

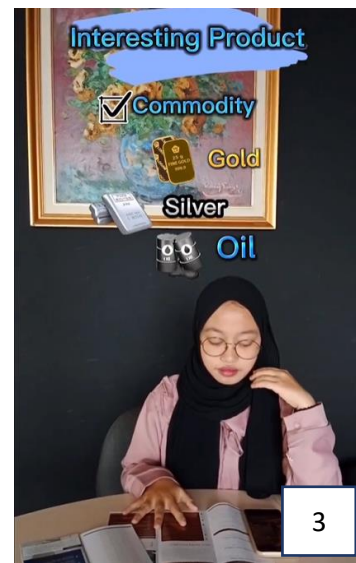
4. ANALISA DAN PEMBAHASAN

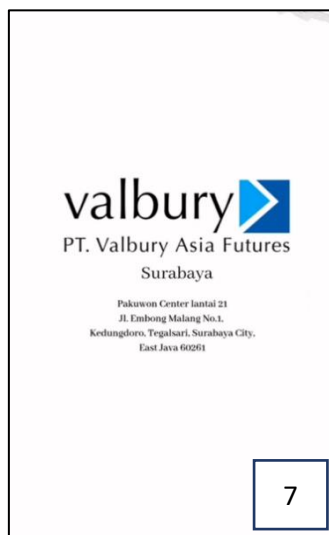
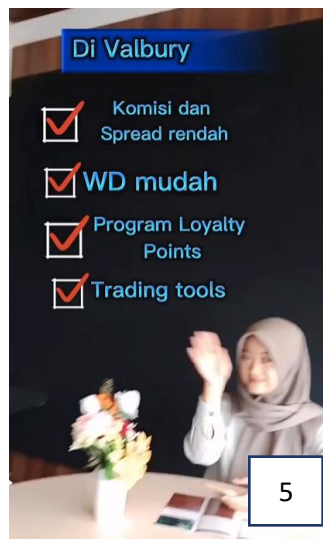
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian

PT. Valbury Asia Futures Surabaya merupakan perusahaan pialang berjangka yang sudah berdiri selama 30 tahun di Indonesia. Namun, pada era digital saat ini, PT. Valbury sedang banyak menghadapi adanya stigma negatif masyarakat akan pekerjaan berbau investasi dikarenakan banyaknya penipuan yang merajalela di bidang tersebut. Perusahaan Valbury berusaha melawan adanya stigma negatif tersebut dengan aktif mengeluarkan pemasaran menggunakan media sosial Instagram dalam format video konten reelsnya. Sehingga Peneliti menggunakan salah satu video dari konten reels Instagram milik perusahaan Valbury Surabaya disaat Peneliti sedang mengikuti program magang di perusahaan tersebut. Peneliti akan menganalisa visual dalam konten reels Instagram milik perusahaan Valbury guna mengubah stigma negatif masyarakat terhadap perusahaan yang bergerak di bidang perdagangan berjangka.

4.1.1 Visualisasi Objek Penelitian

Dalam tahap ini, Peneliti akan melakukan proses pengambilan beberapa potongan gambar visual dari salah satu video konten *reels* Instagram perusahaan Valbury Surabaya yang berjudul "Welcome To PT. Valbury Asia Futures".





Gambar 4. 1 Potongan Gambar Visualisasi Objek Penelitian

Sumber: Komunitas Trader Valbury Surabaya [@temanvalbury_surabaya]. (2022, Oktober 21). *Why must us? Because, Nothing greater than us!* [Video]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/Cj-MOdeDXWa/>

4.2 Hasil Penelitian

Dalam tahap ini, Peneliti akan melakukan proses analisis visual satu video konten reels Instagram perusahaan Valbury Surabaya serta menjabarkan hasil dari analisisnya. Peneliti akan melakukan analisis visual video tersebut sesuai dengan teori semiotika visual model

triangle of meaning yang berupa tanda (ikon, indeks, simbol), objek atau acuan, dan interpretant.

4.2.1 Analisis Tanda (Sign) Visual Video Reels PT. Valbury



Gambar 4. 2 Scene 1

Teknik pengambilan gambar *scene 1* sesuai dengan cuplikan gambar di atas menggunakan teknik *medium shot*, dimana terdapat seorang wanita yang sedang berjalan menuju ke dalam ruangan kantor PT. Valbury dengan memperlihatkan setengah dari fisiknya. Pencahayaan yang digunakan berupa *artificial light* atau pencahayaan buatan yang berasal dari lampu ruangan tersebut yang terpancar dari bagian atas ruangan. Untuk pencahayaannya juga menggunakan saturasi pencahayaan yang normal.

Melalui gambar di atas, dapat dilihat bahwa terdapat beberapa ikon berupa:

- a. Ikon pada *scene 1* berupa seorang wanita berhijab hitam dengan mengenakan pakaian rapi dengan arah membelakangi kamera dan tangan kanan yang terayun ke belakang
- b. Ikon berupa meja yang ada di depan seorang wanita dengan bentukan yang rapi dan berkesan formal
- c. Ikon berupa *x-banner* di sebelah meja

Ke-tiga ikon tersebut yang ada dalam *scene 1* menceritakan seorang wanita tersebut sedang berjalan maju menuju ke arah dalam ruangan dengan sedang menyambut para penonton video konten. Hal tersebut juga memiliki kesan seperti ingin mengenalkan para penonton video konten terhadap kantor PT. Valbury.

