

1. Bagaimana saya menerapkan profesionalitas dalam pengerjaan penelitian ini? (Professional)

Sebagai mahasiswa desain interior yang menyelesaikan proyek penelitian, profesionalitas saya tercermin dalam komitmen pada kualitas tinggi dari pengumpulan data hingga interpretasi temuan. Saya juga menghormati etika dengan tidak melakukan plagiat, terbuka terhadap masukan, dan selalu mematuhi tenggat waktu. Komunikasi yang efektif dengan dosen pembimbing dan tim serta penghargaan terhadap kolaborasi dengan pihak lain juga saya prioritaskan, serta kemampuan menyampaikan hasil penelitian secara jelas dan meyakinkan

2. Apa yang saya pelajari dari proses penelitian ini baik sisi akademik maupun non-akademik? (Excellent)

Dari proses penelitian ini, saya belajar banyak hal baik dari segi akademik maupun non-akademik. Secara akademik, saya mampu memperdalam pemahaman tentang metodologi penelitian, pengumpulan dan analisis data, serta interpretasi hasil. Saya juga meningkatkan kemampuan dalam menulis laporan penelitian secara terstruktur. Secara non-akademik, saya mengembangkan keterampilan seperti manajemen waktu, dan komunikasi efektif dengan dosen maupun klien. Saya juga belajar menghargai proses kolaboratif dan mendapatkan pengalaman berharga dalam menghadapi tantangan dan memecahkan masalah secara kreatif. Semua ini tidak hanya memperkaya pengetahuan saya dalam bidang desain interior, tetapi juga mempersiapkan saya untuk tantangan profesional di masa depan.

3. Bagaimana saya mengaplikasikan integritas dan mempertanggungjawabkan kemampuan saya selama mengerjakan penelitian tersebut? (Trustworthy)

Untuk mengaplikasikan integritas dan mempertanggungjawabkan kemampuan saya selama mengerjakan penelitian, saya memastikan untuk tidak melakukan plagiat dan menghormati hak cipta, serta menjaga kerahasiaan data. Saya juga berkomitmen untuk berkomunikasi secara jujur dan terbuka tentang metode yang saya gunakan, dan mematuhi target waktu yang telah ditetapkan sebagai bukti kedisiplinan saya. Selain itu, saya mengevaluasi kritis karya saya sendiri untuk memastikan tidak ada kesalahan yang terlewatkan dan mengambil masukan dari dosen pembimbing serta rekan seangkatan untuk meningkatkan kualitas penelitian saya.

4. Apakah tantangan yang saya hadapi dan bagaimana saya bisa beradaptasi dan menghadapi tantangan tersebut? (Resilient)

Mengelola waktu antara penelitian, desain, revisi, dan penyelesaian teknis proyek adalah salah satu tantangan terbesar. Proyek tugas akhir memerlukan banyak perhatian terhadap detail, dan seringkali saya merasa kekurangan waktu untuk menyelesaikan semua tugas. Selain itu, adanya keterbatasan akses ke bahan-bahan, peralatan. Anggaran pribadi yang terbatas juga membatasi pilihan saya dalam membeli keperluan dan perlengkapan untuk proyek desain.

Solusinya adalah, saya harus mencari penghasilan tambahan (freelance) di sela-sela mengerjakan proyek LEAP ini

5. Apakah dalam proses pengerjaan penelitian ini ada kepentingan-kepentingan pribadi yang harus saya korbankan? Bagaimana proses saya mendahulukan kepentingan yang lebih besar?

Saya harus mengorbankan banyak waktu luang yang biasanya saya habiskan untuk hangout dengan teman. Selain itu, waktu untuk me time juga banyak berkurang. Waktu untuk me time meliputi scrolling media sosial bahkan waktu untuk tidur.

Proses yang terjadi seringkali harus mengambil keputusan dengan cepat di waktu yang terbatas. Contoh, ketika saya diperhadapkan kepada dua pilihan, antara istirahat namun tugas tidak maksimal, atau begadang namun tugas selesai sekalipun mengorbankan kesehatan.

Daftar Bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa

Nama : HANS AMADEUS MAYNARD

Fakultas : Humaniora dan Industri Kreatif

NRP : E11200056

Jurusan : Desain Interior

Dosen Wali : Dr. YUSITA KUSUMARINI, S.Sn., M.Ds.

