

## ABSTRAK

Graciela :

Laporan Perancangan

Perancangan Interior Ruang Publik Rumah Susun Sederhana Sewa “Rusunawa” Penjaringan Sari Surabaya

Rusunawa merupakan salah satu infrastruktur yang dibangun oleh pemerintah untuk tempat tinggal masyarakat berpenghasilan rendah (MBR). Rusunawa Penjaringan Sari Surabaya memiliki berbagai macam komunitas, aktivitas bersama, dan usaha kecil untuk menunjang hubungan sosial dan perekonomian penghuni. Tetapi keterbatasan ruang dan fasilitas yang tersediadapat menjadi penghambat tercapainya aktivitas sosial dan ekonomi yang ideal. Ruang publik rusunawa Penjaringan Sari dirancang sebagai wadah bagi penghuni atau komunitas untuk beraktivitas dan bersosialisasi bersama serta menjadi fasilitas pendukung penghuni dalam meningkatkan perekonomian. Perancangan ruang publik ini memakai metode *Design Thinking* yang terdiri dari *Understanding, Observe, Point of View, Define, Ideate, Prototype, Test, dan Implementation* dengan pendekatan *Human-Centered Design* seperti *Applied Ethnography, Participatory Design, dan Contextual Design*. Dengan penerapan konsep “kampoeng”, ruang publik didesain sesuai dengan kebiasaan dan budaya penghuni setempat sehingga penghuni dapat beraktivitas dengan nyaman dan bebas. Dari hasil perancangan, ruang publik Rusunawa Penjaringan Sari diharapkan dapat menjadi fasilitas bagi penghuni untuk berkumpul dan berjualan untuk mendukung aktivitas komunitas setempat.

Kata Kunci— ruang publik, human-centered design, hubungan sosial, perekonomian

## ABSTRACT

Graciela :

Design Report

Interior Design of Public Space for “Rumah Susun Sederhana Sewa (Rusunawa)” Penjaringan Sari Surabaya

Rusunawa is one of the infrastructures that built by the government for low-income people's residence (MBR). Rusunawa Penjaringan Sari Surabaya has variety of communities, joint activities and small businesses to support the social and economic relationships of the residents. But the limitation of space and available facilities in Rusunawa can be a barrier to achieve the ideal social and economic activities. Rusunawa Penjaringan Sari's public space is designed as a place for residents or communities to be creative and socialize together and to be a supporting facility for residents to improve the economy. The design of this public space uses the Design Thinking method which consists of Understanding, Observe, Point of View, Define, Ideate, Prototype, Test, and Implementation with a Human-Centered Design approach such as Applied Ethnography, Participatory Design, and Contextual Design. By applying the concept of "Kampoeng", public spaces are designed in accordance with the habits and culture of residents so that residents can move comfortably and freely. From the results of the design, *Rusunawa's* public space is expected to be a facility for residents to gather and sell to support local community activities.

Keyword— public space, human-centered design, social relations, economy

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
1. UNDERSTAND .....	1
1.1. Latar Belakang .....	2
1.2. Realita Kehidupan, Rumusan Masalah, Tujuan .....	3
1.3. Metode Perancangan (Design Thinking) .....	4
1.4. Metode Perancangan (Human Centered Design Approaches) .....	5
1.5. Data Literatur .....	6
2. OBSERVE .....	11
2.1. Data Fisik .....	12
2.2. SWOT Site Analysis .....	23
2.3. Data Non-Fisik .....	24
2.4. Tipologi .....	27
3. POINT OF VIEW .....	30
3.1. Framework .....	31
3.2. Programming .....	32
3.4.1. Kebutuhan Ruang .....	32
3.4.2. Besaran Ruang .....	33
3.4.3. Hubungan Ruang .....	34
3.4.4. Sistem Utilitas .....	35
3.4.5. Karakteristik Ruang .....	36
3.4.6. Zoning .....	37
3.4.7. Grouping .....	38
3.4.8. Sirkulasi .....	39

4. DEFINE .....	40
4.1. Story Board .....	41
4.2. Design Goals .....	42
5. IDEATE .....	43
5.1. Konsep Desain.....	44
5.2. Mood Board .....	45
5.3. Budaya Kampung .....	46
5.4. Alternatif Layout .....	47
5.5. Alternatif Desain (Sketsa) .....	49
6. PROTOTYPE .....	53
6.1. Layout .....	54
6.2. Rencana Lantai .....	55
6.3. Rencana Plafon .....	56
6.4. Mekanikal Elektrikal .....	57
6.5. Potongan Ruang .....	58
6.5.1. Potongan A-A' .....	58
6.5.2. Potongan B-B' .....	60
6.5.3. Potongan C-C' .....	62
6.5.4. Potongan D-D' .....	64
6.6. Main Entrance .....	66
6.7. Axonometri .....	69
6.8. Perspektif .....	71
6.9. Facilities Provided Based on Human-Centered Design .....	92
6.10. Facilities Comparison (Before & After) .....	96
6.11. Elemen Pengisi Ruang .....	108
6.11.1. Rak Display Kue .....	108
6.11.2. Meja Kasir .....	109
6.11.3. Food Stand .....	110
6.11.4. Meja Jahit Produksi .....	111
6.11.5. Rak Display Produksi .....	113
6.12. Elemen Pembentuk Ruang .....	115
6.12.1. Pagar Bambu .....	115
6.12.2. Plafon Galvanised & Kolom Beton .....	116
6.12.3. Plafon Gypsum .....	117
6.12.4. Kanopi Bambu & Jerami .....	118
6.12.5. Dinding Kayu Palet .....	119
7. TEST .....	120
7.1. Presentation Board .....	121
7.2. Evaluasi Sidang Akhir .....	122

