

ABSTRAK

Arika :

Komik

Perancangan Komik Berjudul “*Her Down Syndrome*” Adaptasi Kisah Nyata Penderita Kelainan Mongoloid

Perancangan ini dilakukan untuk mengubah sikap dan pandangan masyarakat terutama remaja terhadap para penderita kelainan mongoloid atau lebih dikenal dengan istilah *Down Syndrome* yang cenderung negatif dan mengabaikan. Bahkan sebagian besar remaja saat ini cenderung bersikap kasar dan arogan kepada sesuatu yang mereka anggap buruk tanpa mau tahu alasan dan latar belakangnya. Komik adalah bacaan yang ringan dan mudah dipahami isinya. Komik sendiri juga lekat dengan para remaja saat ini.

Diharapkan dengan membaca komik ini mereka dapat memahami para penderita *Down Syndrome*, selanjutnya diharapkan mereka akan mengubah sikap dan perilaku mereka kepada para penderita *Down Syndrome* yang mereka temui.

Kata kunci :

Sikap, Remaja, *Down Syndrome*, dan Komik

ABSTRACT

Arika :

Comic

The Making of Comic Titled “*Her Down Syndrome*” Mongoloid Difference Accusative True Story Adaption

This study is accomplished to change people attitude and view especially teenagers to the mongoloid difference accusative or known as *Down Syndrome* that always negative and ignore. Even most of teens pretends to be rude and arrogant to something or someone that looks bad in their view today, without want to know the reason why that people can be like that. Comic is a light reading and easy to understand. Now on comics itself also can't be separated from teenagers.

Its hope with read this comic they can to understand the *Down Syndrome* difference accusative, furthermore they will change their attitude and behavior to the *Down Syndrome accusative* they meet.

Keyword :

Attitude, Teenagers, *Down Syndrome*, and Comic

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
1. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Perancangan	2
1.5. Keaslian Perancangan	3
1.6. Manfaat Perancangan	3
1.7. Landasan Teori	4
1.8. Metode Perancangan	5
1.9. Konsep Perancangan	6
2. ANALISIS DAN TINJAUAN TEORI.....	
2.1. Study Literatur	7
2.2. Tinjauan Judul Perancangan	7
2.2.1. Perancangan Komik	7
2.2.1.1. Perkembangan Komik	8
2.2.2. Gambar Ilustrasi	9
2.2.2.1. Perkembangan Ilustrasi	9
2.2.3. Tinjauan Adaptasi Kisah Nyata	11
2.2.3.1. Tinjauan Adaptasi	11
2.2.3.2. Tinjauan Kisah	11
2.2.3.3. Tinjauan Nyata	11
2.2.4. Tinjauan Penderita Kelainan Mongoloid / <i>Down Syndrome</i>	12
2.2.4.1. Pengertian Penderita	12

