

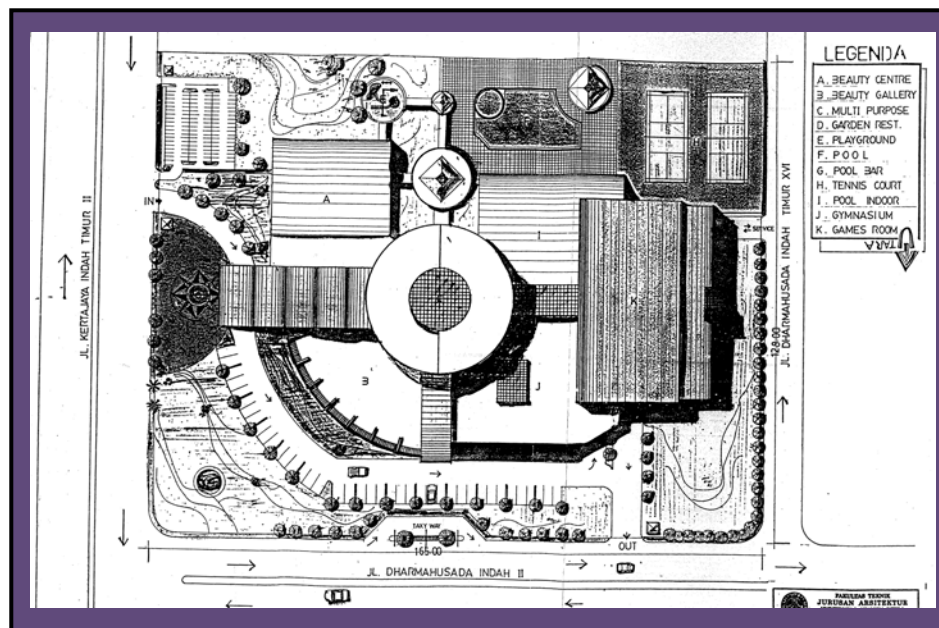
2. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Fisik Tapak dan Bangunan

2.1.1. Tapak Luar Bangunan

Perancangan Pusat Perawatan Kecantikan Dengan Metode Akupunktur dan *Acupressure* ini terletak di jalan Dharmahusada Indah II dengan kondisi tapak luar:

- Lokasi berada di kawasan Surabaya timur yang dimana sebagian besar daerahnya merupakan kawasan fasilitas umum komersial yang kebanyakan diperuntukkan daerah perkantoran, pusat perbelanjaan, dan sarana olah raga serta terdapat salon kecantikan kecil dan rumah-rumah penduduk kalangan menengah-keatas.
- Kondisi lingkungan sekitar:
 - Sebelah Utara: Dharmahusada Indah II (perumahan penduduk)
 - Sebelah Timur: Pusat Perbelanjaan Mall Galaxy (Kertajaya Indah Timur II)
 - Sebelah Barat: Dharmahusada Indah Timur XVI (perumahan penduduk)
 - Sebelah Selatan: Kertajaya Indah Timur (daerah perkantoran)



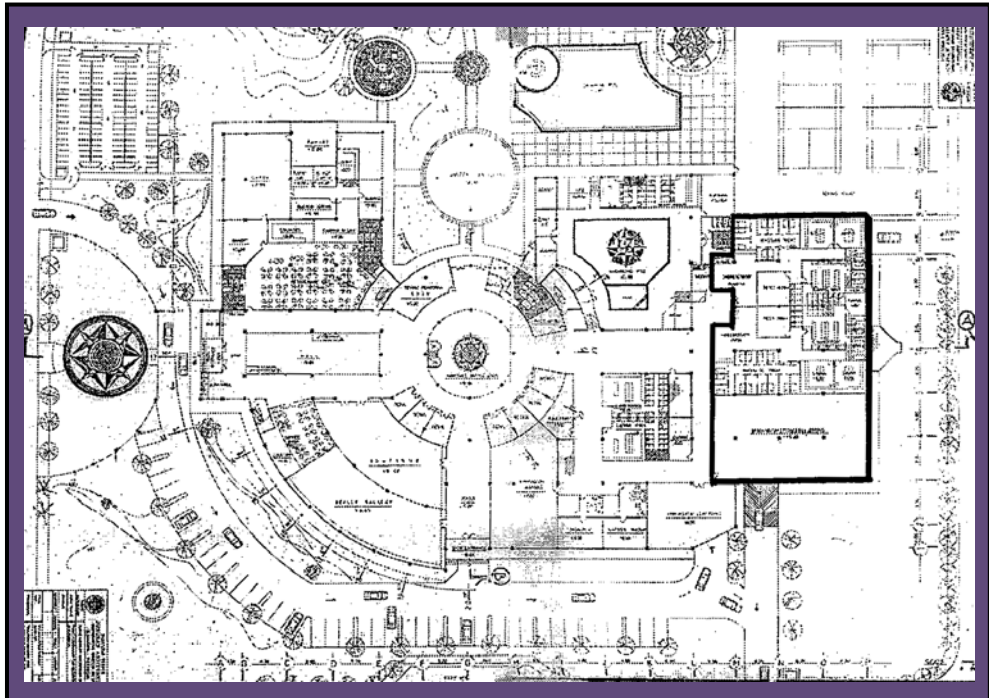
Gambar 2.1. Tapak Luar Bangunan

- Tingkat kebisingan cukup tinggi karena berdekatan dengan mall yaitu mall galaxy.
- Lokasi site dikelilingi oleh jalan lalu lintas dua arah dan site mengarah ke jalan raya.

2.1.2. Tapak Dalam Bangunan

Bangunan Pusat Kecantikan dan Kebugaran ini merupakan bangunan dalam satu gedung yang mempunyai berbagai macam fasilitas dengan kondisi bangunan:

- Terdiri dari 3 lantai yang dimana tiap-tiap lantai digunakan untuk pusat kecantikan dan kebugaran.
- Mempunyai 2 entrance, yaitu Main Entrance dan Side Entrance dan satu tangga darurat.
- Tinggi antara lantai 4 meter dengan ketinggian plafon 3.2 meter.
- Bangunan ini menghadap ke timur yang dimana pintu masuk utama terletak di jalan Kertajaya Indah Timur II

