

Data Wawancara

Wawancara dengan orang pertama

Nama : Rizky

Usia : 25 Tahun

Seorang pengurus Tatung

1. Bagaimana seseorang bisa menjadi seorang Tatung?
 - Keturunan dari papanya
 - Ada juga yang memang memiliki jiwa bertatung, jadi seseorang yang tidak memiliki keturunan bertatung juga dapat dimasuki oleh dewa yang biasanya orang Khek bilang yaitu Shin kut artinya tulang dewa.
2. Apakah menjadi seorang tatung ada peraturan tertentu?
 - Ya ada
3. Peraturan apa yang harus mereka lakukan sebelum menjalankan ritual bertatung?
 - Mereka harus berpuasa vegetarian dalam beberapa hari sesuai dengan yang diminta oleh dewa jadi mereka tidak boleh makan daging.
4. Selain itu apalagi yang harus disiapkan untuk bertatung?
 - Ya siapin bajunya terus kipas dan juga ikat kepala
5. Kegunaan kipas dan ikat kepala untuk apa?
 - Kalau kipas para tatung pasti bawa untuk melempar *sin pui*, kalau untuk ikat kepala itu biar lebih aman, jadi saat dewa masuk ketubuh tatung ini harus langsung diikat kepalanya.

Wawancara dengan orang kedua

Nama : Sip Kiu

Usia : 37

Seorang Tatung

1. Bagaimana anda bisa jadi seorang tatung?

- Keturunan dari ayah saya
- 2. Bagaimana ceritanya bisa keturunan dari ayah anda?
 - Setelah ayah saya meninggal langsung ganti saya yang gantiin posisi ayah saya yang dulu juga seorang tatung. Terus dulu waktu kecil saya sakit parah dan yang sembuhi saya yaitu Tatung ayah saya.
- 3. Bagaimana cara Tatung itu menyembuhkan anda?
 - Waktu itu saya ingat ayah saya memotong lidahnya lalu menulis di jimat, setelah itu jimat dibakar dan saya disuruh minum. Setelah kejadian itu saya sembuh.
- 4. kalau menjalankan ritual apa saja yang harus disiapkan?

Ya cukup berpuasa saja.
- 5. Berpuasa berapa hari?
 - Tergantung yang diminta oleh dewa saya
- 6. Cara anda tau harus puasa berapa hari gimana?
 - Ya lewat mimpi

Wawancara orang ke tiga

Nama : Sun suk

Usia : 54

Warga Singkawang

1. Asal-usul tatung itu dari mana?
 - Ya dari jaman dulu
2. Jaman dulu gimana ceritanya?
 - Ya kota kita ini dulu jadi tempat persinggahan pedagang-pedagang, makanya kita kita banyak campuran orangnya
3. Bagaimana bisa ada Cap Go Meh?
 - Karna Cap Go Meh tradisi orang cina, jadi ada orang cina yang singah juga dikota ini yang lalu menyebarkan tradisi ini.
4. Kenapa Cap Go Meh bisa identik dengan orang Tatung?

- Karna dulu tatung itu sebenarnya seseorang yang memiliki kelebihan yaitu di masukin oleh dewa dengan kemampuan bisa menyembuhkan orang.

Wawancara orang ke empat

Nama : Alfredo

Usia : 27

Seorang tatung

1. Kenapa Para tatung harus keluar keliling klenteng sehari sebelum keliling kota?
 - Untuk meminta ijin kepada dewa yang ada di klenteng
2. Bagaimanacaranya bisa tau kalau akan diijinkan?
 - Saat ke klenteng mereka para tatung ini akan sembayang lalu melempar shin pui yang ada tandanya jika satu tutup dan satunya buka berarti mereka diijinkan
3. Untuk apa mereka ijin?
 - Ya untuk menghormati karena akan melewati wilayah mereka
4. Apa cuma hanya menghormati saja?
 - Nggak cuma menghormati tapi juga meminta ijin untuk membersihkan kota dan ada jga yang meminta ijin untuk boleh ikut mengelilingi kota dihari esok.
5. Mereka ijin harus sampai berapa klenteng?
 - Cukup klenteng-klenteng yang besar aja

