

TESIS DESAIN ARSITEKTUR

No. : 00000056/MARS/2024

**DESAIN MODUL FASAD TANAMAN SIRIH GADING PADA RUANG KANTOR
BANGUNAN *LOW-RISE* UNTUK MENGOPTIMALKAN PENCAHAYAAN ALAMI**

Oleh:

Eveelyn Febe

NRP : B22230005

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR



FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS KRISTEN PETRA

SURABAYA

2024

No. : 00000056/MARS/2024

**DESAIN MODUL FASAD TANAMAN SIRIH GADING PADA RUANG KANTOR
BANGUNAN *LOW-RISE* UNTUK MENGOPTIMALKAN PENCAHAYAAN ALAMI**

LAPORAN TESIS DESAIN ARSITEKTUR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program pascasarjana S-2
Program Studi Magister Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Kristen Petra

Oleh :

Eveelyn Febe

NRP : B22230005

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR



FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS KRISTEN PETRA

SURABAYA

2024

LEMBAR PENGESAHAN
Laporan Tesis Desain Arsitektur

**DESAIN MODUL FASAD TANAMAN SIRIH GADING PADA RUANG KANTOR BANGUNAN
LOW-RISE UNTUK MENGOPTIMALKAN PENCAHAYAAN ALAMI**

Oleh :
Eveelyn Febe NRP: B22230005

Diterima oleh :
Program Studi Magister Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 20 Juni 2024

Pembimbing I:



Rully Damayanti, S.T., M.Art., Ph.D
NIP: 98-034

Pembimbing II:



Dr. Feny Elsiana, S. T., M.T.
NIP: 14-015

Penguji I:



Luciana Kristanto, S. T., M. T.
NIP: 03-001

Penguji II:



Ir. Danny Santoso Mintorogo, M.Arch., Ph.D
NIP: 90-002



Ketua Program Studi:

Dr. Ir. Agus Dwi Hariyanto, S. T., M. Sc.
NIP: 99-033

Universitas Kristen Petra

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

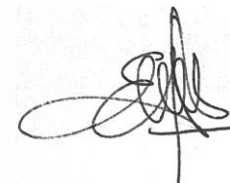
Nama : Eveelyn Febe
NRP : B22230005

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Desain Modul Fasad Hijau pada Ruang Kantor untuk Mengoptimalkan Pencahayaan beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih media / memformatkan, mengelolakan dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusi / mempublikasikan di internet atau media lain demi kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan yang timbul atas pelanggaran hak cipta karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Surabaya
Pada Tanggal: 12 Juni 2024
Yang menyatakan,



(Eveelyn Febe)

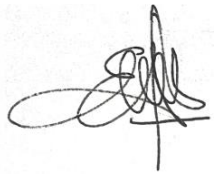
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Eveelyn Febe
NRP : B22230005

Menyatakan bahwa karya tesis yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila kemudian hari terbukti bahwa karya tesis akhir saya tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang diterapkan

Dibuat di: Surabaya
Pada Tanggal: 12 Juni 2024
Yang menyatakan,



(Eveelyn Febe)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan pimpinan-Nya yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah berperan sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini, antara lain:

1. Ibu Rully Damayanti, S.T., M.Art., Ph.D selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran di dalam memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan tesis ini.
2. Ibu Dr. Feny Elsiana, S. T., M. T. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran di dalam memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan tesis ini.
3. Ibu Luciana Kristanto, S. T., M. T. selaku dosen penguji I yang telah membantu dalam proses penyusunan tesis ini.
4. Bapak Ir. Danny Santoso Minto, M.Arch., Ph.D. selaku dosen penguji II yang telah membantu dalam proses penyusunan tesis ini.
5. Kedua orang tua saya, Go Kiam Hwa dan Lie Tjai Ha yang telah memberikan dukungan dalam bentuk doa, waktu, dan material.
6. Michael yang selalu menemani, mendoakan, memberi saran, waktu, dan dukungan selama saya berproses di Magister Arsitektur. *Thank you for being my lighthouse.*
7. Ruth dan Phylcia yang telah membantu saya menyelesaikan segala kesulitan yang saya hadapi dalam pengerjaan tesis ini serta seluruh teman-teman saya sesama arsitek dan sahabat-sahabat saya lainnya yang telah membantu dalam bentuk dukungan dan saran.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala petunjuk, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulisan selanjutnya.

Akhir kata penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dan semoga tugas akhir ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan wacana bagi rekan-rekan mahasiswa.

Surabaya, 12 Juni 2024

Penulis