Judul TA : Redesain Interior Gereja Karismatik di MCC Surabaya Dengan Penekanan Akustik



Tambah Data



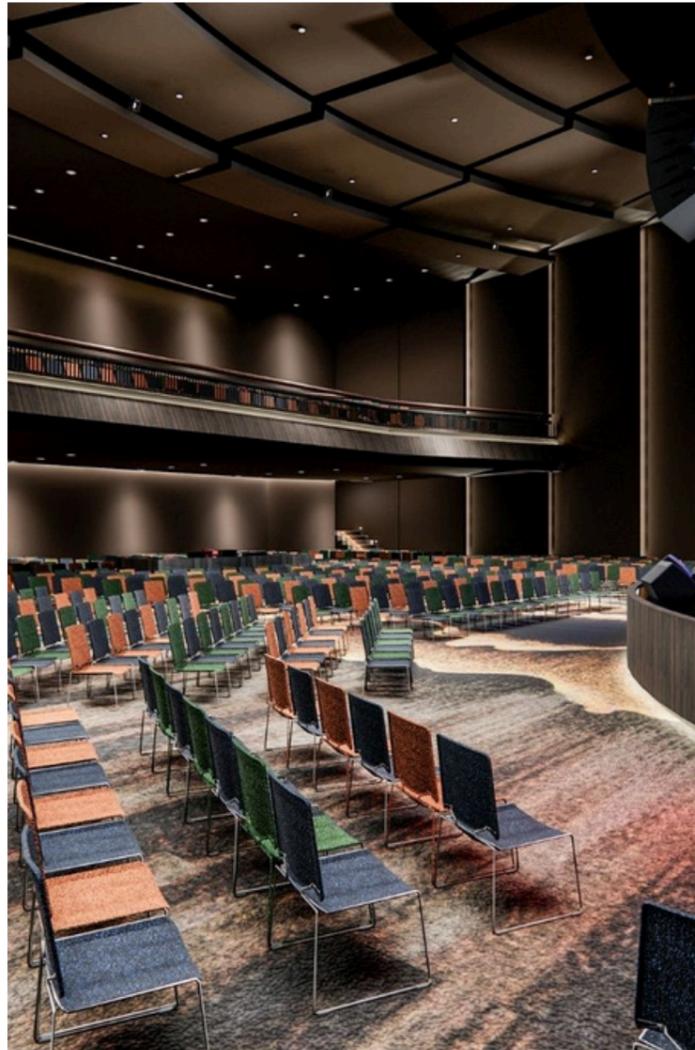
Refresh



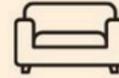
Cetak



Tanggal	Dosen Pembimbing	Ke ^	Topik Bimbingan	Setuju?
22-02-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	1	Metode pengukuran lapangan	<input checked="" type="checkbox"/>
23-02-2024	Drs. LINGGAJAYA SURYANATA	2	Mendetailkan permasalahan ruang	<input checked="" type="checkbox"/>
27-02-2024	Drs. LINGGAJAYA SURYANATA	3	Progress Gambar Kerja Existing	<input checked="" type="checkbox"/>
29-02-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	4	Progress Penghitungan Akustik	<input checked="" type="checkbox"/>
12-03-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	5	Progress Riset Akustik Lapangan	<input checked="" type="checkbox"/>
09-02-2024	Drs. LINGGAJAYA SURYANATA	6	Kepastian Site Existing	<input checked="" type="checkbox"/>
05-02-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	7	Penggantian Judul Laporan	<input checked="" type="checkbox"/>
21-03-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	8	Progress penghitungan akustik dg software	<input checked="" type="checkbox"/>
22-03-2024	Drs. LINGGAJAYA SURYANATA	9	Progress ideate dan analisis dengan software	<input checked="" type="checkbox"/>
26-03-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	10	Progress penghitungan akustik dg software	<input checked="" type="checkbox"/>
02-04-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	11	Progress 3D SketchUp	<input checked="" type="checkbox"/>
30-04-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	12	Progress Gambar Kerja	<input checked="" type="checkbox"/>
30-04-2024	Drs. LINGGAJAYA SURYANATA	13	Progress Gambar Kerja	<input checked="" type="checkbox"/>
11-06-2024	Dr. Ir. LINTU TULISTYANTORO, M.Ds.	14	Penyajian Riset Akustik	



PROVIDES :

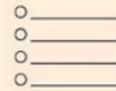


3D Render
(Foto Render)



**Detail
Drawing**

(Layout, Rencana
Elektrikal, dll)



**Cost
Estimation**

(Rencana Anggaran Belanja)

Hamai Design studio merupakan studio desain interior yang berlokasi di Surabaya. Bergerak di bidang produksi gambar interior, Hamai Design Studio menyediakan layanan desain untuk proyek residential, office dan commercial.