Indeks yang didapati dari *scene 1* ini yang pertama adalah seorang wanita yang berpakaian rapi menunjukkan dia seorang pegawai dari kantor Valbury, karena ia juga sebagai ikon utama dalam *scene 1* tersebut. Indeks yang lain juga berupa pengambilan gambar secara *medium shot* dengan tangan wanita yang sedang terayun ke belakang dan posisi wanita membelakangi kamera menunjukkan bahwa wanita tersebut berjalan maju di dalam ruangan. Terdapat juga indeks berupa hijab yang dikenakan oleh wanita tersebut, dimana indeks tersebut menunjukkan bahwa wanita tersebut menggunakan hijab karena ia beragama muslim. Meja dan *x-banner* yang memiliki desain formal dan disusun secara rapi pada gambar di atas menunjukkan bahwa ruangan tersebut merupakan ruangan depan atau *lobby* dari sebuah kantor karena desainnya yang seperti meja resepsionis.

Simbol yang terdapat dalam cuplikan gambar di atas yaitu hijab yang digunakan oleh wanita tersebut. Hijab merupakan salah satu simbol yang mayoritas digunakan oleh kaum pengikut agama muslim di seluruh dunia.



Gambar 4. 3 *Scene 2*

Teknik pengambilan gambar *scene 2* sesuai dengan potongan gambar di atas diambil secara *medium shot* dengan posisi *bird eye*, dimana terdapat seorang wanita yang sedang duduk sambil membaca sebuah brosur yang terbuka dalam sebuah ruangan kantor PT. Valbury dan memperlihatkan setengah dari fisiknya. Pencahayaan yang digunakan juga berupa *artificial light* atau pencahayaan buatan yang berasal dari lampu ruangan tersebut yang terpancar dari bagian atas ruangan dan dengan adanya sedikit cahaya *window light* pada bagian belakang wanita tersebut. Untuk pencahayaannya juga menggunakan saturasi pencahayaan yang normal.

Melalui gambar di atas, dapat dilihat bahwa terdapat:

- a. Ikon pada *scene 2* berupa seorang wanita berhijab dengan mengenakan pakaian rapi dengan arah tubuh menghadap ke kamera dengan posisi tangan yang sedang memegang sebuah brosur
- b. Ikon sebuah pemandangan rumah-rumah di belakang seorang wanita yang berhijab tersebut
- c. Ikon sebuah brosur dengan posisi terbuka
- d. Ikon sebuah kacamata yang digunakan oleh wanita tersebut
- e. Ikon sebuah meja bundar yang hanya terlihat seperempat bagiannya saja

Ke-empat ikon tersebut yang ada di dalam *scene 2* menceritakan adanya seorang wanita yang sedang membaca sebuah brosur dalam sebuah ruangan kantor di gedung yang tinggi. Seakan sedang membaca mengenai suatu informasi dalam brosur tersebut.

Indeks yang didapati dari *scene 2* ini yang pertama adalah seorang wanita yang berpenampilan cukup rapi dengan gaya pakaian yang satu tipe dengan ikon wanita pada *scene 1*, menunjukkan dia juga merupakan seorang pegawai dari kantor Valbury.

Indeks yang lain juga berupa pengambilan gambar secara *medium shot* dengan tangan wanita yang sedang membuka sebuah lembaran brosur dan menatap isi dari brosur tersebut, menunjukkan bahwa wanita tersebut sedang membaca sebuah informasi yang terdapat dalam brosur tersebut.

Terdapat juga indeks dari penggunaan kacamata yang digunakan oleh wanita dalam cuplikan gambar di atas, dimana kacamata tersebut merepresentasikan orang tua. Adanya *background* yang menunjukkan adanya rumah-rumah di belakang wanita tersebut juga merepresentasikan bahwa wanita tersebut sedang berada di sebuah ruangan kantor formal di sebuah gedung yang tinggi.

Seperti pada *scene 1*, wanita dalam cuplikan ini juga menggunakan hijab sehingga terdapat indeks yang sama seperti *scene 1*, yaitu hijab yang merepresentasikan orang beragama muslim.

Terdapat 4 simbol yang ada dalam *scene 2* di atas, yaitu:



Gambar 4. 4 Simbol BAPPEBTI

Sumber: Mentari, P. (2023, Maret 7). *Bappebti Tampik Isu Lakukan Maladministrasi Terhadap DFX*. CNBC Indonesia. <https://www.cnbcindonesia.com/market/20230307141356-17-419588/bappebti-tampik-isu-lakukan-maladministrasi-terhadap-dfx>

Simbol BAPPEBTI, yang merupakan salah satu dari badan hukum di Indonesia. Bergerak dalam bidang pengawasan terhadap aktivitas transaksi pada sebuah perdagangan berjangka atau komoditi di Indonesia.



Gambar 4. 5 Simbol JFX

Sumber: Dewi. (2022, Januari 5). *JFX DAN KBI MENOREHKAN VOLUME TRANSAKSI TAHUN 2021 LAMPAUI PENCAPAIAN TAHUN 2020*. Bisnis Today. <https://bisnistoday.com/2022/01/05/jfx-dan-kbi-menorehkan-volume-transaksi-tahun-2021-lampau-pencapaian-tahun-2020>

Simbol JFX (*Jakarta Future Exchange*), yang merupakan sebuah bursa berjangka pertama di Indonesia. JFX juga merupakan penyedia fasilitas bagi setiap anggota di Indonesia yang ingin melakukan transaksi dalam kontrak berjangka di Indonesia.



Gambar 4. 6 Simbol Kliring Berjangka Indonesia

Sumber: *Kliring Berjangka Indonesia.* (n.d.).
https://logos.fandom.com/wiki/Kliring_Berjangka_Indonesia

Simbol Kliring Berjangka Indonesia, yang merupakan salah satu badan hukum yang ada di Indonesia. Kliring Berjangka Indonesia bergerak dalam industri perdagangan komoditi dan berperan sebagai pusat penjaminan dan penyelesaian transaksi perdangan berjangka maupun perdagangan derivatif lainnya.

