

ABSTRAK

Sherly Yulianti:

Guna dan Citra Pada Interior Universitas Katolik Widya Mandala di Surabaya

Universitas Katolik Widya Mandala di Surabaya ini mempunyai interior yang sangat unik. Keunikan dari interior Universitas Katolik Widya Mandala ini adalah pada penggunaan bahan. Ruangan yang akan diteliti adalah ruang kantin, ruang kuliah dan ruang auditorium. Sesuai dengan visi dan misi dari Universitas Katolik Widya Mandala, sebagai sebuah lembaga pendidikan, konsep desain dari interiornya mengacu pada kejujuran dan kesederhanaan. Dan yang menjadi permasalahan adalah perbedaan tanggapan antara desainer interior dengan pengguna, yaitu mahasiswa. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya perbedaan persepsi guna dan citra antara tujuan perancangan dari pihak desainer interior dan dari pihak pengguna.

Kata Kunci:

Universitas Katolik Widya Mandala, Guna, Citra, tanggapan, desainer interior, pengguna.

ABSTRACT

Yulianti, Sherly:

Use and Image of interior Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya.

Unika Widya Mandala, Surabaya, have an unique interior design. The Unique from the interior of Unika Widya Mandala, Suarabaya comes from the using of the material. The room that will be research are canteen, university lecture room, and the auditorium. As a point of view and a mission from the Unika Widya Mandala, Surabaya, as a study institute, the design interior concept concrive to the honesty and simplicity. And the problem is the different perception between interior designer and the user, the university student. Because of that, the purpose from this research is to know the different perception of use and image between the purpose of design from the interior designer side and from the user side.

Key words :

Unika Widya Mandala, use, image, perception, interior designer, user.

DAFTARISI

HALAMANJUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTARISI	vii
DAFTARTABEL	x
DAFTARGAMBAR	xi
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pengertian Judul	2
1.3 Perumusan Masalah	3
1.4 RuangLingkup Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	4
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Asumsi	11
1.8 Metode Penelitian	12
2. TINJAUAN UMUM OBYEK PENELITIAN	
2.1. Sejarah Yayasan Widya Mandala	13
2.2. Sejarah Universitas Katolik Widya Mandala	13
2.3. Macam Fakultas dan Fasilitas Ruang	15
2.4. Data Fisik	
2.4.1. Kantin	16
2.4.1.1.Lantai	16
2.4.1.2.Dinding	17
2.4.1.3. Plafon	18
2.4.1.4. Kursi dan Meja Kantin	19
2.4.1.5. Pencahayaan	21
2.4.1.6. Penghawaan	22
2.4.2. Ruang Kuliah	23
2.4.2.1. Lantai	23
2.4.2.2. Dinding	24
2.4.2.3. Plafon	24
2.4.2.4. Kursi Kuliah	25

2.4.2.5. Pencahayaan	26
2.4.2.6. Penghawaan	27
2.4.3. Ruang Auditorium	28
2.4.3.1. Lantai	28
2.4.3.2. Dinding	28
2.4.3.3. Plafon	31
2.4.3.4. Pencahayaan	32
2.4.3.5. Penghawaan	33
2.5. Hasil Kuisioner	
2.5.1. Ruang Kantin	34
2.5.1.1. Frekuensi Penggunaan	34
2.5.1.2. Kegiatan Yang Dilakukan	34
2.5.1.3. Tanggapan Mengenai Interior	35
2.5.2. Ruang Kuliah	36
2.5.2.1. Frekuensi Penggunaan	36
2.5.2.2. Kegiatan yang Dilakukan	36
2.5.2.3. Tanggapan Mengenai Interior	37
2.5.3. Ruang Auditorium	38
2.5.3.1. Frekuensi Penggunaan	38
2.5.3.2. Kegiatan yang Dilakukan	38
2.5.3.3. Tanggapan Mengenai Interior	38
3. ANALISIS DATA	
3.1. Ruang Kantin	40
3.1.1. Tanggapan dari Sisi Desainer Interior	40
3.1.1.1. Lantai	40
3.1.1.2. Dinding	42
3.1.1.3. Plafon	44
3.1.1.4. Kursi dan meja kantin	46
3.1.1.5. Pencahayaan dan penghawaan	46
3.1.2. Tanggapan dari Sisi Pengguna	49
3.1.2.1. Lantai	49
3.1.2.2. Dinding	49
3.1.2.3. Plafon	50
3.1.2.4. Kursi dan mejakantin	50
3.1.2.5. Pencahayaan dan Penghawaan	50
3.2. Ruang Kuliah	51
3.2.1. Tanggapan dari Sisi Desainer Interior	52
3.2.1.1. Lantai	52
3.2.1.2. Dinding	53
3.2.1.3. Plafon	54
3.2.1.4. Kursi kuliah	55
3.2.1.5. Pencahayaan dan penghawaan	56
3.2.2. Tanggapan dari Sisi Pengguna	57
3.2.2.1. Lantai	57
3.2.2.2. Dinding	58
3.2.2.3. Plafon	58
3.2.2.4. Kursi kuliah	58