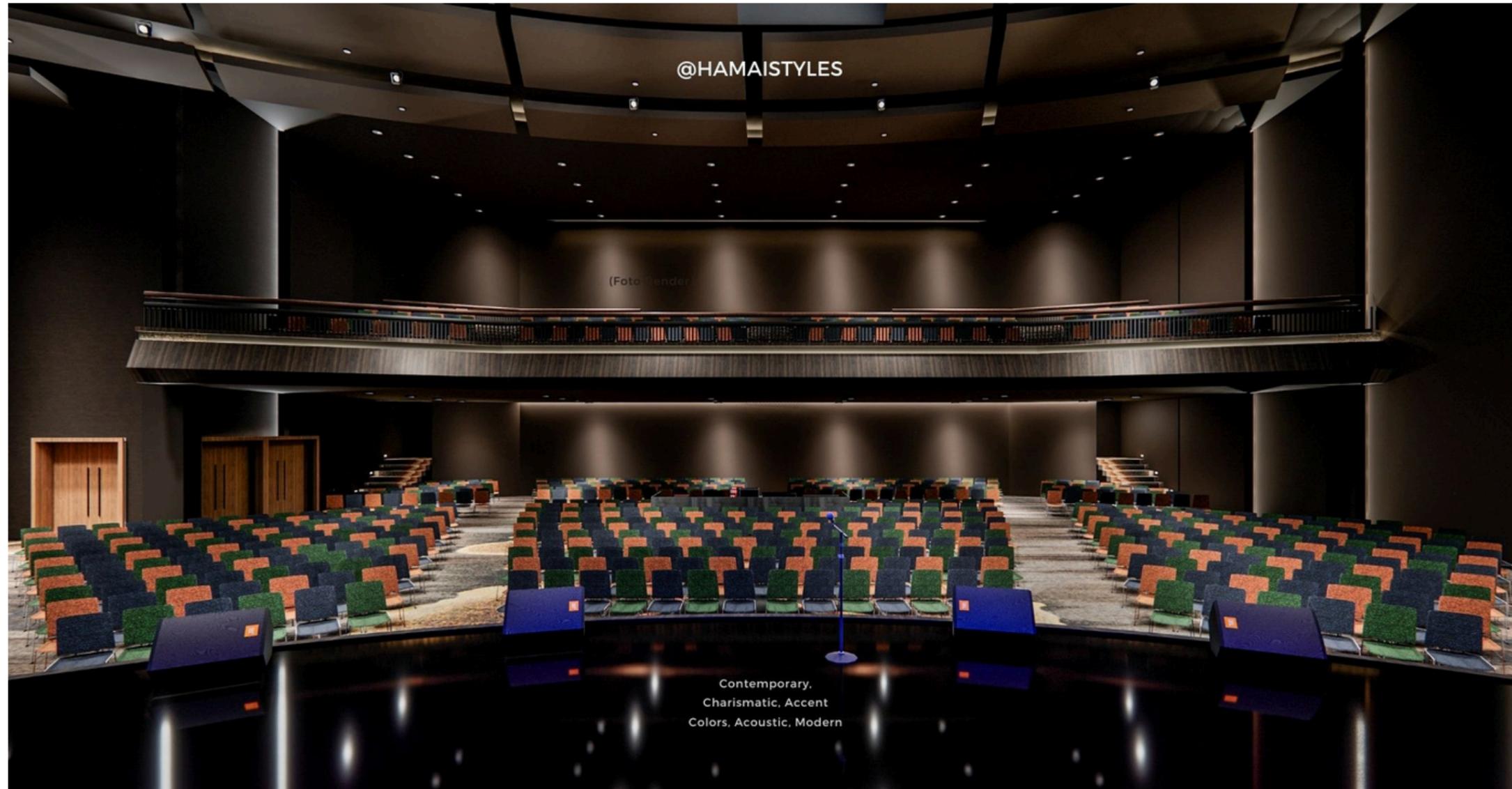
Kalau anda berminat untuk membangun rumah, kantor, cafe, bahkan aula, segera hubungi tim kami, Kami siap membantu!

CONTACT US FOR ORDER!

 @hamaistyles

 0877-5129-5102





INTERIOR
DESIGN
STUDIO

Salah satu proyek kami adalah redesain auditorium gereja di MCC Surabaya. Mengusung konsep desain contemporary charismatic, auditorium ini menyajikan banyak warna dalam sebuah ruang, namun tetap harmonis


hamai
DESIGN STUDIO



Penjelasan Logo

Nama Hamai sendiri merupakan singkatan dari Hans Amadeus Interior. Penggunaan warna netral (hitam dan putih) melambangkan desain yang netral, tidak ditentukan oleh emosi pribadi belaka, melainkan kebutuhan dan keinginan klien. Pada logo terdapat huruf h yang berada di dalam kotak yang melambangkan bahwa Hamai sendiri adalah firma yang bergerak di bidang interior.