Simbol yang terakhir yaitu sebuah hijab yang dikenakan oleh wanita tersebut. Dimana hijab tersebut secara mayoritas ditujukan sebagai simbol orang yang beragama muslim.



Gambar 4. 7 Scene 3

Teknik pengambilan gambar *scene 3* sesuai dengan cuplikan gambar di atas yang diambil secara *medium shot* dengan posisi *bird eye*. Terdapat juga seorang wanita yang sedang duduk sambil membaca sebuah brosur yang di atas sebuah meja dan terdapat juga *handphone* di atas meja tersebut. Pencahayaan yang digunakan juga berupa *artificial light* yang berasal dari lampu ruangan tersebut yang terpancar dari sisi atas kiri ruangan, terlihat dari bayangan yang dihasilkan pada siku wanita tersebut. Pada bagian belakang wanita tersebut juga terdapat sebuah lukisan pada dinding nya. Untuk pencahayaan ruangan tersebut juga menggunakan saturasi yang normal namun agak sedikit redup, dikarenakan hanya menggunakan *artificial light* yang tidak begitu terang dalam ruangan tersebut didukung dengan *background* dinding yang berwarna hitam sehingga ruangan terlihat agak redup.

Melalui cuplikan gambar di atas, dapat dilihat bahwa terdapat:

- a. Ikon pada *scene 3* berupa seorang wanita berhijab dengan mengenakan pakaian rapi dengan arah tubuh yang menghadap ke kamera dengan posisi satu tangan yang sedang memegang sebuah brosur dan satu tangannya lagi memegang dagu wajahnya
- b. Ikon sebuah meja bundar yang terlihat sebagian
- c. Ikon sebuah kursi kantor yang sedang diduduki
- d. Ikon berupa *handphone* yang terletak di atas meja
- e. Ikon berupa brosur yang sedang dibuka oleh wanita tersebut
- f. Ikon berupa kacamata yang digunakan oleh wanita dalam cuplikan di atas
- g. Ikon berupa lukisan yang ada pada dinding belakang wanita tersebut
- h. Ikon berbentuk emas



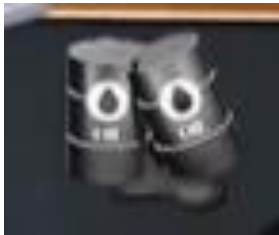
Gambar 4. 8 Ikon Emas

- i. Ikon berbentuk perak



Gambar 4. 9 Ikon Perak

j. Ikon berbentuk *barrel* minyak



Gambar 4. 10 Ikon Minyak

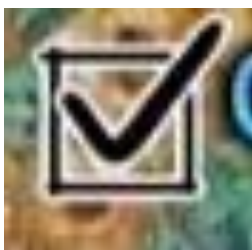
Sepuluh ikon tersebut yang ada dalam *scene 3* menceritakan adanya seorang wanita yang sedang membaca sebuah brosur dalam ruangan kantor. Seakan sedang membaca mengenai informasi mengenai beberapa macam produk yang disediakan oleh perusahaan. Didukung dengan adanya beberapa ikon seperti emas, perak, dan *barrel* minyak.

Indeks yang didapati dari *scene 3* ini yang pertama adalah seorang wanita yang berpenampilan cukup rapi dengan gaya pakaian yang satu tipe dengan beberapa *scene* sebelumnya, menunjukkan dia juga merupakan seorang pegawai dari kantor Valbury.

Indeks yang lain juga berupa pengambilan gambar secara *medium shot* dengan tangan wanita yang memegang sebuah lembaran brosur yang terbuka dan menatap isi dari brosur tersebut, menunjukkan bahwa wanita tersebut sedang membaca sebuah informasi yang terdapat dalam brosur tersebut.

Terdapat juga indeks dari hijab yang digunakan oleh wanita tersebut, dimana hijab juga merepresentasikan orang yang beragama muslim. Indeks lainnya juga terdapat pada kacamata yang digunakan oleh wanita tersebut, dimana merepresentasikan orang tua. Selain itu, penataan ruangan seperti cuplikan gambar di atas dengan susunan lukisan, meja bundar dan kursi yang formal tersebut menunjukkan bahwa ruangan tersebut merupakan ruangan kantor.

Terdapat 2 simbol yang ada dalam *scene 3* di atas, yaitu:



Gambar 4. 11 Simbol Centang

Simbol centang dalam cuplikan *scene 3* memiliki arti "ada" atau "memiliki". Sehingga menjelaskan bahwa perusahaan Valbury ingin menyampaikan bahwa mereka memiliki sesuatu di cuplikan gambar *scene 3*.

Simbol yang ke-dua adalah hijab yang dikenakan oleh wanita tersebut. Pada umumnya hijab merupakan salah satu simbol yang disepakati oleh masyarakat dunia sebagai sesuatu yang hanya digunakan oleh kaum agama muslim.



Gambar 4. 12 *Scene 4*

Teknik pengambilan gambar *scene 4* sesuai dengan cuplikan gambar di atas yang diambil secara *medium shot* dengan posisi *bird eye*. Terdapat juga seorang wanita yang sama dengan wanita pada *scene 3*, namun dengan gestur tangan yang berbeda. Seorang wanita tersebut tampak mengayunkan tangannya seakan sedang menjelaskan sesuatu. Pencahayaan yang digunakan juga berupa *artificial light* yang sama dengan *scene 3*. Agak sedikit redup, dikarenakan hanya menggunakan *artificial light* yang tidak begitu terang dalam ruangan tersebut didukung dengan *background* dinding yang berwarna hitam sehingga ruangan terlihat agak redup.