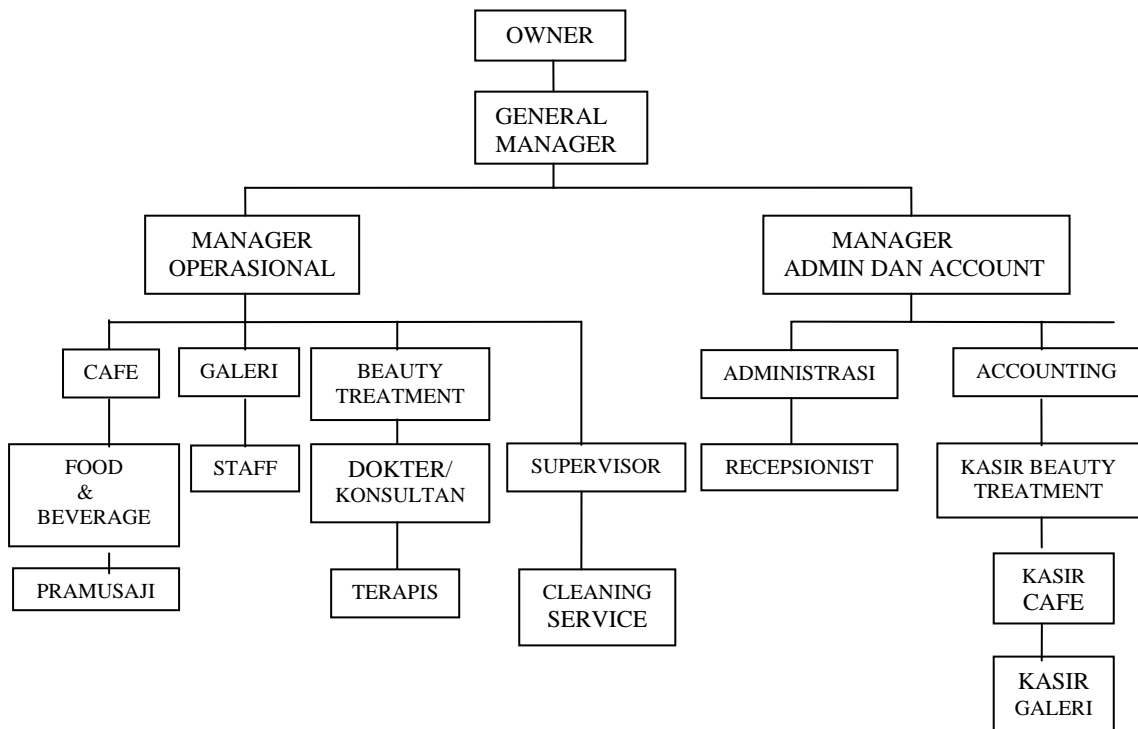


Gambar 2.2. Tapak Dalam Bangunan

2.2. Tinjauan Pengguna Ruang

2.2.1. Struktur organisasi

Struktur organisasi Pusat Perawatan Kecantikan Dengan Metode Akupunture dan *Acupressure* Di Surabaya berdasarkan pembagian tugasnya adalah:



Gambar 2.3. Struktur Organisasi Pengelola

2.2.2. Pembagian Tugas dan Wewenang

Tugas dan wewenang personil pengelola Pusat Perawatan Kecantikan Dengan Metode Akupuntur dan Akupresure di Surabaya adalah:

a. Owner

- Memimpin dan mengatur serta menentukan garis besar kebijakan serta pengambilan keputusan
- Memberikan kuasa pada General manager untuk memjalankan tugasnya

b. General Manager

- Mengatur, mengawasi dan memutuskan segala sesuatu dan melaksanakan tugas serta tanggung jawab yang telah diberikan oleh owner tentang segala sesuatu yang berhubungan dengan pusat kecantikan
- Memberikan wewenang pada manager operasional dan manager administrasi dan account
- Menerima laporan dan hasil kerja dari para manager untuk diberikan pada owner.

c. Manager Operasional

- Membantu general manager dalam mengatur program-program yang menyangkut kemajuan pusat perawatan kecantikan
- Bertanggung jawab atas operasional pusat perawatan kecantikan
- Mengatur dan mengawasi kerja asisten manager dan staff

d. Manager Administrasi dan Account

- Membantu general manager dan owner untuk mengatur dan mengawasi administrasi serta keuangan pusat perawatan kecantikan
- Bertanggung jawab terhadap pimpinan dalam hal administrasi dan keuangan pusat perawatan kecantikan

e. Administrasi

- Menangani administrasi pusat perawatan kecantikan, meliputi data dan dokumen, kepegawaian, dan surat-menyurat

f. Accounting

- Mengatur dan membuat laporan keuangan pusat perawatan kecantikan dan bertanggung jawab terhadap keuangan pusat perawatan kecantikan
- Memberikan laporan keuangan pada manager administrasi dan account

g. *Receptionist*

- Menerima tamu, memberikan informasi yang diperlukan pengunjung secara umum tentang perawatan kecantikan dan mengarahkan pengunjung kearah yang diinginkan.

h. Kasir café

- Menerima pembayaran di area cae
- Bertanggung jawab pada accounting dalam hal keuangan cafe

- i. Kasir galeri
 - Menerima pembayaran di area galeri
 - Bertanggung jawab terhadap accounting dalam hal keuangan galeri
- j. Kasir *beauty treatment*
 - Menerima pembayaran di area beauty treatment
 - Bertanggung jawab terhadap accounting dalam hal keuangan beauty treatment
- k. Café
 - Melaksanakan tugas dan tanggung jawab yang diberikan oleh manager operasional dalam hal mengurus dan mengawasi café
- l. *Food & Beverage*
 - Menyediakan makan dan minuman kepada customer dan bertanggung jawab kepada manager café
- m. Pramusaji
 - Mengantar makanan dan minuman yang telah dipesan dan disiapkan oleh bagian *food & beverage* kepada customer
 - Melayani customer dan bertanggung jawab kepada manager café
- n. Galeri
 - Melaksanakan tugas dan tanggung jawab yang telah diberikan oleh manager operasional untuk mengurus dan mengawasi galeri
- o. Staff
 - Mengatur segala sesuatu yang dibutuhkan di galeri dalam hal menjual, melayani customer, mengambil barang, membungkus, dll
 - Bertanggung jawab kepada manager galeri
- p. *Beauty treatment*
 - Melaksanakan tugas dan tanggung jawab yang telah diberikan oleh manager operasional dalam mengurus dan mengawasi *beauty treatment*
- q. Dokter/Konsultan
 - Memeriksa dan memberikan informasi serta konsultasi yang diperlukan oleh pengunjung
 - Mengawasi terapis dalam melakukan perawatan kecantikan

r. Terapis

- Membantu dokter dalam melayani pengunjung dalam melakukan *beauty treatment*

s. *Supervisor*

- Mengatur dan menjaga hal-hal yang berhubungan dengan perawatan, peralatan dan pemeliharaan fasilitas

