernikahan dilaksanakan ditempat-tempat perjamuan pernikahan yang ada. Untuk kehidupan dikota surabaya, pesta digedung dianggap memadai untuk jumlah handai taulan yang diundang, selain itu juga praktis dan menaikkan status sosial.

Proyek ini pada khususnya ditujukan untuk melayani dan memenuhi kebutuhan masyarakat akan fasilitas untuk melangsungkan pesta pernikahan di Surabaya, terutama bagi masyarakat menengah ke atas di Surabaya. Dimana pada umumnya merupakan masyarakat yang berciri :

Mempunyai penghasilan yang pas-pasan, tidak lebih dan tidak kurang

- Mempunyai kebiasaan menawar
- Mempunyai gengsi yang tinggi

- Mempunyai anggapan bahwa pernikahan perlu dirayakan dengan semeriah mungkin
- Mempunyai anggapan bahwa dengan melangsungkan pernikahan di gedung atau tempat-tempat perjamuan, derajat sosial mereka akan naik setingkat lebih tinggi.

Sebagian besar masyarakat Surabaya melangsungkan pernikahan dengan adat Jawa ataupun Eropa, maka *banquet hall* ini hendak dirancang secara khusus untuk memenuhi kebutuhan estetis dan fungsional.

*Banquet hall* ini berada di lantai 3 Surabaya Wedding Center, yang berlokasi di Mayjend Sungkono yang memiliki batas utara jalan Mayjend Sungkono, TVRI. Batas selatan pemukiman penduduk. Batas barat BII, hotel Satelit dan batas timur jalan Dukuh Pakis, Yamaha.

## 1.2. PENGERTIAN JUDUL

Judul yang diberikan penyusun dalam laporan Tugas Akhir ini adalah "Perancangan Interior Banquet Hall Surabaya Wedding center". Adapun pengertian judul Tugas Akhir ini adalah :

- Perancangan : Mengatur / menata sesuatu sehingga sesuai dengan keinginan, diambil dari kamus besar Bahasa Indonesia edisi II, halaman 815
- Interior :Bagian dalam dari bangunan, tatanan perabot (hiasan dari dalam ruangan.)
- Banquet : Perjamuan, pesta makan (Kamus Bahasa Inggris Indonesia)
- Hall : Aula atau bangsal (kamus Bahasa Inggris Indonesia)
- Surabaya : Nama suatu kota yang merupakan ibukota propinsi Jawa Timur
- Wedding : Perkawinan, pernikahan (Kamus Inggris Indonesia)
- Center: Pusat (tempat pemusatan suatu aktifitas atau fasilitas tertentu)

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pengertian judul di atas adalah “ Suatu usaha untuk memecahkan masalah sedemikian rupa dengan segala pemikiran yang kreatif dan logis untuk mencapai hasil yang optimal dalam merencanakan desain ruang dalam ruang resepsi pernikahan ataupun tempat dimana orang dapat melangsungkan perjamuan pernikahan dengan suasana yang nyaman”

### **1.3. RUMUSAN MASALAH**

Dari latar belakang dan pengertian judul yang didapat, maka dapat diambil rumusan mengenai permasalahan yang ada, yaitu :

- Bagaimana menciptakan interior *banquet hall* yang dapat menimbulkan kesan anggun yang teduh ?

### **1.4. BATASAN PERMASALAHAN**

#### **1.4.1. Lokasi**

Lokasi *banquet hall* Surabaya *Wedding Center* terletak di jalan Mayjend Sungkono yang berbatasan dengan BII, hotel Satelit, dan jalan Dukuh Pakis, Yamaha, serta pemukiman penduduk Mayjend.

#### **1.4.2. Sistem Operasional**

Waktu operasional pada *banquet hall* adalah :

Senin – Minggu Pk. 10.00 – 22.00

#### **1.4.3. Sistem Pelayanan**

Menggunakan sistem *table service*, dan jenis makanan serta minumannya bersifat fleksibel sesuai dengan permintaan.

#### 1.4.4 Jenis Ruang yang Didesain

- Ruang penerima tamu
- Banquet Hall Lt. 3 Surabaya Wedding Center

#### 1.4.5. Fungsi Ruang

Merupakan ruang sewa yang digunakan untuk acara pesta pernikahan yang bersifat fleksibel dalam hal penataan perabot.

#### 1.4.6. Sasaran Pengguna

Dari fungsi *banquet hall* yang telah diketahui maka sasaran pengguna adalah pengantin yang berlatar belakang dari masyarakat menengah ke atas.

### 1.4. TUJUAN DAN MANFAAT PROYEK

#### 1.4.1 Tujuan Proyek

- Proyek ini bertujuan untuk menjadi tempat kegiatan resepsi pernikahan yang dapat digunakan oleh segala adat yang ada di Surabaya.
- Menciptakan suasana yang hangat dan teduh untuk kegiatan resepsi pernikahan.
- Menciptakan tempat resepsi pernikahan yang bersifat eksklusif.

#### 1.4.2. Manfaat Proyek

- Memudahkan masyarakat yang membutuhkan sebuah ruang untuk mengadakan resepsi pernikahan yang sesuai dan representatif ( biaya yang dikeluarkan sesuai dengan kepuasan yang mereka peroleh ).

---

## 1.6. TEMA PERANCANGAN

Tema yang diambil dari banquet hall tersebut adalah keanggunan yang damai. Pengambilan tema perancangan tersebut adalah berkaitan dengan penampilan pengantin dan pemakai banquet hall yang ingin tampil anggun, sedangkan kedamaian berkaitan dengan perasaan dari pengantin, yaitu kebahagiaan yang damai.