Melalui cuplikan gambar di atas, dapat dilihat bahwa terdapat:

- a. Ikon pada *scene 4* berupa seorang wanita berhijab dengan mengenakan pakaian rapi dengan arah tubuh yang menghadap ke kamera dengan posisi kedua tangan yang diayunkan ke bagian depan tubuhnya
- b. Ikon sebuah meja bundar yang terlihat sebagian
- c. Ikon sebuah kursi kantor yang sedang diduduki

- d. Ikon berupa lukisan pada bagian dinding belakang wanita
- e. Ikon berupa *handphone* yang terletak pada bagian atas meja
- f. Ikon berupa brosur yang sedang terbuka di atas meja
- g. Ikon berupa kacamata yang digunakan oleh wanita tersebut

Tujuh ikon tersebut yang terdapat dalam *scene 4* menceritakan adanya seorang wanita yang sedang menjelaskan sesuatu sesuai dengan gestur tangannya dalam sebuah ruangan kantor.

Indeks yang terdapat dalam *scene 4* ini berupa seorang wanita yang merupakan wanita yang sama dengan wanita pada *scene 3*. Dengan pemeran wanita yang sama seperti pada *scene 3*, maka wanita tersebut juga merupakan seorang pegawai dari kantor Valbury.

Indeks yang lain juga berupa tangan wanita tersebut yang terayunkan ke bagian depan tubuhnya seakan sedang menjelaskan sesuatu melalui gestur tangannya.

Terdapat juga indeks lain berupa hijab yang digunakan oleh wanita tersebut, dimana hijab merepresentasikan orang dengan agama muslim. Kacamata yang digunakan oleh wanita tersebut juga merupakan indeks yang merepresentasikan orang tua. Selain itu, penataan ruangan pada *scene 4* sama seperti penataan ruangan pada *scene 3*, sehingga indeks yang didapati juga sama melalui meja, kursi, dan lukisan di belakang wanita tersebut yang merepresentasikan sebuah ruangan kantor.

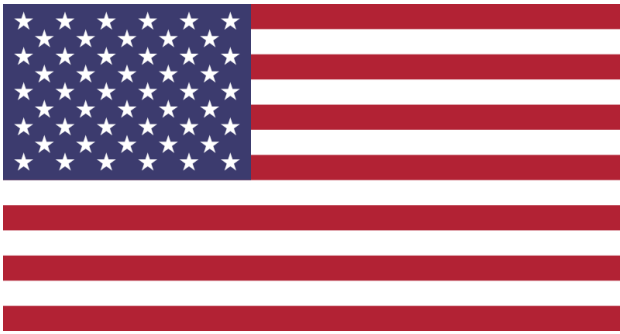
Terdapat 7 simbol yang ada dalam *scene 4* di atas, yaitu:



Gambar 4. 13 Bendera Inggris

Sumber: *United Kingdom Flags British Flags On Sale*. (n.d.). <https://www.united-states-flag.com/unkifl.html>

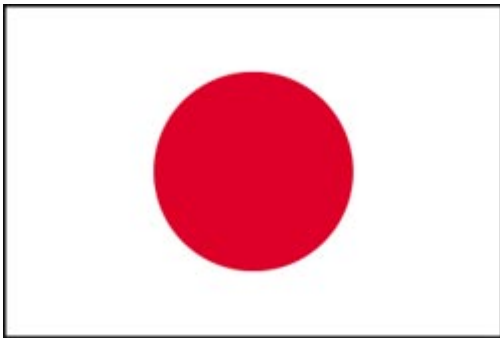
Simbol di atas merupakan gambar dari bendera Negara Inggris



Gambar 4. 14 Bendera Amerika

Sumber: Wikipedia. (n.d.). *Berkas:Flag of the United States.svg*.
https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Flag_of_the_United_States.svg

Simbol di atas merupakan gambar dari bendera Negara Amerika



Gambar 4. 15 Bendera Jepang

Sumber: *Bendera Nasional dan Lagu Kebangsaan*. (n.d.). https://www.id.emb-japan.go.jp/expljp_12.html

Simbol di atas merupakan gambar dari bendera Negara Jepang



Gambar 4. 16 Nasdaq

Sumber: *Nasdaq Logo Vector*. (n.d.). <https://brandslogos.com/n/nasdaq-logo-vector/>

Simbol di atas merupakan simbol dari Nasdaq yang merupakan salah satu bursa efek yang memiliki pusat di Kota New York, Amerika Serikat.

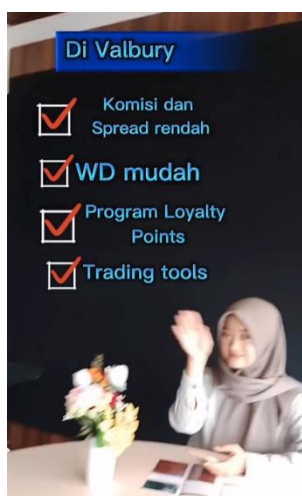


Gambar 4. 17 Hang Seng

Sumber: *Hang Seng Bank Hang Seng Index Finance The Exchange of Hong Kong Limited, bank, text, trademark, logo png.* (n.d.). <https://www.pngwing.com/en/free-png-nfalm>

Simbol di atas merupakan simbol dari Hang Seng yang merupakan sebuah indeks pasar saham berdasarkan kapitalisasi di bursa saham Hong Kong.

Simbol yang terakhir yaitu hijab yang digunakan oleh wanita tersebut, dimana hijab merupakan salah satu simbol yang diketahui dunia sebagai penganut agama muslim.



Gambar 4. 18 Scene 5

Teknik pengambilan gambar *scene 5* sesuai dengan cuplikan gambar di atas yang diambil secara *medium shot* posisi *bird eye*. Terdapat seorang wanita dengan gaya berpakaian yang sama seperti beberapa *scene* sebelumnya, namun gestur tangannya diayunkan ke bagian atas. Pencahayaan yang digunakan menggunakan *artificial light* yang sama dengan *scene 3* dan *scene 4*. Terkesan sedikit redup karena hanya menggunakan *artificial light* yang tidak begitu terang dan penggunaan *background* dinding yang berwarna hitam sehingga ruangan terlihat lebih redup.