8. IMPLEMENTATION .....	124
8.1. Business Model Canvas .....	125
8.2. Media Promosi Brosur .....	126
8.3. Media Promosi Online .....	127
8.4. Media Promosi Video .....	128
9. PENUTUP .....	129
10. DAFTAR REFERENSI .....	130

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jenis Fasilitas Lingkungan Rumah Susun Sederhana .....	9
Tabel 3.1. Framework .....	31
Tabel 3.2. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	32
Tabel 3.3. Besaran Ruang .....	33
Tabel 3.4. Sistem Utilitas .....	35
Tabel 3.5. Karakteristik Ruang .....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Dokumentasi Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	15
Gambar 2.2. Layout Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	16
Gambar 2.3. Pola Lantai Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	17
Gambar 2.4. Pola Plafon Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	18
Gambar 2.5. Mekanikal Elektrikal Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	19
Gambar 2.6. Potongan A-A' Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	20
Gambar 2.7. Potongan B-B' Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	20
Gambar 2.8. Potongan C-C' Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	21
Gambar 2.9. Potongan D-D' Food Court Penjaringan Sari Surabaya .....	21
Gambar 2.10. Dokumentasi Elemen Interior .....	22
Gambar 2.11. Dokumentasi dengan Penghuni & Komunitas Rusun .....	24
Gambar 2.12. Dokumentasi Hasil Wawancara dengan Penghuni .....	25
Gambar 2.13. Dokumentasi Aktivitas dengan Penghuni & Komunitas Rusun Penjaringan Sari .....	26
Gambar 3.1. Zoning Ruang Publik .....	37
Gambar 3.2. Grouping Ruang Publik .....	38
Gambar 3.3. Sirkulasi Ruang Publik .....	39
Gambar 4.1. Aktivitas Penghuni Laki-Laki .....	41
Gambar 4.2. Aktivitas Penghuni Perempuan .....	41
Gambar 4.3. Stilasi Bentuk sebagai Elemen Desain.....	42
Gambar 5.1. Alternatif 1 Layout Ruang Publik.....	47
Gambar 5.2. Alternatif 2 Layout Ruang Publik.....	48
Gambar 5.3. Sketsa 1 Desain Ruang Publik.....	49
Gambar 5.4. Sketsa 2 Desain Ruang Publik.....	50
Gambar 5.5. Sketsa 3 Desain Ruang Publik.....	51
Gambar 5.6. Sketsa 4 Desain Ruang Publik.....	42
Gambar 6.1. Layout Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari .....	54
Gambar 6.2. Rencana Lantai Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari.....	55
Gambar 6.3. Rencana Plafon Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari.....	56
Gambar 6.4. Mekanikal Elektrikal Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari .....	57
Gambar 6.5. Potongan A-A' Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari .....	58

Gambar 6.6. Potongan B-B' Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari.....	60
Gambar 6.7. Potongan C-C' Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari.....	62
Gambar 6.8. Potongan D-D' Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari .....	64
Gambar 6.9. Main Entrance Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari .....	66
Gambar 6.10. Main Entrance Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari Siang Hari.....	67
Gambar 6.11. Main Entrance Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari Malam Hari.....	68
Gambar 6.12. Axonometri 1 Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari .....	69
Gambar 6.13. Axonometri 2 Ruang Publik Rusun Penjaringan Sari .....	70
Gambar 6.14. Taman Hidroponik & Area Lesehan .....	71
Gambar 6.15. Area Lesehan & Jual Makanan .....	72
Gambar 6.16. Area Photo Spot .....	73
Gambar 6.17. Area Wastafel & Display Kue .....	74
Gambar 6.18. Area Display Kue & Gathering .....	75
Gambar 6.19. Area Main & Gathering .....	76
Gambar 6.20. Area Makan & Kursi Panggung .....	77
Gambar 6.21. Area Jual Produksi .....	78
Gambar 6.22. Area Private & Produksi Kue .....	79
Gambar 6.23. Area Taman .....	80
Gambar 6.24. Area Mezzanine (Musholla & Roof Top) .....	81
Gambar 6.25. Area Mezzanine .....	82
Gambar 6.26. Musholla .....	83
Gambar 6.27. Toilet .....	84
Gambar 6.28. Area Parkir .....	85
Gambar 6.29. Area Taman (Malam Hari) .....	86
Gambar 6.30. Mezzanine, Musholla, dan Multifunction Spot (Malam Hari) .....	87
Gambar 6.31. Area Lesehan & Jual Makanan (Malam Hari) .....	88
Gambar 6.32. Area Wastafel & Display Kue (Malam Hari) .....	89
Gambar 6.33. Area Main & Gathering (Malam Hari) .....	90
Gambar 6.34. Area Makan & Kursi Panggung (Malam Hari) .....	91
Gambar 6.35. Area Jual Makan di Rusun .....	92
Gambar 6.36. Kebutuhan Perabot Area Jual Makan & Lesehan .....	92
Gambar 6.37. Perspektif Area Jual Makan & Lesehan .....	92