Wawancara orang ke lima

Nama : Suni

Usia : 32

Seorang Tatung

1. Bagaimana anda bisa jadi seorang tatung?

- Saya sendiri juga tidak tau
- 2. Bagaimana anda bisa tidak tau?
 - Dulu saya tidak melihat orang tatung dan saya selalu jijik melihatnya tapi tidak tau suatu hari saya kemasukan dewa
- 3. Bagaimana bisa hal itu terjadi
 - Awalnya saya juga bingung setelah itu saya tau dari dewa saya yang ternyata merupakan dewa yang ada dirumah saya. Di rumah saya kan ada tempat sembahyangan nenek saya.
- 4. Jadi nenek kamu juga seorang tatung?
 - Iya dulu nenek saya seorang tatung
- 5. Setelah menjadi seorang tatung perasaan anda gimana?
 - Biasa aja ya, pas kemasukan dewa saya juga gak sadar

Wawancara orang ke enam

Nama : Viyona

Usia : 23

Warga Singkawang

1. Apakah perayaan Cap Go Meh di Singkawang selalu rame?
 - Iya setiap tahun pasti rame
2. Apakah ada wisatawan yang datang?
 - Banyak! Sampe ada bule-bule juga yang datang kesini
3. Oleh – oleh khas singkawang apa?
 - Oleh-oleh? Kalau oleh-oleh jarang ya, kebanyakan kuliner di sini
4. Jadi lebih terkenal kuliner di sini?
 - Iyaa, terutama kue basah choi pau pan
5. Kalau oleh-oleh barang gitu ada?
 - Kurang tau yaa, di sini oleh-oleh barang apa yang saya tau makanan
6. Kira-kira kalau saya buat oleh-oleh singkawang oke nggak?
 - Oke banget!!




FORM KELENGKAPAN KARYA TUGAS AKHIR

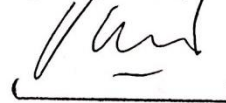
Nama Mahasiswa : Yessy Maria NRP : 42414077
 Periode / Semester : 33 / 8
 Jenis TA : (sebutkan)
 Judul TA : Perancangan Komunikasi Visual Souvenir untuk Perayaan Cap G6 Mah di Singkawang
 Pembimbing I : Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M. Si.
 Ketua Penguji : Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M. Si.
 Tgl. Sidang TA : 2 Juli 2018

NO	Jenis Karya Poster, Katalog, Iklan, Mock Up, Signage, dll	Spesifikasi Format CD, 2D, 3D, Softcopy, dll	Bentuk & Ukuran A3, A2, Bingkai, dll	Jumlah	Keterangan
1.	Souvenir	3D	16x10, 12x8	6	
2.	Moving Booth	3D	20x11 x 26	1	
3.	X - banner	2D	160 cm X 60 cm	3	
4.	T - shirt	3D	S 2 L	2	
5.	Sticker	2D	beragam	10+	
6.	Kemasan	3D	11x16 x 7.5, 17x22x14	6	
7.	Kipas	2D	25 x 19	4	
8.	Flyer	2D	A5	4	
9.	Spinner Wheel	3D	Diameter 10	1	
10.	Katalog	2D	A5	10	
11.	Poster konsep	2D	A2	1	
12.	Poster Diri	2D	A2	1	
13.	Buku konsep	2D	A3	1	

Mahasiswa,


 Yessy Maria

Surabaya,
 Yg mengesahkan,



Ket. : *kolom dapat dilanjutkan/ditambah apabila tidak mencukupi



FORM KELAYAKAN MENGIKUTI SIDANG AKHIR TA

Nama Mahasiswa	:	Yessy Maria
NRP	:	42414077
Alamat di Surabaya	:	Darmo Baru Barat ' / 32
No. Telp.yg dpt di hubungi (sebutkan semua)	:	082154784535
E-mail Address	:	yenyen.1601@gmail.com