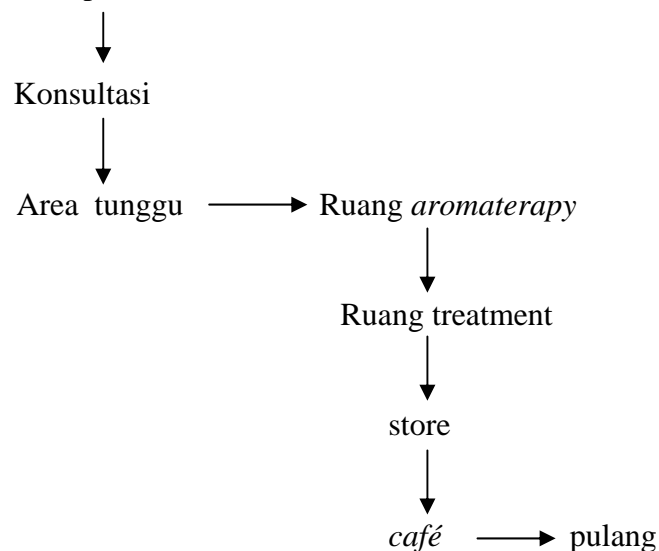
t. *Cleaning service*

- Menjaga kebersihan semua area
- Menjaga dan memelihara semua peralatan kebersihan

2.2.3. Pola Aktivitas Pengguna

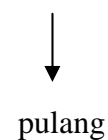
a. Pola Aktivitas Pengunjung

- Datang → resepsionist



b. Pola Aktivitas Staff dan Karyawan

- Datang → locker karyawan → mengerjakan tugas dan kewajiban



2.2.4. Latar Belakang Pemakai

Pengguna pusat perawatan kecantikan dengan metode akupunktur dan *acupressure*/akupresur ini adalah pengunjung wanita dan pria golongan menengah-keatas yang dimana memiliki banyak aktivitas sehingga memerlukan adanya tempat untuk berelaksasi dan merawat kecantikan kulit.

2.3 Data Literatur

2.3.1. Tinjauan Umum Pusat Perawatan kecantikan

2.3.1.1. Akupunktur

Akupunktur (Bahasa Inggris: *Acupuncture*; Bahasa Latin: *acus*, "jarum" (kata benda), dan *pungere*, "tusuk" (kata kerja)) adalah pengobatan atau perawatan dengan menggunakan jarum yang ditusukkan pada bagian titik-titik tertentu di dalam tubuh. Akupunktur merupakan bagian dari sistem pengobatan tradisional dari Cina kuno yang terkenal selama ribuan tahun yaitu tepatnya pada zaman dinasti Zhang. Teknik akupunktur ini masih ada dan berkembang hingga saat ini. Teknik akupunktur ini pada dasarnya membangkitkan energi dan mengeluarkan energi "qi" pada beberapa titik-titik akupunktur di meridian tubuh. Teknik akupunktur juga dapat mengembalikan keseimbangan antara yin dan yang di dalam tubuh. Pada umumnya teknik akupunktur ini dilakukan dengan sangat cepat dan tepat sehingga tidak adanya rasa sakit dan aman. Pada zaman dinasti Zhang akupunktur biasanya banyak dilakukan untuk pengobatan penyakit dalam namun setelah berkembangnya jaman maka akupunktur juga semakin dikembangkan terutama untuk merawat kecantikan dan kesehatan kulit.

Jarum yang biasa digunakan untuk terapi akupunktur terdiri dari bermacam-macam ukuran di antaranya adalah 0,20x13 mm, 0,26x25 mm, dan 0,30x60 mm, 0,30x40 mm dan 0,35x75 mm. Selain itu, jarum akupunktur ini juga terbuat dari berbagai bahan logam seperti jarum silver/perak, jarum *copper*/tembaga dan jarum emas. Diantara ketiga bahan jarum ini, jarum emas adalah jarum yang paling mahal dan jarum emas biasanya dipercaya dapat mengeluarkan tenaga "Qi" seratus kali lipat daripada jarum silver.



Gambar 2.4. Jarum Akupunktur

Sumber : <<http://deviawalia.wordpress.com>>

Pertimbangan penting sebelum melakukan perawatan kecantikan dengan akupunktur antara lain mengkonsultasikan keluhan terlebih dahulu kepada dokter ahli atau terapis yang akan memeriksa dan kemudian baru melakukan terapi. Selain itu juga seorang terapis harus memperhatikan kebersihan dan kesterilan jarum yang akan digunakan untuk menghindari transmisi penyakit dan infeksi bakteri. Terapi akupunktur untuk perawatan kecantikan terdiri dari beberapa macam yaitu untuk muka dan badan serta rambut.

Perawatan akupunktur di wajah biasanya dapat difungsikan untuk membantu menghilangkan jerawat, mencerahkan wajah, mengeluarkan aura kecantikan, gangguan mata, telinga, susah tidur. Sedangkan perawatan akupunktur di badan biasanya lebih mengarah untuk pelangsingan tubuh dan kebugaran dan perawatan akupunktur di kulit rambut akan membantu mengatasi masalah rambut seperti penumbuhan rambut dan mengurangi rontok pada rambut. Untuk perawatan kecantikan, terapi akupunktur ini tergolong perawatan yang aman dan alami sehingga tidak menimbulkan efek samping.



Gambar 2.5. Akupunktur pada badan

Sumber: <<http://www.medikaholistik.com>>



Gambar 2.6. Akupunktur pada wajah

Sumber: <<http://images.ask.com>>

2.3.1.2. Akupresur/ *Acupressure*

Akupresur/ *Acupressure* merupakan pengembangan dari teknik akupunktur. Akupresur biasanya dapat dikatakan dengan akupunktur tanpa jarum dan juga totok wajah. Teknik *acupressure* merupakan bagian dari pengobatan china yang menggabungkan antara teknik akupunktur dan pijat. *Acupressure* juga dapat digunakan untuk perawatan kecantikan. Teknik akupresur ini pada dasarnya sama dengan teknik akupunktur. Yang berbeda hanya pada penerapannya, jika akupunktur menggunakan jarum, teknik akupresur hanya menggunakan tekanan jari dan gerakan yaitu jenis tekan putar, tekan titik, dan tekan lurus. Teknik akupresur adalah teknik tekanan jari yang ditekan di titik-titik akupunktur tubuh untuk melancarkan peredaran darah. Keunggulan akupresur adalah mudah dipelajari, efektif, dan praktis. Teknik ini sangat aman dan alami untuk perawatan kecantikan. Selain dapat mempercantik kulit, teknik akupresur juga dapat digunakan untuk menjaga kesehatan dan menstabilkan energi.

Pertimbangan sebelum melakukan teknik akupresur antara lain berkonsultasi terlebih dahulu dengan dokter ahli atau terapis akan keluhan yang ada kemudian baru diterapi. Terapi akupresur ini dilarang bagi wanita hamil dan orang sakit seperti diabetes dan pendarahan, jantung yang dimana sedang dalam perawatan medis lainnya.