2.2.4.2. Pengertian Kelainan	12
2.2.4.3. Pengertian Mongoloid / <i>Down Syndrome</i>	12
2.3. Tinjauan	16
2.3.1. Pengertian Komik	16
2.3.2. Sejarah Komik di Dunia	20
2.3.3. Sejarah Komik di Indonesia	29
2.3.4. Tinjauan Kondisi Komik di Indonesia	33
2.3.5. Potensi Komik di Indonesia	33
2.4. Tinjauan Tentang Gambar	34
2.4.1. Tinjauan Tentang Unsur Gambar	34
2.4.1.1. Garis (<i>Line</i>)	34
2.4.1.2. Kualitas Gelap dan Terang (<i>Value</i>)	36
2.4.1.3. Bentuk dan Ruang (<i>Shape and Space</i>)	37
2.4.1.4. Pola (<i>Pattern</i>)	38
2.4.1.5. Tekstur (<i>Texture</i>)	38
2.4.1.6. Warna (<i>Colours</i>)	39
a. Klasifikasi Warna Berdasarkan Spektrum Warna	40
b. Klasifikasi Warna Berdasarkan Gambar / Ilustrasi	41
c. Klasifikasi Warna Berdasarkan Sensasinya	42
d. Klasifikasi Warna Berdasarkan Karakteristiknya	42
e. Klasifikasi Warna Berdasarkan Kualitasnya	42
f. Klasifikasi Warna Berdasarkan Maknanya	43
2.4.2. Tinjauan Unsur Komposisi	45
2.4.2.1. Penataan Layout	45
a. Komposisi Secara Umum (Vertikal–Horizontal) ..	45
b. Perkembangan Komposisi	45
c. Warna Dalam Komposisi	46
2.4.2.2. Tinjauan Teori Perspektif Sederhana	46
2.4.2.3. Tinjauan Teori Tata Cahaya	47
2.4.3. Tinjauan Gambar Ilustrasi	48
2.4.3.1. Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Bidang Kajian ..	48
2.4.3.2. Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Sifat dan Fungsi ..	50
2.4.3.3. Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Alat	51
2.4.3.4. Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Teknik	52
2.4.3.5. Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Goresan	53
2.4.3.6. Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Gaya Gambar ..	54
2.5. Tinjauan Historis	57
2.6. Tinjauan Kehidupan	58
2.7. Tinjauan Budaya Kultural	59
 3. KONSEP DESAIN	 61
3.1. Konsep Kreatif Perancangan komik	61
3.1.1. Khalayak Sasaran	61
3.1.2. Tujuan Kreatif	61
3.1.3. Strategi Kreatif	62
3.2. Konsep Perancangan komik	62
3.2.1. Judul Perancangan Perancangan komik	62

3.2.1.1. Judul Utama Perancangan komik	62
3.2.1.2. Sub-Judul komik	63
3.2.2. Tema Cerita	63
3.2.3. Maksud Dan Tujuan	63
3.2.4. Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan	64
3.2.5. Jumlah Seri	64
3.2.6. Ukuran dan Jumlah Halaman	64
3.2.7. Sinopsis	64
3.2.8. Seting cerita	65
3.2.9. Konflik	67
3.2.10. Budgeting	67
3.3. Konsep Karakter Tokoh Cerita	69
3.3.1. Karakter Tokoh Utama	69
3.3.2. Karakter Tokoh Pendukung	70
3.4. Konsep Dasar Gaya Desain	77
3.5. Konsep Warna	77
3.6. Konsep pengerjaan	77
3.7. Konsep Font	77
3.7.1. Font Judul	77
3.7.2. Font Nama Pengarang	78
3.7.3. Font Teks Narasi	78
3.7.4. Font Dekoratif	78
3.6. Storyline	79
 4. LAYOUT DESAIN	
4.1. Layout Desain	82
4.1.1. Layout Poster Pameran	82
4.1.1.1. Background	82
4.1.1.2. Tokoh Utama	83
4.1.1.3. Font	83
4.1.2. Layout Sarana Pendukung Promosi	83
4.1.2.1. Poster Promosi Komik	83
4.1.2.2. Circle Time Lamp	85
4.1.2.3. Kalender Duduk	86
4.1.2.4. Postcard	87
4.1.3. Layout Catalog	87
4.1.4. Layout Sampul Depan dan Sampul Belakang	89
4.1.5. Jeda Halaman Komik	90
4.1.6. Layout Komik Secara Keseluruhan	91
4.2. Visualisasi Rancangan Komik	97
 5. PENUTUP.....	
5.1. Kesimpulan.....	127
5.2. Saran.....	127

DAFTAR REFERENSI.....	129
-----------------------	-----

LAMPIRAN

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Form Kelengkapan Karya (ukuran sebenarnya).....	136
2. Form Kelengkapan Karya Halaman 2 (ukuran sebenarnya).....	137
3. Berita Acara (ukuran sebenarnya).....	138
4. Berita Acara halaman 2 (ukuran sebenarnya).....	139
5. Study Visual Bangunan	140
6. Study Visual Mobil	141
7. Study Visual Ruang Kelas	142
8. Study Visual Perabotan (TV)	143
9. Study Visual Baju Jaman Dulu	144
10. Study Visual Baju Jaman Sekarang	145

