

ABSTRAK

David Alexander:

Fotografi

Perancangan buku fotografi memperkenalkan anjing ras asli Bali

Anjing kacang merupakan anjing ras asli Bali yang unik dikarenakan keragaman genetiknya sebagai salah satu anjing tertua di dunia. Keragaman genetika tersebut sangat dibutuhkan oleh para peneliti untuk mengetahui kehidupan manusia zaman purba, selain itu hubungan erat antara anjing kacang dengan adat dan budaya masyarakat Bali yang mayoritas beragama Hindu juga sangat kental. Keunikan tersebut yang membuat anjing kacang unik dan special. Namun, karena banyaknya masyarakat yang belum mengenal dan mengetahui keberadaan anjing kacang, maka perancangan buku ini menjadi media yang signifikan tentang anjing ras asli Bali yaitu anjing kacang baik dalam keunikan genetiknya maupun hubungan anjing kacang dengan adat istiadat Bali yang sudah ada sejak dahulu kala.

Kata kunci:

Fotografi, Anjing, Bali, Anjing Kacang

ABSTRACT

David Alexander:

Photography

Designing photography books introducing Balinese native dogs

The peanut dog is a Balinese native dog unique because of its genetic diversity as one of the oldest dogs in the world. The genetic diversity is very much needed by researchers to find out ancient human life, besides that the close relationship between pea dogs and the customs and culture of the Balinese people who are mostly Hindus is also very rich. The uniqueness that makes dogs nuts unique and special. However, because there are many people who do not know and know about the existence of peanut dogs, the design of this book is a significant medium about Balinese native dogs, namely peanut dogs, both in their unique genetics and the relationship of peanut dogs with Balinese customs that have existed since ancient times.

Keywords: Photography, Dogs, Bali, Peanut Dog

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Batas Lingkup Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Bagi Mahasiswa	5
1.5.3 Bagi Institusi	5
1.5.4 Bagi Pemerintah	5
1.6 Definisi Operasional	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Data yang Dibutuhkan	6
1.7.2 Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2.1 Data Primer.....	6
1.7.2.2 Data Skunder.....	6
1.7.3 Alat Pengumpul Data.....	7
1.8 Metode Analisis Data	7
1.9 Skematika Perancangan	8
2. Landasan Teori dan Identifikasi Data	9
2.1 Landasan Teori Tentang Fotografi	9
2.1.1 Fotografi Hewan	11
2.2 Tinjauan Buku	13
2.2.1 Jenis-Jenis Buku	13
2.2.2 Struktur Buku Secara Umum	15
2.2.4 Layout Buku	17
2.3 Tinjauan Ras Anjing	23
2.3.1 Anjing Kintamani	25
2.3.2 Anjing Kacang	26

2.4 Analisis Data Lapangan	27
2.4.1 Survei Lapangan	27
2.4.2 Wawancara Dengan Pemelihara Dan Non Pemelihara Anjing di Bali	27
2.4.3 Wawancara dengan Anggota BAWA	28
2.5 Simpulan	30
2.6 Usulan Pemecahan Masalah	30
3. Konsep Perancangan	32
3.1 Ide Besar	32
3.2 Tujuan Kreatif	32
3.3 Strategi Kreatif	32
3.3.1 Target Audiens	32
3.3.2 Ukuran dan Jumlah Halaman	33
3.3.3 Isi dan Tema	33
3.3.3.1 Isi Buku	33
3.3.4 Gaya Penulisan	34
3.3.5 Teknik Cetak	35
3.4 Program Kreatif	35
3.4.1 Judul Buku	35
3.4.2 Gaya Layout	35
3.4.3 Tipografi	36
3.4.4 Finishing	36
3.5 Biaya Kreatif	37
4. Proses Perancangan	38
4.1 Seleksi dan Analisis Hasil Pemotretan	38
4.1.1 Seleksi Hasil Foto dan Hasil Editing	38
4.2 Layout Desain	48
4.2.1 Thumbnail Cover Buku	48
4.2.2 Thumbnail Layout Isi Buku	48
4.2.3 Final Cover Buku	49
4.2.4 Final Halaman Isi Buku	50
4.2.5 Media Pendukung	60
5. Penutup	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	62
6. Daftar Pustaka	63

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Anjing Kintamani.....	2
Gambar 1.2 Anjing Kacang Bali	2
Gambar 1.3 Skematik Perancangan	8
Gambar 2.1 Mondrian Layout.....	18
Gambar 2.2 Multi Panel Layout.....	18
Gambar 2.3 Picture Window Layout	19
Gambar 2.4 Copy Heavy Layout	20
Gambar 2.5 Frame Layout	20
Gambar 2.6 Silhouette Layout	21
Gambar 2.7 Type Specimen Layout	21
Gambar 2.8 Circus Layout	22
Gambar 2.9 Grid Layout	22
Gambar 2.10 Anjing Ajak	23
Gambar 2.11 Anjing tengger	24
Gambar 2.12 New Guinea Singing Dog	24
Gambar 2.13 Anjing Kintamani	25
Gambar 2.14 Anjing Kacang/Lokal Bali	26
Gambar 2.15 Dokumentasi Proses Wawancara.....	29
Gambar 2.16 Foto Bersama Narasumber.....	29
Gambar 3.1 Contoh Layout.....	35
Gambar 4.1 Hasil Seleksi Foto 1	39
Gambar 4.2 Hasil Editing Foto 1	39
Gambar 4.3 Hasil Seleksi Foto2	40
Gambar 4.4 Hasil Editing Foto2.....	40
Gambar 4.5 Hasil Seleksi Foto 3	41
Gambar 4.6 Hasil Editing Foto 3	41
Gambar 4.7 Hasil Seleksi Foto 4	42
Gambar 4.8 Hasil Editing Gambar 4.....	42
Gambar 4.9 Hasil Seleksi Foto 5	43
Gambar 4.10 Hasil Editing Foto 5	43
Gambar 4.11 Hasil Seleksi Foto 6	44

Gambar 4.12 Hasil Editing Foto 6	44
Gambar 4.13 Hasil Seleksi Foto 7	45
Gambar 4.14 Hasil Editing Foto 7	45
Gambar 4.15 Hasil Seleksi Foto 8	46
Gambar 4.16 Hasil Editing Foto 8	46
Gambar 4.17 Hasil Seleksi Foto 9	47
Gambar 4.18 Hasil Seleksi Foto 9	47
Gambar 4.19 Hasil Seleksi Foto 10	48
Gambar 4.20 Hasil Editing Foto 10	48
Gambar 4.21 Thumbnail Cover Buku.....	49
Gambar 4.22 Thumbnail Layout Buku 1	49
Gambar 4.23 Thumbnail Layout Buku 2	50
Gambar 4.24 Final Cover Depan	50
Gambar 4.25 Final Cover Belakang.....	51
Gambar 4.26 Final Isi Buku 1	51
Gambar 2.27 Final Isi Buku 2.....	52
Gambar 2.28 Final Isi Buku 3.....	53
Gambar 2.29 Final Isi Buku 4.....	54
Gambar 2.30 Final Isi Buku 5.....	55
Gambar 2.31 Final Isi Buku 6.....	56
Gambar 2.32 Final Isi Buku 7.....	57
Gambar 2.33 Final Isi Buku 8.....	58
Gambar 2.34 Final Isi Buku 9.....	59
Gambar 2.35 Final Isi Buku 10.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Evaluasi Akhir Tugas Akhir	65
Lampiran 2. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir	66
Lampiran 3. Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir	67