Melalui cuplikan gambar di atas, dapat dilihat bahwa terdapat:

- a. Ikon pada *scene 5* berupa seorang wanita berhijab dengan mengenakan pakaian rapi dengan arah tubuh yang menghadap ke kamera dengan posisi satu tangan yang sedang terayun ke bagian atas dan satunya lagi diletakkan di atas meja
- b. Ikon sebuah meja bundar yang terlihat sebagian
- c. Ikon sebuah pot berisi bunga
- d. Ikon berupa brosur yang sedang terbuka di atas meja

Empat ikon tersebut yang terdapat dalam *scene 5* menceritakan terdapat seorang wanita yang sedang duduk dalam ruangan kantor dan sedang menjelaskan tentang sesuatu. Hal tersebut dapat dilihat dari gestur tangannya yang terayun ke bagian atas.

Indeks yang terdapat dalam *scene 5* ini berupa seorang wanita dengan gaya berpakaian rapi seperti pada beberapa *scene* sebelumnya. Dengan penampilan wanita yang cukup formal tersebut menunjukkan bahwa wanita tersebut juga merupakan seorang pegawai dari kantor Valbury.

Terdapat indeks yang diambil dari tangan wanita yang terayunkan ke bagian atas, menunjukkan bahwa wanita tersebut sedang menjelaskan sesuatu.

Indeks lainnya juga berupa hijab yang digunakan oleh wanita tersebut, dimana pada umumnya hijab merepresentasikan pengikut agama muslim. Adanya meja bundar dengan pot berisi bunga menunjukkan kesan ruangan yang formal, bersih, nyaman, dan berkelas.

Simbol yang terdapat dalam cuplikan *scene 5* di atas yaitu:



Gambar 4. 19 Simbol Centang

Simbol di atas merupakan simbol centang yang memiliki makna "mempunyai", "memiliki", atau "ada".

Simbol kedua adalah hijab yang digunakan oleh wanita tersebut. Dimana hijab melambangkan kaum orang muslim.



Gambar 4. 20 Scene 6

Teknik pengambilan gambar *scene 6* sesuai dengan cuplikan gambar di atas yang diambil secara *long shot* menggunakan posisi *human eye*. Terdapat empat orang wanita dengan gaya berpakaian rapi, namun dengan gestur tangan yang bersamaan terbuka keluar menghadap ke kamera. Pencahayaan yang digunakan menggunakan *artificial light* yang terpancar dari bagian atas ruangan.

Terdapat beberapa ikon dari cuplikan *scene 6* di atas, yaitu:

- a. Ikon dalam *scene 6* adalah 4 orang wanita berhijab dengan pakaian rapi dan gestur tangan yang secara bersamaan terbuka di bagian depan tubuh mereka
- b. Ikon berupa sebuah meja bundar
- c. Ikon berupa kursi yang sedang diduduki oleh keempat wanita di atas
- d. Ikon berupa kacamata yang digunakan dua wanita di atas

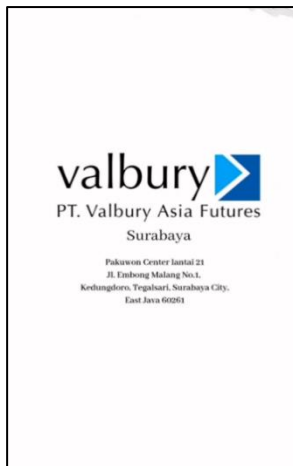
Sesuai dengan 3 ikon di atas, menunjukkan bahwa dalam cuplikan *scene 6* ini terdapat empat orang wanita berhijab yang sedang mengenalkan atau menyambut penonton melalui gestur tangan mereka secara bersamaan. Mereka juga berada dalam sebuah ruangan kantor.

Indeks yang terdapat dalam cuplikan *scene 6* berupa empat wanita yang mengenakan pakaian rapi bersamaan, menunjukkan mereka juga merupakan seorang pegawai kantor Valbury. Dengan gestur tangan yang terbuka secara bersamaan juga menghasilkan indeks dimana melalui gestur tersebut didapati bahwa ada kesan sambutan dari ke empat wanita tersebut.

Indeks lainnya juga berupa penggunaan kacamata oleh kedua perempuan di atas, menunjukkan kesan orang tua. Begitu juga penggunaan hijab oleh empat wanita tersebut yang merepresentasikan bahwa mereka beragama muslim. Juga dengan adanya penataan meja dan

kursi secara rapi dengan *background* yang terang menunjukkan kesan bahwa mereka sedang berada dalam ruangan kantor.

Simbol dalam cuplikan *scene 6* di atas berupa hijab yang digunakan oleh empat wanita tersebut, yang merepresentasikan bahwa mereka beragama muslim.



Gambar 4. 21 *Scene 7*

Pada *scene 7* sebagai *scene* terakhir dari video konten *reels* Instagram Valbury yang diteliti oleh Peneliti, tidak terdapat ikon dan indeks. Isi dari keseluruhan *scene* terakhir hanya berupa tulisan dan satu simbol, yaitu:



Gambar 4. 22 Simbol Valbury

Simbol yang terdapat di atas adalah simbol dari perusahaan Valbury yang sudah diakui oleh berbagai negara.

4.2.2 Analisis Objek atau Acuan Visual Video Reels PT. Valbury

Objek atau acuan yang terdapat dalam setiap *scene* dari video *reels* Instagram PT.