Teknik akupresur juga dapat diterapkan untuk perawatan wajah, badan. Manfaat yang didapat dari teknik akupresur untuk wajah adalah dapat menghilangkan flek-flek hitam pada kulit, menghilangkan bayangan hitam pada kantong mata, memperlancar peredaran darah, mencegah penuaan kulit, mencerahkan warna kulit, mengurangi pigmen penghasil minyak di wajah,

mengcilkan pori-pori kulit, dan juga untuk relaksasi wajah. Selain untuk wajah, teknik akupresur juga dapat diterapkan untuk badan yang fungsinya untuk meredakan ketegangan tubuh, relaksasi, melancarkan peredaran darah, menjaga kesehatan.



Gambar 2.7. Akupresur pada tangan

Sumber: <http://images.ask.com/pictures?q=Acupressure&qsrc=6&o=1124&l=dir>

2.3.2. Terapi Penunjang yang berhubungan dengan Perawatan Kecantikan

2.3.2.1. Terapi Pijat (*massage*)

Pijat berasal dari bahasa arab “*mash*” yang berarti menekan dengan lembut dan dari bahasa yunani “*massein*” yang berarti “menggosok”,. Pijat adalah sebuah treatment preventif yang penting untuk mempertahankan kesehatan dan kebugaran serta dapat juga untuk perawatan kecantikan. Terdapat bermacam teknik dan manfaat dari terapi pijat. Pijat (*massage*) dapat diterapkan di seluruh tubuh. Dari hasil penelitian pijat secara umum dapat menurunkan kecepatan detak jantung, meningkatkan aliran kelenjar getah bening, juga memberi efek relaksasi dan menstimulasi otot yang lemah dan tidak aktif (Becker 3).

Macam-macam teknik dari terapi pijat (*massage*) adalah:

- *Effleurage (usapan)*: salah satu gerakan utama dalam pijat dan bisa dilakukan di bagian tubuh manapun. Manfaat dari teknik ini adalah mendapatkan relaksasi, dan teknik ini mampu memperbaiki kulit sehingga akan diperoleh warna kulit yang mengkilap dan sehat.
- *Friksi*: gerakan friksi biasanya menggunakan lingkaran ibu jari yang dimana cara kerjanya adalah menggerakkan otot berlawanan dari tulang dengan gerakan sirkular dari lingkaran ibu jari. Teknik ini sangat bermanfaat khususnya untuk melancarkan simpul yaraf dan nodula dalam tubuh yang

terbentuk karena stress dan tekanan aktivitas dan dapat menghilangkan endapan lemak.

- *Petrissage*: berasal dari kata “petrir” yang berarti meremas. *Petrissage* adalah sebuah gerakan kuat yang memungkinkan untuk pemijatan pada otot. Teknik ini dapat dilakukan pada pinggang dan betis. Manfaat dari teknik ini adalah membantu menghancurkan dan menghilangkan endapan lemak.
- Gerakan Perkusi: serangan gerakan memijat ringan yang dilakukan dengan tangan secara bergantian dan tepat. Teknik ini terbagi menjadi 2 macam yaitu cupping dan hacking. Manfaat dari teknik ini melancarkan sirkulasi darah, memperkuat otot, mengurangi endapan lemak.
- Vibrasi: sebuah gerakan bergetar yang lembut pada jaringan yang dilakukan oleh tangan dan jari-jari. Manfaat dari teknik ini mengembalikan dan mengencangkan fungsi syaraf dan otot (Becker 23).

2.3.2.2. *Aromateraphy dan essential oil*

Aromateraphy dan essential oil adalah adalah cara yang luar biasa untuk meningkatkan efek terapeutis dari pijat (massage). *Aromateraphy* terbuat dari pencabutan dan penyulingan sari-sari tumbuh-tumbuhan yang dapat berfungsi untuk menyeimbangkan jiwa dan raga melalui pemijatan, penciuman, dan lain-lain. Cara kerja aromateraphy biasanya aroma yang dihasilkan dari bahan herbal tersebut akan masuk melalui hidung kemudian menuju sistem saraf di otak. *Aromateraphy* selain untuk relaksasi juga dapat dipergunakan untuk mengatur mood, emosi, dan ingatan.

Aromateraphy dan essential oil ini memiliki banyak jenis dengan aroma dan efek yang berbeda. Cara penggunaan *aromateraphy dan essential oil* ini sebaiknya selalu dicampur dengan *carrier oil* (minyak perantara) terlebih dahulu baru kemudian dioles dengan pijatan (massage) ke seluruh tubuh.

Aromateraphy dan essential oil ini sebaiknya disimpan dalam botol berwarna gelap agar tidak terkena sinar matahari karena apabila terkena sinar matahari langsung maka *essential oil* ini tidak dapat bertahan lama (Becker 95).

Terdapat 16 jenis *oil* yang sering digunakan dan efek yang dihasilkan dari tiap-tiap terapi antara lain:

- *Bergamot* → dapat digunakan untuk menyeimbangkan, meringankan. Sangat berguna untuk relaksasi. Selain itu, juga dapat berguna untuk kulit dalam bentuk antiseptic untuk jerawat
- *Chamomile* → sangat cocok untuk perawatan kulit, menyejukkan kulit yang mengalami alergi, iritasi dan merah
- *Cypress* → menyeinbangan kulit berminyak, bengkak dan selulit
- *Eucalyptus* → berguna untuk merangsang otak dan membantu berkonsentrasi
- *Frankincense* → menghaluskan kulit, menenangkan emosi
- *Geranium* → berguna untuk mengatai kulit kering, relaksasi dan meningkatkan semangat
- *Jasmine* → dapat meningkatkan elastisitas kulit, untuk relaksasi. Tidak baik digunakan pada kulit kering
- *Juniper* → untuk mengatasi jerawat, menghaluskan kulit
- *Lavender* → sangat bagus untuk perwatan kulit seperti jerawat, luka bakar, relaksasi
- *Lemon* → mengurangi kadar minyak berlebihan pada kulit
- *Orange* → untuk relaksasi, sangat cocok digunakan pada kulit sensitive dan kering
- *Peppermint* → untuk relaksasi, mengatasi migraine, sangat berguna untuk kulit berminyak dan berjerawat
- *Rose* → untuk relaksasi, cocok untuk semua jenis kulit
- *Rosemary* → berguna untuk pertumbuhan rambut dan mengurangi ketombe
- *Sandalwood* → cocok untuk rlaksasi dan mengobati kulit kering
- Pohon teh → untuk relaksasi dan mencegah jerawat



Gambar 2.8. *Aromateraphy*

Sumber: <http://images.ask.com/pictures?q=Aromatherapy&qsrc=6&o=1124&l=dir>

2.3.2.3. Terapi Pijat Refleksi

Terapi pijat refleksi ini termasuk suatu terapi alternative yang berupa pemijatan pada daerah atau titik-titik rileks pada telapak kaki atau tangan. Namun, umumnya pijat refleksi banyak diterapkan di daerah kaki. Hal ini dikarenakan telapak kaki lebih peka daripada tangan. Karena pemijatan ini dilakukan di titik-titik rileks tubuh maka dari itulah pijat ini disebut pijat refleksi.