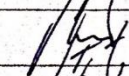
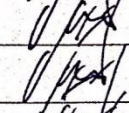
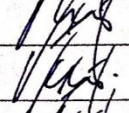
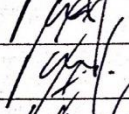

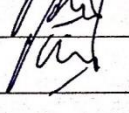
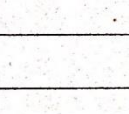
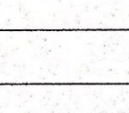
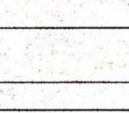
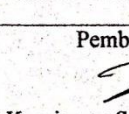
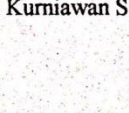
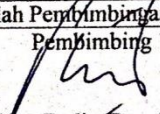
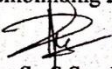
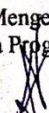
Pembimbing	Kelengkapan Laporan/skripsi	Kelengkapan Karya	Tanda Tangan
1. Brig Bedjo Tanedjo NIP: 01002	OK!	OK!	
2. Daniel Kurniawan NIP: 10021	OK!	OK!	



DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UK PETRA
SURABAYA

BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Yessy Maria	Dosen Pembimbing : 1. Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M.Si. 2. Daniel Kurniawan S., S.Sn., M.Med.Kom.			
NRP : 42414077				
JUDUL TUGAS AKHIR : PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL <i>SOUVENIR</i> UNTUK PERAYAAN CAP GO MEH DI SINGKAWANG				
Dikerjakan pada semester : 8				
KONSULTASI / KEGIATAN BIMBINGAN				
No	Tgl	Aktivitas	Paraf Pembimbing	
1	31-1-18	Asistensi proposal tugas akhir		
2	2-2-18	Asistensi latar belakang		
3	6-2-18	Asistensi konsep		
4	7-2-18	Asistensi proposal secara keseluruhan		
5	20-2-18	Revisi proposal tugas akhir		
6	21-2-18	Revisi draft bab2		
7	22-2-18	Asistensi isi bab2		
8	2-3-18	Asistensi teori tentang Art and Craft dan Souvenir		
9	6-3-18	Revisi fakta-fakta lapangan		
10	12-3-18	Revisi analisis permasalahan		
11	19-3-18	Asistensi Draft bab3		
12	26-3-18	Asistensi Bab3		
13	2-4-18	Revisi Bab3		
14	9-4-18	Revisi strategi kreatif		

15.	30 - 4 - 18	Asistensi Draft Bab 4		#
16.	7 - 5 - 18	Asistensi Bab 4		#
17.	11 - 5 - 18	Asistensi Sketsa Produk		#
18.	14 - 5 - 18	Revisi Sketsa Produk		#
19.	18 - 5 - 18	Asistensi Desain Media		#
20.	21 - 5 - 18	Revisi Desain Media		#
21.	25 - 5 - 18	Asistensi Proses Pembuatan Produk		#
22.	28 - 5 - 18	Asistensi Desain Kipas, Sticker, Tshirt		#
23.	4 - 6 - 18	Asistensi Kemasan, flyer, Xbanner		#
24.	8 - 6 - 18	Asistensi Katalog		#
25.	11 - 6 - 18	Asistensi Poter Konsep		#
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
Jumlah Pembimbingan Pembimbing 1 : kali				
Jumlah Pembimbingan Pembimbing 2 : kali				
Pembimbing 1		Pembimbing 2		
				
Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M.Si NIP : 01002		Daniel Kurniawan S., S.Sn., M.Med.Kom NIP : 10021		
Mengetahui, Ketua Program Studi				
				
Aristachus Pranayama., B.A., MA NIP : 04014				