3.2.2.5. Pencahayaan dan penghawaan	59
3.3. Auditorium	59
3.3.1. Tanggapan dari Sisi Desainer Interior	60
3.3.1.1. Lantai	60
3.3.1.2. Dinding	61
3.3.1.3. Plafon	62
3.3.1.4. Pencahayaan dan penghawaan	63
3.3.2. Tanggapan dari Sisi Pengguna	64
3.3.2.1. Lantai	64
3.3.2.2. Dinding	65
3.3.2.3. Plafon	65
3.3.2.4. Pencahayaan dan penghawaan	65
4. PENUTUP	
4.1. Kesimpulan	67
4.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.5.1.1. Frekuensi penggunaan	34
2.5.1.2. Kegiatan yang dilakukan	34
2.5.1.3. Tanggapan mengenai interior kantin	35
2.5.2.1. Frekuensi penggunaan	36
2.5.2.2. Kegiatan yang dilakukan	36
2.5.2.3. Tanggapan mengenai interior ruang kuliah	'*i/
2.5.3.1. Frekuensi penggunaan	38
2.5.3.2. Kegiatanyang dilakukan	38
2.5.3.3. Tanggapan mengenai interior auditorium	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
1. Lantai ruang kantin	14
2. Dinding ruang kantin	15
3. Plafon ruang kantin	16
4. Meja dan kursi kantin	18
5. Pencahayaan ruang kantin	19
6. Penghawaan ruang kantin	20
7. Lantai ruang kuliah	21
8. Dinding ruang kuliah	22
9. Plafon ruang kuliah	23
10. Kursi ruang kuliah	24
11. Pencahayaan ruang kuliah	25
12. Penghawaan ruang kuliah	25
13. Lantai ruang auditorium	27
14. Lantai ruang auditorium	27
15. Dinding ruang auditorium	28
16. Dinding ruang auditorium	28
17. Plafon ruang auditorium	29
18. Plafon ruang auditorium	30
19. Pencahayaan ruang auditorium	31
20. Penghawaan ruang auditorium	31
21. Detail lantai ruang kantin	41
22. Detail dinding ruang kantin	42
23. Detail plafon ruang kantin	44
24. Detail kursi kantin	46
25. Detail pencahayaan ruang kantin	46
26. Detail penghawaan ruang kantin	47
27. Detail lantai ruang kuliah	51
28. Detail lantai ruang kuliah	52
29. Detail plafon ruang kuliah	53

30. Detail kursi ruangkuliah	54
31. Detail pencahayaan ruang kuliah	55
32. Detail penghawaan ruang kuliah	55
33. Detail lantai ruang auditorium	59
34. Detail dinding ruang auditorium	60
35. Detail plafon ruang auditorium	61
36. Detail Pencahayaan ruang auditorium	62
37. Detail Penghawaan ruang auditorium	62