Pijat refleksi ini sudah dikenal sejak beberapa ratus tahun yang lalu dan sudah dipraktekkan oleh orang-orang cina dan mesir. Dengan adanya pijat ini, stress dan nyeri serta ketegangan bisa dihilangkan. Selain itu, dengan pijat refleksi ini kekuatan dan kelenturan pikiran, tubuh, konsentrasi dan ingatan, serta emosi dapat juga ditingkatkan.

Pijat refleksi ini selain dapat melancarkan peredaran darah, menyeimbangkan dan merelekskan juga dapat menjaga kesehatan. Biasanya pemijatan refleksi ini akan terasa sakit apabila ada beberapa bagian tubuh yang darahnya kurang lancar atau kurang berfungsi dengan baik. Namun, setelah dipijat dan tidak merasakan sakit lagi berarti fungsinya sudah kembali normal.

Pemijatan refleksi ini biasanya dilakukan selama kurang lebih 30 menit. Pijat refleksi ini memiliki dua metode yaitu dengan menggunakan jari atau dengan menggunakan alat. Perbedaannya hanya ada pada tekanan.

2.3.3. Teori yang Berhubungan dengan Perancangan Interior Perawatan Kecantikan

2.3.3.1. Ruang Konsultasi dan Ruang Perawatan

Ruang konsultasi adalah tempat dimana pasien/pengunjung berinteraksi secara pribadi dengan dokter, menjelaskan masalah-masalah yang dialaminya dan menerima nasihat yang diberikan serta diperiksa dan dirawat. Ruang ini didesain secara utama untuk berinteraksi secara pribadi diantara pasien/pengunjung dengan dokter. Oleh karena itu, ruangan ini harus cukup untuk segala kebutuhan dengan tembok yang kokoh dan satu pintu.

Ruangan tipe ini juga biasanya disebut dengan ruang konsultasi, ruang pemeriksaan dan juga dapat sebagai ruang perawatan.

Ruangan seperti ini biasanya memerlukan area untuk pemeriksaan, ventilasi (penghawaan yang bersih), pencahayaan yang baik, dan control akustik. Ruang konsultasi dan ruang perawatan ini harus cukup kedap suara karena ruangan ini membutuhkan privasi. pada ruangan ini biasanya terdapat meja, kursi, tempat tidur untuk memeriksa, pembatas/partisi, lemari dan tempat peralatan (Cammock 37).

2.3.3.2. Café

Pengertian café adalah resto kecil yang melayani dan menjual makanan ringan serta minuman dan biasanya dapat digunakan untuk berelaksasi.

Dalam merancang café terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan diantaranya adalah sirkulasi pada café. Sirkulasi pada café sebaiknya tidak boleh bersilangan dengan karyawan. Bersilangan yang dimaksud adalah dimana pelayan dan pengunjung bertemu tanpa ada alternative lainnya sehingga dapat mengakibatkan peristiwa saling menunggu dan bertabrakan dengan pengunjung café.

Sistem penyajian pada café di antaranya adalah:

- *Self service*

Pada sistem ini pengunjung melakukan pelayanan bagi dirinya sendiri. pada sistem ini pengunjung mengambil makanan dan minuman yang mereka inginkan lalu membayar di kasir dan duduk di tempat yang telah disediakan. Cara seperti ini dapat memberikan kesan familiar dan bersahabat.

- *Waiter and waitress service to table*

Pada sistem ini pengunjung datang dan duduk pada kursi yang telah disediakan kemudian pramusaji melayani mulai dari menu, mengantar makanan dan minuman hingga melakukan pembayaran sehingga pengunjung tidak perlu berdiri dari kursi. Cara seperti ini dapat memberikan kesan formal.

- *Conter service*

Pada system ini terdapat area khusus yang terdapat display makanan dan biasanya ini digunakan untuk pelayanan yang cepat dan service yang tidak formal (Lawson 55).

Pencahayaan yang digunakan untuk café biasanya bersih, terang dan jernih sedangkan untuk penghawaan pada café normalnya adalah 18°C - 20°C. Untuk pantry/dapur café harus banyak menggunakan exhaust van (Mc’Gowan 62).

2.3.4. Tinjauan Umum Perancangan Interior Pusat Perawatan Kecantikan

2.3.4.1. Tinjauan Umum Bahan

a. Bahan lantai

Lantai adalah bidang ruang interior yang datar dan mempunyai dasar yang rata. Sebaiknya bahan lantai dipilih berdasarkan pertimbangan baik secara fungsi maupun secara estetikanya. Untuk bagian lantai yang mudah basah sebaiknya disarankan untuk menghindari penggunaan material lantai yang keras dan licin (Ching 115).

Pemilihan warna dan motif ubin sangat berpengaruh, motif yang gelap dan ramai dapat mempersempit ruang. Berikut adalah alternative dan karakteristik bahan lantai:

- Kayu

Kayu merupakan material yang dapat mencerminkan kesan natural, alami dan hangat dan energik. Keuntungan menggunakan kayu adalah awet, memiliki beragam motif serat dan warna sedangkan kelemahan yang didapat adalah kayu tidak tahan terhadap goresan atau benda tajam, harga relatif mahal dan dapat memuai serta menyusut terhadap cuaca. Jika Memilih material kayu maka

sebaiknya kayu tersebut harus dilaminasi terlebih dahulu agar kayu tampak lebih indah dan tahan terhadap noda, api rokok dan goresan benda lainnya.

- Keramik

Keramik adalah salah satu material yang memiliki beraneka ragam motif, ukuran dan warna. keramik merupakan material yang paling umum digunakan dalam interior. Kelebihan yang dimiliki oleh keramik adalah tahan lama, tahan gores, tidak menyerap air, mudah dibersihkan sedangkan kelemahan yang dimiliki adalah keramik permukaannya sangat keras dan licin. Penggunaan keramik tidak cocok untuk ruangan yang sering terkena air.

