

ABSTRAK

Sabila Anindita Fauhani

Perancangan Buku Ilustrasi

Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Panduan Dalam Memelihara Kucing
Untuk Remaja dan Dewasa Muda usia 16 – 24 Tahun

Kucing merupakan salah satu hewan peliharaan paling populer di Indonesia maupun di dunia. Memelihara hewan yang masih satu famili dengan singa ini tidaklah gampang. Beberapa aspek yang harus diperhatikan adalah kesehatan, cara perawatan dan lingkungan. Mayoritas masyarakat memilih memelihara kucing tanpa melihat situasi dan kondisi yang cocok untuk kesehatan maupun kenyamanan si kucing. Di Surabaya dan Sidoarjo, terdapat 4 ras kucing yang sangat digemari untuk dipelihara yaitu kucing Persia, Anggora, *Bombay* dan *American Shorthair*. Dengan menggunakan media buku, selain mudah dibawa kemana-mana, buku memiliki informasi yang lebih lengkap dan fokus kepada kategori tertentu. Dikombinasikan dengan media ilustrasi untuk menggambarkan kucing dari setiap ras beserta informasi-informasinya dan dapat lebih mengetahui jenis ras kucing.

Kata kunci: Buku, Ilustrasi, Kucing, Hewan Peliharaan

ABSTRACT

Sabila Anindita Fauhani

Design Project of Illustration Book

*Illustration Book Design of A Guide of Taking Care a Cat for Teenager to
Young Adult in 16 – 24 Years Old*

Cat is one of the most popular pets in Indonesia, or even in the entire world. Taking care of this nephew of lion isn't that easy. A few things that should be watched are their health, the way of caring, and their environment. People choose cats as a pet without looking on this side of problem about their health and a place that comfortable to sleep on. In Surabaya and Sidoarjo, there is four different breeds of cats that often being seen around. That breeds are Persian, Turkish Angora, Bombay and American Shorthair. As for this problem, book is the chosen media to tell people about thorough information and focus to the cat and cat only. Using a combination of illustrations, this book can explain all the information about unique appearance and what kind of breed they are.

Keywords: Book, Illustration, Cat, Pet

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Batasan Lingkup Perancangan	7
1.5 Manfaat Perancangan	7
1.5.1 Bagi Peneliti	7
1.5.2 Bagi Institusi.....	7
1.5.3 Bagi Masyarakat.....	7
1.6 Definisi Operasional	7
1.7 Metode Perancangan	8
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	8
1.7.2 Metode Analisi Data.....	8
1.7.3 Instrumen/Alat Pengumpulan Data	8
1.8 Konsep Perancangan.....	9
1.9 Skematika Perancangan	10

II. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA

2.1 Tinjauan Literatur Tentang Ilustrasi	11
2.1.1 Sejarah Ilustrasi	11
2.1.2 Fungsi dan Peranan Ilustrasi dalam Kehidupan Sosial	12
2.1.3 Elemen, Bentuk dan Jenis Ilustrasi.....	14
2.1.4 Perkembangan Buku Ilustrasi di Indonesia	17
2.2 Tinjauan Buku Ilustrasi.....	18
2.2.1 Tinjauan Gaya dan Teknik Ilustrasi	18
2.2.2 Tinjauan Hubungan Sosial antara Manusia dengan Kucing ..	19
2.2.3 Tinjauan Fungsi dan Peranan Ilustrasi Sebagai Media untuk Menyampaikan Pesan	21
2.3 Tinjauan Ras Kucing	22
2.3.1 Kucing Persia	22

2.3.1 Kucing Anggora	24
2.3.3 Kucing Bombay.....	25
2.3.4 Kucing American Shorthair.....	26
2.4 Tinjauan Tentang Kucing Liar/Jalanan	26
2.5 Tinjauan Pola dan Warna Bulu Kucing	28
2.6 Tinjauan Penyakit Umum Kucing	29
2.6.1 Penyakit Toksoplasma.....	30
2.7 Analisis Data Lapangan	31
2.7.1 Survei Lapangan.....	31
2.7.2 Wawancara dengan Pemelihara Kucing.....	32
2.7.3 Wawancara dengan Dokter Umum dan Dokter Hewan	33
2.8 Simpulan	33
2.9 Usulan Pemecahan Masalah	34

III. KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Kreatif	35
3.2 Strategi Kreatif	35
3.2.1 Target Audiens	35
3.2.2 Ukuran dan Jumlah Halaman	36
3.2.3 Isi dan Tema	36
3.2.4 Gaya Penulisan.....	36
3.2.5 Gaya Visual	37
3.2.6 Teknik Visualisasi	37
3.2.1 Teknik Cetak	38
3.3 Program Kreatif	38
3.3.1 Judul Buku.....	38
3.3.2 Isi Buku	38
3.3.3 Gaya Layout	39
3.3.4 Tone Warna	40
3.3.5 Tipografi.....	41
3.3.6 Cover Depan dan Belakang.....	41
3.3.7 <i>Finishing</i>	41
3.4 Biaya Kreatif	42

IV. PROSES PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan.....	44
4.2 Sketsa/ <i>Thumbnail</i>	45
4.3 Desain Final	45
4.3.1 Cover Buku	45
4.3.2 Halaman Buku	46
4.3.3 Poster	52
4.3.4 X-banner	53
4.3.5 Pembatas Buku	54
4.3.6 <i>Postcards</i>	54
4.3.7 Stiker	55
4.3.8 Cangkir/Mug	56
4.3.9 Kalung Kucing	56

4.4 Katalog	57
V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	63
DAFTAR MATERI PENYERTA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kucing Persia	1
Gambar 1.2 Kucing Siam	1
Gambar 1.3 Kucing Sphynx	2
Gambar 1.4 Kucing Snowshoe	2
Gambar 1.5 Kucing Ragdoll	3
Gambar 1.6 Referensi Ilustrasi	9
Gambar 1.7 Skema Perancangan	10
Gambar 2.1 Contoh bentuk	14
Gambar 2.2 Contoh warna	15
Gambar 2.3 Contoh garis	15
Gambar 2.4 Contoh layout	16
Gambar 2.5 Ilustrasi di Dinding Gua berupa manusia dan Perahu	17
Gambar 2.6 Lukisan Gua	21
Gambar 2.7 Kucing Persia <i>Peaknose</i>	23
Gambar 2.8 Kucing Anggora	24
Gambar 2.9 Turkish Angora bermata <i>odd eye</i>	25
Gambar 2.10 Kucing <i>Bombay</i>	25
Gambar 2.11 Kucing <i>American Shorthair</i>	26
Gambar 2.12 Kucing berpola <i>Bicolor</i>	28
Gambar 2.13 Kucing berpola <i>Colorpoint</i>	29
Gambar 2.14 Kucing berpola <i>Tortoiseshell</i>	29
Gambar 2.15 Bentuk Parasit <i>Toxoplasma Gondii</i>	30
Gambar 3.1 Referensi Ilustrasi	37
Gambar 3.2 Contoh <i>layout</i>	40
Gambar 3.3 Contoh <i>layout</i>	40
Gambar 4.1 Gambar Sketsa	45
Gambar 4.2 Cover Depan dan Belakang	45
Gambar 4.3 Isi Buku Ilustrasi	50
Gambar 4.4 Desain Poster.....	52
Gambar 4.5 Desain X-banner dan Mini X-banner	53
Gambar 4.6 Desain Pembatas Buku	54

Gambar 4.7 Desain <i>Postcards</i>	54
Gambar 4.8 Desain Stiker Transparan dan Putih	55
Gambar 4.9 Desain Mug	56
Gambar 4.10 Kalung Kucing	56
Gambar 4.11 Desain Katalog	57

DAFTAR LAMPIRAN

1. Wawancara dengan drh. Rudy	63
2. Wawancara dengan dr. Luthva	65
3. Berita Acara Bimbingan	67
4. Berita Acara Sidang Tengah	69
5. Form Kelayakan Sidang Akhir	73
6. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir	74