Valbury berupa:



Gambar 4. 23 Wanita Kantoran Berhijab

Sumber: Erika, D. (2022, Agustus 28). *Pilih Hijab untuk Outfit ke Kantor? Perhatikan 5 Hal Ini*. Wolipop. <https://wolipop.detik.com/fashion-news/d-6259160/pilih-hijab-untuk-outfit-ke-kantor-perhatikan-5-hal-ini>

Gambar di atas merupakan sebuah objek atau acuan yang menunjukkan bahwa gaya berpenampilan pekerja kantor yang berhijab menggunakan *style* pakaian yang rapi dan formal. Objek ini sesuai dengan tanda yang ada pada *scene 1* hingga *scene 6*.



Gambar 4. 24 Wanita Muslim

Sumber: Annisa, N. (2019, Oktober 20). *Sebelum Shalat, Muslimah Harus Perhatikan Tiga Hal Ini*. Bincang Muslimah. <https://bincangmuslimah.com/ibadah/sebelum-shalat-muslimah-harus-perhatikan-tiga-hal-ini-27010/>

Gambar di atas merupakan sebuah objek atau acuan yang menunjukkan bahwa wanita beragama muslim identik dengan penggunaan hijab. Objek ini sesuai dengan tanda yang terdapat pada *scene 1* hingga *scene 6*.



Gambar 4. 25 Ruang Kantor



Gambar 4. 26 Ruang Kantor

Gambar di atas merupakan sebuah objek atau acuan yang menunjukkan bahwa terdapat ruangan perkantoran yang tersusun secara rapi, menggunakan meja bundar, pigura, maupun banyak kaca di sekitarnya. Objek ini sesuai dengan tanda yang terdapat pada *scene 2* hingga *scene 5*.



Gambar 4. 27 Ruang Resepsionis

Gambar di atas merupakan sebuah objek atau acuan yang menunjukkan desain dari ruang resepsionis sebuah kantor dengan desain meja dan warna *simple* namun berkesan mewah. Objek ini sesuai dengan tanda yang terdapat pada *scene 1*.



Gambar 4. 28 Orang Berjalan Maju

Sumber: *Manusia, berjalan, jalan, bertelanjang kaki, orang, langit, matahari terbit, matahari terbenam, pemandangan, jalan ke depan.* (n.d.). <https://www.pxfuel.com/id/free-photo-euvpu>

Gambar di atas menunjukkan sebuah objek atau acuan yang memperlihatkan gestur seseorang yang sedang berjalan ke depan, dengan arah membelakangi layar dan objek di depannya yang makin mengecil. Begitu juga dengan tangan yang sedikit terlambai ke depan dan belakang. Objek atau acuan ini sesuai dengan tanda yang ada pada *scene 1*.



Gambar 4. 29 Orang Tua Berkacamata

Sumber: *Gambar : manusia, potret, profesional, profesi, warga, senior, mata, kacamata, orangtua.* (n.d.). <https://pxhere.com/id/photo/605973>

Gambar di atas merupakan objek atau acuan dari seorang orang dewasa atau orang tua mengenakan kacamata. Acuan ini sesuai dengan tanda yang ada pada *scene 2, scene 3, scene 4, scene 6*.



Gambar 4. 30 Gestur Presentasi

Sumber: Liputan6 (2016). *Ikutin 6 Cara Ini, Presentasi Dijamin Sukses.*

<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/2577813/ikuti-6-cara-ini-presentasi-dijamin-sukses>

Gambar di atas merupakan objek atau acuan yang menunjukkan gestur seseorang yang sedang menjelaskan sesuatu, yaitu degan tangan yang terayun ke kanan dan kiri, maupun ke bagian depan tubuhnya. Acuan ini sesuai dengan tanda yang terdapat dalam *scene 4* dan *scene 5*.



Gambar 4. 31 Membaca

Sumber: *Background Pria Dewasa Membaca Brosur Sambil Berdiri Di Meja Apartemen.* (n.d.).

https://id.pngtree.com/freebackground/mature-man-reading-brochure-while-standing-at-table-in-apartment-photo_2264984.html

Gambar di atas merupakan objek atau acuan yang menunjukkan gestur seseorang yang sedang membaca sebuah brosur, dengan kepala menunduk ke arah bawah dan tangan

yang memegang brosur. Objek ini sesuai dengan tanda yang terdapat pada *scene 2* dan *scene 3*.





Gambar 4. 32 Menyambut Seseorang

Sumber: Daily Blogger Pro. (2021). *Cara Menyambut Tamu Dalam Bahasa Inggris*.
<https://www.dailybloggerpro.com/2018/08/cara-menyambut-tamu-dalam-bahasa-inggris.html>


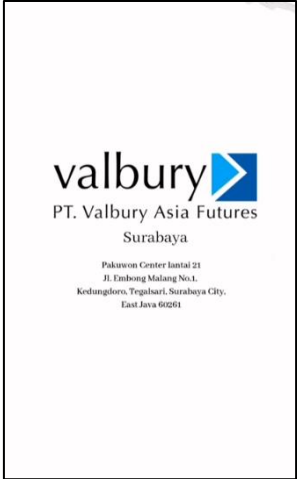
Gambar di atas merupakan objek atau acuan yang menunjukkan gestur seseorang ketika menyambut orang lain yang baru datang ketika mereka saling bertemu. Gestur tangan yang terlentang terbuka ke depan menunjukkan adanya kesan sambutan dari suatu individu ke pihak lainnya. Acuan ini sesuai dengan tanda yang ada pada *scene 6*.