Gambar 6.38. Kebutuhan Perabot Area Jual Produksi .....	92
Gambar 6.39. Perspektif Area Jual Produksi .....	92
Gambar 6.40. Aktivitas Kampung Kue .....	93
Gambar 6.41. Kebutuhan Perabot Kampung Kue .....	93
Gambar 6.42. Perspektif Area Display & Jual Kue .....	93
Gambar 6.43. Kebutuhan Perabot Workshop .....	93
Gambar 6.44. Perspektif Area Dapur & Workshop (Private) .....	93
Gambar 6.45. Kebiasaan Penghuni Perempuan .....	94
Gambar 6.46. Kebiasaan Penghuni Laki-Laki .....	94
Gambar 6.47. Kebutuhan Perabot Area Main & Gathering .....	94
Gambar 6.48. Perspektif Area Main & Gathering .....	94
Gambar 6.49. Tanaman Warga Rusun .....	95
Gambar 6.50. Pengurus Komunitas Hidroponik .....	95
Gambar 6.51. Perspektif Area Taman Hidroponik .....	95
Gambar 6.52. Perspektif Multi-Function Spot .....	95
Gambar 6.53. Before-After Area Jual Makanan .....	96
Gambar 6.54. Before-After Area Jual Makanan & Gathering .....	97
Gambar 6.55. Before-After Area Makan .....	98
Gambar 6.56. Before-After Area Makan & Jual Produksi .....	99
Gambar 6.57. Before-After Area Private & Produksi Kue .....	100
Gambar 6.58. Before-After Area Toilet .....	101
Gambar 6.59. Before-After Area Musholla .....	102
Gambar 6.60. Before-After Area Mezzanine .....	103
Gambar 6.61. Before-After Area Taman .....	104
Gambar 6.62. Before-After Lahan Multifungsi .....	105
Gambar 6.63. Before-After Area Kolam .....	106
Gambar 6.64. Before-After Area Parkir .....	107
Gambar 6.65. Multiview Rak Display Kue .....	108
Gambar 6.66. Konstruksi Rak Display Kue .....	108
Gambar 6.67. Multiview Meja Kasir .....	109
Gambar 6.68. Konstruksi Meja Kasir .....	109
Gambar 6.69. Multiview Food Stand .....	110

Gambar 6.70. Konstruksi Food Stand .....	110
Gambar 6.71. Multiview Meja Jahit Produksi .....	111
Gambar 6.72. Konstruksi Meja Jahit Produksi .....	111
Gambar 6.73. Konstruksi Kaki Meja Jahit Produksi .....	112
Gambar 6.74. Tahapan Melipat Meja Jahit Produksi .....	112
Gambar 6.75. Multiview Rak Display Produksi .....	113
Gambar 6.76. Konstruksi Rak Display Produksi .....	113
Gambar 6.77. Alternatif Penggunaan Rak Display Produksi .....	114
Gambar 6.78. Tahapan Melipat Rak Display Produksi .....	114
Gambar 6.79. Multiview Pagar Bambu .....	115
Gambar 6.80. Konstruksi Pagar Bambu .....	115
Gambar 6.81. Multiview Plafon Galvanised & Kolom Beton .....	116
Gambar 6.82. Konstruksi Plafon Galvanised & Kolom Beton .....	116
Gambar 6.83. Multiview Plafon Gypsum .....	117
Gambar 6.84. Konstruksi Plafon Gypsum .....	117
Gambar 6.85. Multiview Kanopi Bambu & Jerami .....	118
Gambar 6.86. Konstruksi Kanopi Bambu & Jerami .....	118
Gambar 6.87. Dinding Kayu Palet .....	119
Gambar 6.88. Konstruksi Kayu Palet .....	119
Gambar 6.89. Presentation Board Ruang Publik .....	121
Gambar 6.90. Revisi Desain Meja Jahit Produksi .....	123
Gambar 6.91. Business Model Canvas .....	125
Gambar 6.92. Brosur Promosi Ruang Publik .....	126
Gambar 6.93. Promosi Online Produksi Penghuni & Komunitas .....	127