- Marmer

Marmer merupakan material lantai yang memiliki banyak ragam pola, ukuran, dan warna. Marmer dapat menimbulkan kesan elegan, mewah, natural. Kelebihan marmer adalah kuat, tahan api mudah dibentuk sesuai keinginan, mewah. Namun marmer juga memiliki kekurangan yaitu harga yang relatif mahal dan pori-pori marmer yang besar membuat marmer tidak tahan terhadap noda (berbekas) dan marmer dapat berubah warna bila terkena sinar matahari secara terus menerus.

b. Bahan dinding

Dinding adalah elemen ruangan yang penting. Pemilihan warna dan pola pada dinding juga dapat mempengaruhi ruangan. Dinding yang berwarna terang dapat memantulkan cahaya secara efektif dan dapat dipakai sebagai latar belakang elemen-elemen lain yang ada di belakangnya. Warna-warna yang terang dan hangat pada dinding dapat menimbulkan kesan hangat sedangkan warna-warna terang dan dingin dapat meningkatkan besarnya ruang.

Peran pelapis dinding saat ini menjadi penting. Terdapat berbagai macam bahan pelapis dinding antara lain:

- Cat

Cat merupakan material pelapis dinding yang relative murah dan mudah dibersihkan. Cat memiliki banyak warna dan tekstur yang dapat di sesuaikan dengan ruangan dan keinginan pengguna.

- Wallpaper

Wallpaper adalah material pelapis dinding yang pengaplikasiannya berupa lembaran kertas dengan pola, tekstur dan warna yang beraneka ragam yang direkatkan dengan menggunakan lem pada dinding ruangan. Wallpaper merupakan bahan pelapis dinding yang lebih populer dan mahal daripada cat. Namun, wallpaper dapat menimbulkan kesan mewah pada ruangan.

- Panel kayu

Panel kayu biasanya banyak digunakan untuk melapisi dinding. Pada desain modern, panel kayu lebih banyak digunakan daripada multiplek. Finishing yang paling banyak digunakan pada panel kayu adalah finishing natural yang dapat memperlihatkan keindahan serat kayu.

- Cermin

Pada desain modern cermin juga dapat digunakan untuk pelapis dinding. Kelebihan yang dimiliki cermin adalah dapat membuat ruangan menjadi lebih luas. Namun, penggunaan cermin juga harus hati-hati karena cermin dapat mudah pecah.

c. Bahan Plafond/atap

Untuk material penutup atap/plafond yang sering ditemui dan populer digunakan adalah gypsum. Gypsum memiliki kelebihan antara lain dapat dibentuk sesuai dengan keinginan pemakai, mudah untuk difinishing, tidak mudah terbakar dan tidak dimakan rayap, sangat stabil, dan tidak mengandung asbestos. Gypsum pada umumnya berbentuk lembaran maupun list dengan panjang 2,7 m dan memiliki ukuran standar 6,5 mm x 1,2 mm x 2,4 mm.

2.3.4.2. Tinjauan Umum Warna

Secara umum, penggunaan warna di dalam ruangan dapat mempengaruhi psikologi seseorang. Warna juga merupakan aspek yang dapat mempengaruhi visualisasi ruangan (Pile 79). Berikut ini adalah efek yang dihasilkan dari warna:

a. Hitam

Hitam merupakan warna yang dapat memberikan kesan elegan, mewah, sunyi. Sifat dari warna hitam adalah menyerap warna yang lainnya.

b. Merah

Merah adalah warna yang paling intens dan berat daripada warna yang lainnya. Warna merah merupakan warna darah dan api yang memiliki efek ketertarikan, panas, energik, semangat dan kekuatan. Penggunaan warna ini secara konstan dapat membangkitkan perasaan waspada karena biasanya merah juga identik dengan adanya tanda bahaya.

c. Ungu

Warna ungu adalah warna yang modern. Seringkali dikaitkan dengan sesuatu yang royal. Warna ungu dapat menimbulkan kesan ketenangan, kesejukan, dan juga dapat meningkatkan kepercayaan diri. Terkadang warna ungu juga dapat memberikan kesan sensitive.

d. Coklat

Warna coklat identik dengan alam,. Karena warna coklat dapat menimbulkan kesan natural, hangat, dan dapat membuat suasana ruangan menjadi nyaman. Penggunaan warna coklat terlalu banyak juga dapat menimbulkan kesan kotor dan depresi.

e. Putih

Warna putih identik dengan warna yang polos, suci. Warna ini juga memberikan kesan kemurnian, kejujuran, kedamaian, dan kesederhanaan. Penggunaan warna putih terlalu banyak juga dapat menimbulkan kebosanan dan kekosongan.

f. Hijau

Warna hijau merupakan warna yang paling natural dan hangat dari warna lainnya. Warna ini dapat menimbulkan kesan hangat, menyegarkan, menyenangkan, ketenangan dan keceriaan serta kebijaksanaan.

g. Kuning

Warna kuning merupakan warna hangat. Warna kuning juga dapat menimbulkan keceriaan, segar, cerah, adil, cepat, tenang, dan jujur. Kuning adalah warna ilmu pengetahuan, cinta akan ide-ide baru yang fleksibel dan gampang menyesuaikan diri. Kuning melambungkan cepat dalam mengambil keputusan, keuangan, penuh gaya dan menyiratkan perasaan yang sehat, penuh keinginan, rasa percaya diri dan harga diri.

h. Pink/merah muda

Warna merah muda adalah perpaduan antara warna putih dengan merah. Warna pink ini melambungkan kesan feminine lembut, hangat, kecantikan dan sensitif.

i. Biru

Warna biru adalah warna dingin. Warna biru dapat memberikan kesan ketenangan, kemurnian, kesegaran, kewibawaan, kecerdasan, kebenaran. Warna biru dapat digunakan untuk meredakan emosi. Penggunaan warna biru terlalu banyak juga dapat menimbulkan depresi.

