

I. PENDAHULUAN

Seni musik dan seni tari merupakan bagian dari budaya yang saling terkait, tetapi seringkali dijumpai suatu wadah bagi pengembangan dan pagelaran yang berdiri sendiri-sendiri sehingga keadaan itu dapat memungkinkan terhambatnya kreatifitas dalam menimbulkan suatu produk seni musik maupun tari yang *baru* tanpa meninggalkan yang *lama*. Proyek ini diharapkan untuk dapat mampu menyediakan tempat bagi pengembangan dan pagelaran seni musik dan seni tari secara menyeluruh yang melayani propinsi Jawa Timur pada khususnya serta Indonesia dan mancanegara pada umumnya. Manfaat dan tujuan pembahasan masalah yang didapatkan dari metodologi pengumpulan dan penyusunan data pada proyek ini adalah agar dapat lebih mengarahkan perancang pada proses perencanaan dan perancangan arsitektural untuk mendapatkan produk akhir yang diharapkan.

Susunan penulisan laporan ini terdiri dari 4 bab yakni :

Bab I : memuat informasi latar belakang dan identifikasi masalah yang mengantar para pembaca menuju ke arah masalah dan pemecahannya.

Bab II : berisi penjelasan proyek sebagai inti permasalahan yang akan mendasari proses perencanaan dan perancangan arsitektural.

Bab III : berisi uraian mengenai perencanaan dan perancangan arsitektural.

Bab IV : kesimpulan akhir proyek, disertai dengan daftar pustaka yang menjadi sumber dan dasar penulisan pada laporan perencanaan dan perancangan.

Sebagai lampirannya terdapat gambar dan foto hasil perancangan akhir.