

**NO: 00020718/DIN/2009**

**PERANCANGAN INTERIOR  
GALERI BATIK GEDHOG TUBAN  
DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan program S-1  
Jurusan Desain Interior  
Universitas Kristen Petra

Oleh :

Susan Setiowati      NRP: 41405025

**JURUSAN DESAIN INTERIOR**



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA  
SURABAYA**

**2009**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi**

**PERANCANGAN INTERIOR  
GALERI BATIK GEDHOG TUBAN  
DI SURABAYA**

Oleh :

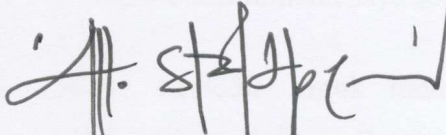
Susan Setiowati      NRP: 41405025

Diterima oleh

Jurusan Desain Interior  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 17 Juli 2009

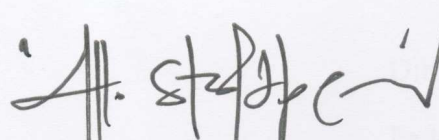
Pembimbing I:

  
M. Sholahuddin, S.Sn, M.T  
NIP:46109

Pembimbing II:

  
M. Taufan Ba'qi, S.Sn  
NIP:65020

Ketua Tim Penguji:

  
M. Sholahuddin, S.Sn, M.T  
NIP:46109

Ketua Jurusan:

  
Ir. Lintu Tulistyantoro, M.Ds  
NIP:92003

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA DESAIN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini,  
saya:

Nama : Susan Setiowati

NRP : 41405025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Interior Galeri Batik Gedhog Tuban di Surabaya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-mediakan / format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan / mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya desain saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 17 Juli 2009

Yang Menyatakan



(Penulis)

**SURAT PERNYATAAN**  
**KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama: Susan Setiowati, Mahasiswa Universitas Kristen Petra.

NRP: 41405025

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil karya orang lain, Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya adalah tidak asli/ plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan kebijakan yang di tetapkan.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 17 Juli 2009

Yang Menyatakan,

(Penulis)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan pimpinan-Nya yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah berperan sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini, antara lain:

1. Ir. Riduan Sukardi, selaku Dekan Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Petra Surabaya.
2. Ir. Tulistyantoro, M.Ds, selaku Ketua Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Petra Surabaya.
3. M.Sholahuddin,S.Sn,M.T, selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan pengarahan dan saran yang membangun dalam penulisan laporan karya desain ini.
4. M Taufan Rizqi,S.Sn selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan pengarahan dan saran yang membangun dalam penulisan laporan karya desain ini.
5. Diana Thamrin, S.Sn, selaku koordinator Tugas Akhir Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Petra Surabaya.
6. Segenap dosen dan staff pengajar di Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Petra Surabaya.
7. Keluarga yang telah memberikan dukungan moril dan materiil.
8. Teman-teman yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan karya desain ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala petunjuk, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulisan selanjutnya.

Semoga tugas akhir ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan wacana bagi rekan-rekan mahasiswa.

Surabaya, Juli 2009

Penulis