2.3.4.3. Tinjauan Umum Pencahayaan

a. Macam-Macam Lampu

Secara umum, lampu dapat dibedakan menjadi 3 golongan besar yaitu lampu pijar, lampu berpendar, dan lampu HID. Berikut adalah penjelasan dari macam-macam lampu tersebut:

- Lampu Pijar merupakan lampu yang paling tua teknologinya. Lampu pijar ini mengeluarkan cahaya berdasarkan prinsip pemijaran, yaitu karena adanya panas. Terdapat beberapa jenis lampu pijar yang beredar di pasaran antara lain adalah bohlam bening, bohlam buram, lampu halogen, dan lampu luster. Lampu ini dapat memberikan kesan hangat dan warna ruang dapat menjadi lebih baik namung, lampu ini tidak tahan lama.
- Lampu Berpendar sering disebut juga dengan lampu neon, bentuk pada lampu ini juga bermacam-macam ada yang spiral, bulat dan panjang. Lampu ini juga sering disebut dengan lampu TL. Jenis lampu ini juga sering ditemukan di pasaran. Pada lampu ini dapat memberikan kesan hangat pada ruang juga tahan lama.
- Lampu HID merupakan hasil dari perkembangan teknologi yaitu dengan mengkombinasikan antara lampu pijar dengan lampu TL. Lampu ini memiliki karakteristik yang unik yaitu lambat saat *start* dan kemudian baru menyala terang setelah beberapa menit kemudian. Lampu HID ini cocok untuk interior yang bertipe *High Intensity*. Pada lampu ini juga dapat memberikan kesan hangan akan tetapi lampu ini dapat merusak permukaan benda.

b. Arah Pencahayaan

Secara umum, arah pencahayaan terbagi menjadi 5 kategori, yaitu *downlight*, *spotlight*, *uplight*, *backlight*, *frontlight*. *Downlight* berfungsi sebagai pencahayaan merata. *uplight* berfungsi sebagai cahaya yang datang dari bawah ke atas, cahaya ini dapat menimbulkan kesan megah. *Backlight* adalah cahaya yang timbul dari belakang objek untuk memberikan kesan silouet pada obyek, sedangkan *sidelight* adalah cahaya yang timbul dari samping objek, kemudian *frontlight* lebih difungsikan untuk membuat cahaya merata pada permukaan obyek, misal lukisan. Pencahayan dapat menimbulkan efek yang bisa mempengaruhi suasana dan juga dapat membuat benda/obyek kelihatan lebih hidup dan mewah dibanding sebelumnya. Selain itu juga pencahayan dapat juga digunakan untuk relaksasi dan menciptakan rasa aman dan privasi (Kenya 58).

2.3.4.4. Tinjauan Umum Penghawaan

Untuk space plafon yang tidak memungkinkan dalam penggunaan instalasi *ducting* udara, maka dapat digunakan system penghawaan AC central yang dimana dalam penggunaannya tidak membutuhkan duct udara melainkan dengan menggunakan sistem VRV (*Variable Refrigerant Volume*) atau dapat juga dengan menggunakan sistem air penuh (*All Water Sistem*).

- Sistem air penuh.

Sistem ini menggunakan terminal-terminal unit (fan-coil atau unit ventilator) di dalam ruang yang dikondisikan. Sistem ini menggunakan cara dimana air dingin dikirim dari mesin pembuat air dingin di ruang mekanikal central ke ruang yang dikondisikan melalui jaringan pipa air. Sistem perpipaan yang digunakan tidak memerlukan ruang distribusi yang besar.

Dalam menggunakan sistem air penuh ini memiliki keuntungan dan juga kerugian antara lain yaitu keuntungan yang didapat dari menggunakan sistem ini adalah sistem ini sangat ekonomis, cocok untuk ruang ruang kecil dengan fungsi tunggal, seperti apartment, ruang tidur, hotel, kantor kecil. Sedangkan kerugiannya adalah dalam pemasangannya memerlukan pekerjaan pipa yang teliti karena sering terjadi kerusakan pada sambungan pipa.

- Sistem VRV

Dalam penggunaan sistem ini unit *condensing* dipisah dengan unit evaporator. Unit *condensing* diletakkan di ruang mekanikal sentral sedangkan unit evaporator di letakkan di ruang yang dikondisikan. Keuntungan menggunakan sistem ini adalah pendinginan pada tiap ruang dapat diatur sesuai kebutuhan sehingga lebih hemat energi, selain itu sistem ini juga sangat fleksibel dengan berbagai macam fungsi dan aktivitas ruang. Pada sistem ini pemasangannya tidak memerlukan perpipaan air dan ducting udara melainkan hanya perpipaan refrigerant yang relatif hanya membutuhkan rang distribusi yang kecil. Namun dalam sistem ini yang harus diperhatikan adalah pemasangan pipa refrigerant harus dengan akurasi tinggi untuk menghindari terjadinya kebocoran.

2.4. Data Pemandang

1. Klinik Vikrist (http://www.vikrist.com/paket_klinik.html).

Klinik ini terletak di Lt. Dasar Gedung 16 Lantai Departement Keuangan yang berada di Jl. Dr. Wahidin Raya No.2, Lap. Banteng, Jakarta Pusat. Data dari klinik ini didapat dari melakukan survei di internet.

Pada Klinik ini terdapat beberapa macam paket perawatan dengan teknik akupunktur dan akupresur, serta reflesi diantaranya adalah:

- Paket *face treatment (acupuncture facelift)* dan *acne treatment*

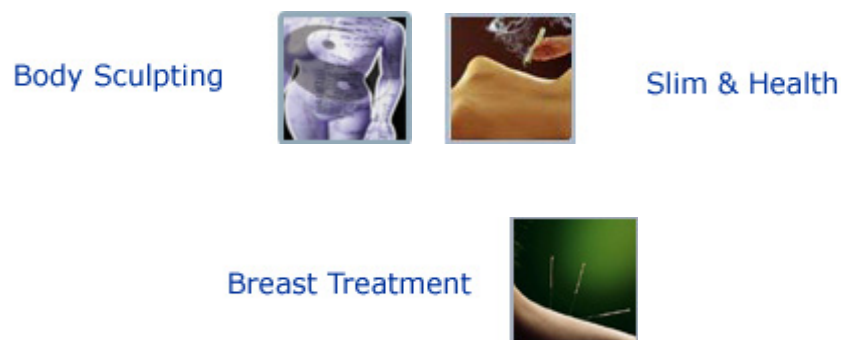
Paket ini digunakan untuk perawatan masalah kulit dan wajah. Melakukan perawatan dengan paket ini dapat digunakan/berfungsi untuk mempertahankan dan menambah kelembutan kulit, merangsang regenerasi, mengencangkan kembali dan mencerahkan kulit wajah, mengurangi kerutan, mengecilkan pori-pori, menghilangkan flek serta kantong mata. Wajah merupakan pusat ekspresi seseorang sehingga diperlukan perawatan khusus dan selain itu juga harus menjaga kebersihan wajah.



