

1. PENDAHULUAN

1.1 Judul Proyek

“GRHA SENI TARI MODERN DI MALANG”

1.2 Pengertian Judul

Grha	: Dalam bahasa Indonesia arti grha adalah rumah.
Seni	: bentuk ekspresi yang dicurahkan dari dalam jiwa manusia, disampaikan dalam berbagai bentuk dan diterima oleh indra.
Tari	: - Dipahami sebagai seni plastis dari gerak yang secara visual terlihat sepiantas. -Suatu gerakan yang gemulai, penuh arti, dan indah
Modern	: Segala sesuatu yang bersangkutan dengan kehidupan masa kini.
Malang	: Kota Malang, adalah sebuah kota di Provinsi Jawa Timur, Indonesia. Kota ini berada di dataran tinggi yang cukup sejuk, terletak 90 km sebelah selatan Kota Surabaya, dan wilayahnya dikelilingi oleh Kabupaten Malang. Malang merupakan kota terbesar kedua di Jawa Timur, dan dikenal dengan julukan kota pelajar.

1.3 Kesimpulan Judul

”GRHA SENI TARI MODERN DI MALANG” adalah suatu tempat yang mampu mewadahi dan memfasilitasi ekspresi jiwa manusia yang disalurkan dalam bentuk gerak tubuh masa kini yang indah secara visual.

1.4 Latar Belakang

Seni tari merupakan salah satu cabang seni yang paling digandrungi di seluruh dunia. Hal ini terbukti dari berbagai macam acara yang seringkali menyuguhkan seni tari yang menghibur, sebut saja antara lain acara pernikahan, ulang tahun, upacara tradisional, dan berbagai macam acara lainnya. Bahkan peran seni tari sedemikian pentingnya sehingga seringpula digunakan dalam berbagai cabang seni lainnya seperti seni teaterikal, perfilman, ataupun olah vokal (terutama oleh para penyanyi pop).

Maka tidak heran apabila seni tari saat ini tidak lagi hanya berupa sekedar hobi, kebiasaan, atau adat, namun bahkan seni tari saat ini jika ditekuni dan dibina dapat berkembang menjadi suatu profesi yang mencukupi kebutuhan yang layak dan mengharumkan nama bangsa.

Tentunya 'ketenaran' seni tari ini juga terjadi di Indonesia, hampir dalam setiap acara penting yang digelar selalu disajikan pertunjukan tari sebagai bagian dari acara. Apalagi, Indonesia adalah negara yang sangat kaya akan berbagai macam kebudayaan, tentunya seni tari yang merupakan bagian dari budaya pun tidak luput dari perkembangan.

Seiring dengan perkembangan zaman, teknologi semakin maju, komunikasi semakin cepat, dan keinginan untuk berinovasi yang terus bermunculan, maka pada abad ke-20 seni tari mulai mengalami perubahan yang cukup drastis, bermunculan berbagai macam bentuk tarian baru yang seringkali disebut sebagai *modern dance* (seni tari modern). *Modern dance* ini sendiri sangat banyak jumlahnya dewasa ini, beberapa yang sangat terkenal antara lain *Hip-Hop dance*, *Free Style dance*, *Jazz dance*, dan *Break dance*. Namun jika mau dicari lebih lanjut, jumlahnya luar biasa banyak tergantung perkembangan pada masing-masing daerah, contohnya seperti *capoeira* yang merupakan *modern dance* ciri khas Brazil.

Kota Malang pun sebenarnya memiliki potensi terkait perkembangan *modern dance*, terbukti walaupun sedikit, namun ada beberapa wadah yang siap mengembangkan bakat dan sekaligus mengomersilkan potensi tersebut. Diantaranya, yang paling terkenal mungkin adalah Budi Ayuga Art Performance, *performance* yang ditampilkan bahkan telah mencapai kota-kota besar seperti

Surabaya, Jakarta, Banyuwangi, dsb. Bahkan grup tari dari Budi Ayuga pernah tampil di Taiwan. Inilah beberapa bukti bahwa sebenarnya Kota Malang memiliki potensi dalam pengembangan *modern dance*.