4.2.3 Analisis Interpretant Visual Video Reels PT. Valbury

Tabel 4. 1 Analisis Visual Video Konten *Reels* Instagram PT. Valbury

Scene	Durasi	Cuplikan Scene	Gambaran Luar Scene	Interpretant
1	00:00 – 00:07	 <p data-bbox="520 1081 783 1115">Gambar 4. 33 Scene 1</p>	Tampilan ruangan depan kantor Valbury	Seorang wanita berpakaian rapi tampak memasuki ruangan kantor bagian depan Valbury dengan adanya tampilan meja resepsionis dan tulisan "Valbury" yang menempel di dinding ruangan. Wanita tersebut menunjukkan penampilan seorang karyawan Valbury yang sedang memperkenalkan perusahaan Valbury, didukung dengan tulisan di atasnya, yang berarti menyambut penonton untuk mengenal perusahaan Valbury.
2	00:07 – 00:13	 <p data-bbox="520 1865 783 1899">Gambar 4. 34 Scene 2</p>	Legalitas PT. Valbury	Seorang wanita dengan pakaian rapi yang duduk membaca sebuah brosur dalam sebuah ruangan menggambarkan pegawai Valbury yang menjelaskan tentang legalitas perusahaan. Didukung oleh adanya beberapa logo dan tulisan di bagian atas mengenai legalitas perusahaan. Selain itu, dengan adanya logo dan tulisan di atas menunjukkan bahwa perusahaan ini berjalan dengan baik dan asli.

3	00:13 – 00:18	 <p>Gambar 4. 35 Scene 3</p>	Penjelasan umum produk Valbury	Seorang wanita menggunakan pakaian rapi yang duduk di dalam ruangan kantor dengan melihat ke arah brosur di meja dan membukanya dengan tangan, menunjukkan bahwa dia seorang pegawai yang menjelaskan tentang produk Valbury sesuai dengan dukungan tulisan yang ada pada bagian atas gambar.
4	00:18 – 00:21	 <p>Gambar 4. 36 Scene 4</p>	Penjelasan produk Valbury lebih lanjut	Tampak seorang wanita dari scene ke-3 dengan latar tegunampat yang sama namun wanita tersebut tampak mengayunkan tangannya seolah sedang memberi penjelasan lanjutan tentang produk yang dia bahas sebelumnya, didukung sesuai dengan tulisan dan logo di atas gambar tentang penjabaran detail produk perusahaan.
5	00:21 – 00:27	 <p>Gambar 4. 37 Scene 5</p>	Keunggulan atau keuntungan di Valbury	Seorang wanita berpakaian rapi di suatu ruangan kantor dan pergerakan tangannya tersebut yang menunjuk ke atas, menunjukkan bahwa seorang pegawai Valbury sedang menjelaskan tentang keuntungan Valbury sesuai dengan tulisan yang ada di bagian atas gambar dan simbol centang merah.



6	00:27 – 00:33	 <p>Gambar 4. 38 Scene 6</p>	Sekelompok wanita yang sedang mengajak penonton	<p>Sekelompok wanita berpakaian rapi dengan ekspresi senyuman baik dan gestur tangan terbuka menunjukkan adanya suatu ajakan dari anggota Valbury bagi para penonton untuk ikut serta bergabung dengan perusahaan mereka. Didukung dengan adanya tulisan di bagian atas yang memberi kesan menantang penonton untuk bergabung sebagai nasabah Valbury. Tulisan di bagian bawah gambar menunjukkan informasi tentang kontak personal tiap anggota untuk penonton yang tertarik dengan perusahaan dan ingin bertanya lebih lanjut atau ingin bergabung dengan perusahaan.</p>
7	00:33 – 00:35	 <p>Gambar 4. 39 Scene 7</p>	Alamat perusahaan Valbury	<p>Di bagian <i>scene</i> terakhir video sebagai penutup, terdapat tulisan yang menjelaskan alamat dan logo besar perusahaan Valbury. Melalui tulisan tersebut menunjukkan bahwa adanya penyampaian tentang kejelasan lokasi dan logo dari perusahaan untuk penonton dapat memastikan bahwa perusahaan Valbury benar adanya.</p>

4.3 Pembahasan

Dari hasil analisis penelitian yang sudah didapatkan, terdapat 7 *scene* dengan tanda yang merepresentasikan adanya kejelasan, rasa aman dan nyaman, legalitas maupun keaslian dari perusahaan Valbury Surabaya. Tanda – tanda tersebut terdapat dalam beberapa bagian *scene* dan saling melengkapi satu sama lain. Beragam tanda tersebut juga memiliki makna yang kuat dalam mengubah stigma negatif masyarakat, karena sesuai dengan teori yang ada bahwa untuk menghadapi stigma negatif juga diperlukan beragam bukti dan kejelasan yang cukup.

Beragam tanda yang terdapat dalam tiap *scene* yaitu:

Tabel 4. 2 Pembahasan Tanda dalam Tiap *Scene*

No	Scene	Makna Keseluruhan
1	<p style="text-align: center;"><i>Scene 1</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar 4. 40 Scene 1</p>	<p>Berdasarkan tanda-tanda visual yang telah diteliti pada <i>scene 1</i>, ditemukan sebuah makna dari keseluruhan <i>scene 1</i>, yaitu menunjukkan seorang pegawai wanita perusahaan Valbury (beragama muslim) berjalan masuk ke lobby perusahaan sekaligus menyambut para penonton video untuk melihat dan memperkenalkan tentang perusahaan Valbury. Hal tersebut sesuai dengan tanda wanita berhijab berpakaian formal, tulisan "Welcome to PT. Valbury Asia Futures", dan keseluruhan tanda pada background ruangan maupun gestur wanita tersebut</p>
2	<p style="text-align: center;"><i>Scene 2</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar 4. 41 Scene 2</p>	<p>Melalui tanda-tanda yang telah di analisa dari <i>scene 2</i>, maka terdapat sebuah makna secara keseluruhan dalam <i>scene 2</i>, yaitu seorang wanita muslim pegawai kantor memberikan informasi tentang legalitas perusahaan yang terdapat dalam sebuah brosur yang dibaca oleh wanita tersebut di dalam ruang kantor. Hal tersebut juga sesuai dengan tanda adanya tulisan "Legalitas Kita Aman" dan beberapa tulisan badan hukum seperti BAPPEBTI, Badan Kliring Indonesia, JFX. Tampilan ruang kantor yang tinggi. Selain itu juga berdasarkan tanda dari adanya wanita berhijab dengan gestur yang sedang membaca brosur di dalam ruang kantor perusahaan yang berada di lantai gedung tinggi.</p>