Gambar 2.9. perawatan akupuntur pada wajah

- Paket *body sculpting* dan paket *slim and health* serta *breast treatment*
Paket ini menawarkan perawatan pada sekujur tubuh untuk membentuk tubuh

Ideal. Menyeimbangkan bentuk tubuh agar dapat memperindah penampilan, dan dapat mengencangkan bentuk payudara. Selain itu juga paket ini dapat digunakan untuk mengurangi kegemukan/obesitas (keadaan yang dimana terjadi penumpukan lemak tubuh yang melebihi batas normal) yang dapat disebabkan oleh karena faktor genetik/keturunan, pola makan berlebihan, gangguan hormonal. Adanya selulit terbentuk dari gumpalan2 minyak, sisa2 metabolisme dalam tubuh dan air yang terperangkap di bawah kulit. Umumnya terdapat pada bagian paha, pinggul, perut, lengan. Menyebabkan kulit tampak kendur, kurang kenyal dan tidak halus, sehingga mengganggu penampilan



Gambar 2.10. perawatan akupuntur pada badan

- Paket *hair treatment*

Paket ini dapat digunakan untuk mempercantik rambut dan menyehatkan rambut. Rambut sehat memiliki tingkat kelembaban penuh di seluruh batang rambut, sehingga kutikula rambut utuh. Rambut kurang sehat tampak rapuh, tipis, bercabang dan kering.

Hair Treatment



Gambar 2.11. Perawatan akupuntur pada rambut

- Paket *face acupressure*

Paket ini biasa juga dapat disebut dengan totok wajah. Paket ini dapat digunakan untuk Membuka aura inner beauty, mencerahkan & membuat segar seketika. awet muda. Untuk pria maupun wanita.

Face Acupressure



Gambar 2.12. Perawatan akupresur pada wajah

Menurut Dr. Lilis Crhistine Lesmana, cara kerja akupunktur adalah dengan melancarkan peredaran darah ke seluruh tubuh manusia sehingga dapat meningkatkan energi yang dapat mempengaruhi keseimbangan tubuh melalui titik-titik tertentu. Akupunktur merupakan terapi alami yang dapat digunakan untuk penyembuhan penyakit, perawatan kecantikan, sarana pencegahan penyakit, dan meningkatkan antibodi dan stamina tubuh.

Akupunktur dalam bidang kecantikan dapat membantu untuk menghilangkan jerawat, mengenyalkan kulit, mencerahkan kulit, mengencangkan kulit, menghilangkan flek dan kantung mata, mencegah keriput, mengatasi kulit kendur, obesitas, selulit dan tubuh yang tidak proporsional.

Pada umumnya semua pasien harus berkonsultasi terlebih dahulu. Terapi akupunktur biasanya dapat dirasakan hasilnya sejak terapi pertama hingga keempat. Terapi akupunktur harus rutin untuk mendapatkan hasil yang optimal biasanya 1 atau 2 kali dalam seminggu dengan durasi 20-30 menit.

Jarum yang digunakan untuk terapi ini adalah jarum sekali pakai langsung buang. Akupunktur adalah terapi yang tidak menimbulkan efek samping dan aman. Hasil dari terapi ini relatif cepat dan alami.



Gambar 2.13. Ruang Perawatan di Klinik Vikrist

2. *Derma sense* (klinik perawatan kulit dan pelangsingan)

Derma sense terletak di jalan Ngagel Madya 74, Surabaya. Data dari klinik ini didapat dari melakukan kunjungan survei lokasi dan wawancara.



Gambar 2.14. Lokasi *Derma sense*

Pada klinik *derma sense* ini terdapat beberapa macam perawatan kecantikan yang diantaranya adalah terapi akupunktur untuk wajah dan untuk badan. fungsi akupunktur untuk wajah pada klinik ini adalah untuk mencerahkan kulit dan mengeluarkan aura kecantikan, mengurangi kantung mata, telinga dan susah tidur serta masalah rambut. Sedangkan fungsi akupunktur untuk badan pada klinik ini adalah untuk kebugaran dan pelangsingan.

Terapi akupunktur pada klinik ini dianjurkan rutin yaitu 1 minggu 2 kali sampai sepuluh kali perawatan. Setiap ingin melakukan terapi akupunktur harus berkonsultasi dahulu dan setelah itu dilakukan pemeriksaan baru kemudian melakukan akupunktur.

Jam operasional klinik ini adalah senin-jumat mulai pukul 08.30-19.30, sabtu mulai pukul 08.30-18.00 dan minggu mulai pukul 08.30-17.00.

Tema dari klinik derma *sense* adalah modern dan klinik derma *sense* ini memiliki 3 lantai yaitu:

- Lantai 1: terdapat receptionist, ruang konsultasi, café, toilet, ruang periksa, salon, ruang perawatan wajah.
- Lantai 2 : terdapat ruang perawatan wajah, badan, toilet
- Lantai 3 : terdapat ruang dokter

Pencahayaan yang digunakan pada klinik ini terdapat dari lampu downlight berwarna kuning dan putih dan penghawaan pada klinik ini banyak menggunakan AC dan Exhaust fan.



Gambar 2.15. Receptionist Derma sense



Gambar 2.16. Ruang Konsultasi



Gambar 2.17. Ruang Perawatan

3. Esther - House of Beauty

Esther - House of Beauty terletak di jalan WR. Supratman 22 Surabaya. Data dari klinik ini didapat dari melakukan kunjungan survey lokasi dan wawancara.



Gambar 2.18. Lokasi Esther – House Of Beauty

Pada klinik ini terdapat berbagai macam perawatan:

- Perawatan rambut: mengatasi rambut rontok, ketombe, rambut tidak sehat dan salon yang melayani potong, keriting dan pewarnaan rambut.
- Perawatan wajah: facial, eye treatment, neck treatment, biopeeling.
- Perawatan badan: body herbal, aromatic, mandi susu (whitening), massage, sliming and firming.

Salah satu perawatan yang ada pada klinik ini adalah herbal akupresur. Fungsi dari perawatan herbal akupresur ini adalah untuk mencerahkan wajah, warna kulit, dan mengurangi flek. Pijatan akupresur ini dilakukan pada wajah, leher dan punggung di titik-titik akupunktur tertentu.

Sistem perawatan herbal akupresur sebelumnya harus melakukan konsultasi dahulu kemudian dilakukan herbal akupresur dengan cream herbal setelah itu dilakukan langkah terakhir yaitu masker.

Jam operasional dari Esther - House of Beauty pada hari senin-jumat mulai pukul 07.00-20.00, sabtu dan minggu mulai pukul 07.00-19.00

Tema desain dari Esther - House of Beauty adalah tradisional dan modern dan klinik ini memiliki 3 lantai dengan setiap lantai berbeda aktivitas:

- Lantai 1: kantin, toilet karyawan dan garasi, program training, loker, office.
- Lantai 2: receptionist, gudang obat, ruang konsultasi, penjualan kosmetik, ruang perawatan muka.
- Lantai 3: ruang perawatan badan untuk wanita dan untuk pria (terpisah), ruang perawatan rambut.

Pencahayaan yang digunakan adalah downlight warna kuning dan putih dengan penghawaan AC dan exhaust van.



Gambar 2 19. Ruang perawatan wajah



Gambar 2.20. Ruang perawatan badan dan slimming