Namun demikian, sangat disayangkan apabila mungkin hanya Budi Ayuga harapan bagi potensi seni tari modern di Malang. Pengembangan dan pembinaan Seni tari modern masih sangat minim di kota Malang. Oleh karena itulah diperlukan adanya suatu 'wadah' baru di Kota Malang, yang tidak hanya mampu memfasilitasi pengembangan *skill* dan mengomersialkan, namun juga mampu mewadahi komunitas para pecinta *modern dance* agar dapat saling berinteraksi, mengenalkan para pecinta *modern dance* pada sejarah dance itu sendiri, memfasilitasi kebutuhan pecinta *modern dance*, dan menarik minat bagi para calon-calon *dancer* yang baru.

Pada akhirnya, diharapkan fasilitas ini pada nantinya mampu memberikan kepuasan yang optimal bagi para pecinta *modern dance*, masyarakat, dan Kota Malang itu sendiri.

1.5 Tujuan

Adapun tujuan dari perancangan "Grha Seni Tari Modern (*Modern Dance*)" adalah :

- Menampung beragam aktifitas yang berhubungan dengan pengembangan dan pembinaan *modern dance*.
- Memunculkan minat dan semangat baru untuk belajar dan mengembangkan potensi pada dunia *modern dance*.
- Sebagai wadah interaksi antar para pecinta *modern dance*.
- Menyediakan kebutuhan para pecinta *modern dance*.
- Berperan dalam mempopulerkan *modern dance* ke masyarakat.
- Memberikan wawasan dan pandangan baru bagi masyarakat bahwa *modern dance* memiliki nilai yang tinggi dewasa ini.

1.6 Rumusan masalah

Adapun beberapa hal yang menjadi permasalahan dalam perancangan adalah :

- Bagaimana mewujudkan perancangan “Grha Seni Tari Modern (*Modern Dance*) di Malang” yang mampu memberikan fasilitas memadai guna meningkatkan kemampuan para *dancer*.
- Bagaimana mewujudkan perancangan “Grha Seni Tari Modern (*Modern Dance*) di Malang” yang mampu menyediakan berbagai macam kebutuhan bagi para pecinta *modern dance*.
- Bagaimana mewujudkan perancangan “Grha Seni Tari Modern (*Modern Dance*) di Malang” yang mampu memberikan kenyamanan sebagai wadah komunitas pecinta *modern dance*.
- Bagaimana mewujudkan perancangan “Grha Seni Tari Modern (*Modern Dance*) di Malang” yang mengimplementasikan karakter *modern dance* pada desain bangunan, sehingga menimbulkan ketertarikan bagi khalayak ramai.

1.7 Manfaat Perancangan

Bagi peneliti sendiri, penelitian ini bermanfaat untuk memenuhi nilai tugas akhir dalam mata kuliah Merancang AR. 800, sekaligus menambah pengetahuan tentang permainan yang mendidik perkembangan anak. Bagi Universitas Kristen Petra, penelitian ini bermanfaat untuk memberikan referensi baru bagi kelangsungan proses belajar mengajar di perkuliahan. Bagi masyarakat, penelitian ini bermanfaat untuk memberikan wawasan baru sehubungan dengan seni tari modern (*modern dance*).

1.8 Sasaran dan Lingkup Pelayanan

Dengan melihat fungsinya sebagai sebuah fasilitas untuk mengembangkan permainan bagi kecerdasan anak, maka sasaran yang dituju adalah :

- Diperuntukkan bagi para pecinta *modern dance* baik muda maupun tua.
- Diperuntukkan bagi para *dancer* baik yang sudah profesional maupun amatir.

- Masyarakat awam yang ingin mengetahui lebih lanjut mengenai dunia *modern dance*.

1.9 Metode Pengumpulan Data

1.9.1 Studi Literatur

Melakukan studi pengenalan masalah yang berhubungan dengan proyek yang direncanakan untuk melengkapi data sebagai masukan dalam proses perencanaan dan perancangan dengan mencari data-data dari literatur.

1.9.2 Studi Komparatif

Melakukan studi yang bertujuan memperoleh objektif terhadap arah perancangan yang berhubungan dengan proyek yang dilakukan dengan cara pengamatan langsung di lapangan.

1.9.3 Wawancara

Melakukan tanya jawab dengan pihak-pihak yang dapat membantu dalam melengkapi data-data yang diperlukan seputar proyek.