DAFTAR GAMBAR

2.1. Contoh gambar <i>Hieroglyphs</i> pada papyrus	10
2.2. Contoh permadani Bayeux	10
2.3. Contoh komik strip Garfield	18
2.4. Contoh halaman <i>Comic Book</i>	19
2.5. Contoh halaman <i>Graphic Novel</i>	20
2.6. Contoh relief cerita binatang di candi Borobudur	21
2.7. Contoh lukisan dinding pyramid	21
2.8. Contoh Permadani Bayeux	22
2.9. Contoh lukisan dalam gulungan kertas Jepang	23
2.10. Contoh lukisan dalam “ <i>A Harlot’s Progress</i> ”	23
2.11. Contoh komik lama Walt Disney	24
2.12. Contoh komik Eropa	25
2.13. Contoh komik Amerika	26
2.14. Contoh komik Jepang	27
2.15. Contoh komik Hongkong	28
2.16. Contoh komik Korea	29
2.17. Contoh komik Put On	30
2.18. Contoh komik Flash Gordon	31
2.19. Contoh komik Sri Asih karya RA. Kosasih	31
2.20. Contoh komik Si Buta dari Gua Hantu dan Gundala	32
2.21. Contoh garis	34
2.22. Contoh value	37

2.23. Contoh gambar bentuk dan ruang	38
2.24. Contoh pattern	38
2.25. Contoh Tekstur	39
2.26. Contoh warna primer	40
2.27. Contoh warna sekunder	40
2.28. Contoh warna tertier	41
2.29. Contoh komposisi secara umum	45
2.30. Contoh komposisi secara umum	45
2.31. Contoh gambar perspektif	47
2.32. Contoh gambar tata cahaya	48
2.33. Contoh Ilustrasi Editorial	49
2.34. Contoh Ilustrasi Periklanan	50
2.35. Contoh Ilustrasi Medis	50
2.36. Contoh gambar Realis	54
2.37. Contoh gambar <i>Art Nouveau</i>	55
2.38. Contoh gambar karikatur tokoh	55
2.39. Contoh gambar karikatur tokoh	56
2.40. Contoh gambar <i>Simbolisme</i> pada kartu tarot	57
3.1. Contoh gambar rumah reot	65
3.2. Contoh gambar mobil kijang lama	65
3.3. Contoh gambar kamar tidur	65
3.4. Contoh gambar ruang tamu	66
3.5. Contoh gambar keadaan kelas	66
3.6. Foto feli waktu masih sekolah dan setelah putus sekolah	66

3.7. Foto feli waktu berulang tahun ke-40	66
3.8. Foto bersama keluarga di dalam panti	67
3.9. Sketsamorfora Feli	70
3.10. Ayah (jing kik)	70
3.11. Ibu (ie hwa)	71
3.12. Delapan orang saudara perempuan Feli	71
3.13. Ah Mong, bibi dari ibu Feli.....	72
3.14. Bu Minah	73
3.15. Ah Lik	73
3.16. Shu Zi	74
3.17. Yak Li	74
3.18. Yak Me	75
3.19. Mi doh	75
3.20. Ana dan fira	76
3.21. Maryati	76
3.22. Dr. Markus	76
4.1. Poster pameran	82
4.2. Poster promosi komik	84
4.3. Circle time lamp dan layout kap lampu	85
4.4. Kalender duduk	86
4.5. Postcard	87
4.6. Catalog bagian depan dan bagian dalam	88
4.7. Sampul depan dan belakang	89
4.8. Layout komik	91

4.9. Isi komik	97
----------------------	----