<p>3</p>	<p style="text-align: center;"><i>Scene 3</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar 4. 42 <i>Scene 3</i></p>	<p>Tanda-tanda yang telah ditemukan dalam scene 3 dapat merepresentasikan makna dalam keseluruhan scene 3, yaitu menunjukkan seorang wanita muslim pegawai kantor yang menyampaikan mengenai informasi produk apa saja yang dimiliki oleh perusahaan sesuai dengan brosur yang dibacanya. Hal tersebut didapat dengan adanya tanda wanita berhijab dengan <i>style</i> pakaian formal, berada dalam ruangan kantor, gestur membaca sebuah brosur, dan adanya tanda visual lainnya seperti tulisan dan bentuk ikon yang memperjelas penyampaian tulisan pada scene 3.</p>
<p>4</p>	<p style="text-align: center;"><i>Scene 4</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar 4. 43 <i>Scene 4</i></p>	<p>Sama dengan scene 3, dalam scene ini menunjukkan makna seorang wanita muslim pegawai kantor yang sedang menjelaskan tentang produk yang dimiliki oleh perusahaan. Hal ini ditunjukkan oleh gestur wanita berhijab yang sedang menjelaskan sesuatu, dan beberapa tulisan yang menyebutkan nama-nama dari produk tersebut beserta ikon pendukung seperti tanda centang yang menunjukkan bahwa perusahaan memiliki produk tersebut. Simbol penunjang lainnya seperti gambar bendera memperkuat makna dari tulisan yang dituliskan dan memperjelas pemaknaan tulisan-tulisan yang disampaikan dalam scene tersebut.</p>
<p>5</p>	<p style="text-align: center;"><i>Scene 5</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar 4. 44 <i>Scene 5</i></p>	<p>Sesuai dengan beragam tanda yang telah di analisa dalam scene 5, maka menunjukkan bahwa scene 5 menyampaikan pesan mengenai seorang pegawai wanita muslim yang sedang menjelaskan keuntungan yang dimiliki oleh perusahaannya. Makna tersebut didapatkan dari keseluruhan tanda visual yang ada seperti tulisan "Di Valbury", dan beragam tulisan lainnya yang menjelaskan keuntungan perusahaan, begitu juga simbol centang yang berarti "memiliki". Adanya figur wanita berhijab dengan segala tanda visual lainnya dalam scene tersebut juga menunjukkan bahwa ia seorang pegawai dan sedang berada di ruang kantor.</p>

<p>6</p>	<p style="text-align: center;"><i>Scene 6</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar 4. 45 <i>Scene 6</i></p>	<p>Melalui beragam tanda yang telah digunakan dalam <i>scene 6</i>, maka terdapat pesan dalam keseluruhan <i>scene 6</i>, yaitu menunjukkan adanya sambutan dan ajakan dari beberapa pegawai wanita muslim Valbury untuk bergabung menjadi nasabah perusahaan dan memberikan informasi pada penonton yang ingin bertanya lebih lanjut mengenai perusahaan melalui kontak personal Instagram mereka. Hal tersebut didukung dengan beragam tanda seperti gestur tangan yang menyambut seseorang, tulisan informasi kontak dan <i>headline</i> dalam video tersebut yang berupa kata ajakan. Latar ruangan dalam <i>scene</i> ini juga menunjukkan bahwa mereka seorang pegawai karena bersamaan berada di ruangan kantor.</p>
<p>7</p>	<p style="text-align: center;"><i>Scene 7</i></p>  <p style="text-align: center;">Gambar 4. 46 <i>Scene 7</i></p>	<p>Pada <i>Scene</i> terakhir ini, terdapat makna yaitu pemberian informasi mengenai lokasi perusahaan Valbury bagi penonton. Hal tersebut didukung oleh adanya tanda visual berupa simbol Valbury yang dicantumkan, dan adanya beberapa tulisan yang menjelaskan tentang alamat dari perusahaan.</p>

Melalui pembahasan dari makna tiap *scene* yang telah di analisa oleh peneliti, maka dapat disimpulkan bahwa dalam video ini ingin menyampaikan sebuah makna, yaitu perusahaan Valbury ingin memperkenalkan para penonton sekilas mengenai Valbury, baik dalam segi keasliannya, lokasinya, produk yang dimiliki perusahaan, dan *benefit* apa saja yang dimiliki oleh Valbury bagi para penontonya. Valbury juga ingin menyambut dan mengajak para penonton untuk boleh bergabung menjadi nasabah mereka dengan memberi informasi kontak personal beberapa karyawan perusahaan Valbury yang siap untuk melayani para

nasabah yang penasaran atau ingin bergabung dengan Valbury. Dalam video ini, Valbury juga ingin meyakinkan para penonton bahwa perusahaan mereka adalah perusahaan asli dan memiliki banyak keuntungan di dalamnya.

Sesuai dengan stigma negatif masyarakat akan *trading* yang menunjukkan banyaknya penipuan, ketidak-amanan dan ketidak-aslian dalam perusahaan *trading*, maka dalam video konten milik Valbury, sudah menggunakan beragam tanda yang merepresentasikan perubahan dalam stigma negatif masyarakat terhadap industri *trading*. Dimana tanda-tanda tersebut sebagian besar merepresentasikan ke asli-an dan keamanan dari perusahaan Valbury.