

## **BAB 2. LANDASAN TEORI**

Pada bab ini dijelaskan mengenai semua teori yang digunakan di dalam pengembangan dan implementasi website ensiklopedia budaya nusantara. Berikut adalah hal-hal yang dijelaskan pada bab ini antara lain pengertian mengenai HTML 5, javascript, PHP 5, budaya nusantara.

### **2.1. HTML(Agung, 2014)**

HTML kepanjangan dari hypertext markup language. Pengertian dari masing – masing huruf HTML adalah

- **Hypertext**  
Text yang diklik akan mengarahkan ke situs tertentu , dalam prakteknya text tersebut bergaris bawah
- **Markup**  
Bagian yang mengatur warna, ukuran, tipe pada text, Gambar dan sebagainya. Dalam Bahasa inggris disebut tag , dalam Bahasa Indonesia disebut tanda pengenal
- **Language**  
Petunjuk bahwa HTML sebuah script pemrograman

#### **2.1.1. Tag**

Sebuah kata – kata yang berada di dalam tanda < dan > , menentukan tampilan text , table , Gambar , video , audio dan lain – lain pada halaman browser. Contoh pemakaian <b>kalimat</b> maka tampilan kalimat tersebut akan tebal.

#### **2.1.2. Struktur HTML**

1. Mendeklarasikan dokumen HTML5
2. Bagian ini dinamakan root karena mempunyai semua element dan tidak berada di elemen lain

3. Berisi tentang informasi deskriptif seperti judul dan meta
4. Meta adalah jenis pengkodean karakter
5. Judul halaman web
6. Isi dari halaman web

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>Title here</title>
</head>
<body>
page content goes here.
</body>
</html>

```

Gambar 2.1 struktur HTML 5

## 2.2. JavaScript(sidik, 2011)

Javascript adalah sebuah bahasa yang digunakan agar tampilan web menjadi dinamis dan indah. Javascript juga memberikan beberapa fungsionalitas ke halaman website supaya menjadi program yang mempunyai tampilan web.

Javascript merupakan bahasa script, sehingga tidak perlu kompiler untuk menjalankannya, cukup dengan interpreter. Contoh web browser yang mempunyai interpreter javascript adalah internet explorer. Tidak semua web browser mempunyai javascript interpreter.

Cara implementasi javascript dalam html

```
<script type="text/javascript">
```

....

Blok program javascript

....

```
</script>
```

## 2.3. PHP(tim ems, 2016)

Php singkatan dari hypertext preprocessing, merupakan bahasa populer dan dapat dimasukkan ke dalam HTML script. Php merupakan Bahasa script jadi bisa diselipkan / dimasukkan ke script html, untuk membedakan php dan html maka diperlukan tag – tag php. Php dapat digunakan untuk membangun CMS.

Php adalah Bahasa scripting server yang powerfull sehingga dapat membuat website yang dinamis dan interaktif. Php dijadikan Bahasa alternatif dari ASP. Kelebihan PHP dari Bahasa pemrograman web lainnya adalah

- Tidak melakukan kompilasi dalam penggunaannya
- Banyak webserver yang mendukung php seperti apache, IIS, xitami, lighttpd
- Lebih mudah dalam pengembangan
- Php merupakan open source dan dapat di jalankan di unix, linux, machintosh, windows. Sekaligus dapat di runtime di console
- Banyak referensi tentang PHP

#### 2.4. Nusantara

Indonesia mempunyai tradisi yang diwariskan dari generasi ke generasi , tradisi tersebut sekarang menjadi kebiasaan. Kebiasaan adalah kegiatan yang dilakukan terus – menerus dalam cara yang sama dan diterima oleh masyarakat. Tradisi juga berupa adat istiadat, adat istiadat adalah perilaku yang menyatu dalam kehidupan masyarakat (Herimanto & Winarno, 2016).

Berikut adalah keterangan tradisi 34 propinsi indonesia (Trilaksono, 2013;) :

##### ➤ Aceh

- ✓ Kode internasional AC
- ✓ Tarian
  - Tari rateb meuseukat

Kata berasal dari bahasa arab yaitu ratib / rateb dan sakat (gerak), gerakannya diciptakan oleh anak teungku abdurrahim alias habib seunagan (nagan raya) dan syairnya diciptakan oleh teungku cik di kala, yaitu ulama seunagan sekitar abad XIX. syair - syair berisi sanjungan kepada allah swt dan nabi muhammad saw. Tarian ini ditarikan oleh wanita dengan cara duduk dan berdiri serta diiringi alat musik rapa'i dan geundrang.

- Tari saman

Nama kuno tari saman adalah pok ane, merupakan permainan rakyat yang diciptakan oleh ulama syekh saman. Berasal dari tanah gayo. Dalam perkembangannya syekh saman menyisipkan syair pujian kepada allah swt, akibatnya tari saman digunakan sebagai media dakwah. Ditarikan oleh laki – laki minimal 11 orang dan wajib ganjil, tidak diiringi oleh alat musik. Penari mengenakan pakaian adat gayo dan gerakan memukul dada, pangkal paha dan hempasan tubuh ke segala arah.

- Seudati

Kata berasal dari bahasa arab yaitu syahadati / syahadatain yang berarti kesaksian / pengakuan, ada pendapat lain yang mengatakan seurasi yang berarti serasi, selaras dan kompak. berasal dari kabupaten pidie dan dimainkan oleh 8 laki - laki menggunakan pakaian kaos oblong dan celana panjang berlengan panjang yang ketat dan berwarna putih, kain songket dililitkan sebatas paha dan pinggang, ikat kepala (tangkulok) berwarna merah diikat di kepala dan sapu tangan berwarna. Tari seudati tidak diiringi musik tetapi penari melakukan beberapa gerakan seperti menepukan tangan ke dada dan pinggul, menghentakan kaki ke tanah dan menjentikan jari. Syairnya berbahasa arab dan bahasa setempat, berfungsi sebagai media dakwah untuk menyebarkan agama islam.

- Tari tarek pukot

Berasal dari aceh besar. kata berasal dari kata tarek yang artinya tarik dan pukot artinya jaring untuk menangkap ikan. Tari ini mengGambarkan aktifitas nelayan yang menangkap ikan dilaut. tari ini dimainkan oleh beberapa perempuan yang memegang tali secara sambung menyambung membentuk jaring yang mengGambarkan kebersamaan dan sikap tolong menolong masyarakat aceh.

✓ Senjata

- Rencong

Senjata tradisional yang paling terkenal, mempunyai nama lain yaitu rincong / rintjoeng merupakan simbol keberanian, keperkasaan, pertahanan diri, dan kepahlawanan masyarakat aceh selama berabad - abad. Senjata ini termasuk kategori dagger / belati memiliki bentuk huruf L ukurannya tidak terlalu panjang, jika dilihat dari jarak dekat, akan terlihat seperti kaligrafi dari tulisan bismillah. Digunakan untuk menikam lawan.

- Siwah

Mirip dengan rencong tetapi lebih besar dan lebih mahal sehingga jarang dijumpai dalam kehidupan sehari - hari. Senjata ini merupakan bagian dari persinjataan yang digunakan raja dan ulebalang. Gagang siwah diberi hiasan emas dan permata, oleh karena itu lebih berfungsi sebagai hiasan daripada senjata.

- Peudeung

Senjata tradisional berupa pedang dengan ukuran 100cm. Digunakan untuk nenetak / mencincang lawan.

✓ Rumah adat

Rumah adat aceh dikenal dengan sebutan rumoh aceh / krongbade. Memiliki 4 bagian, 3 bagian utama yaitu serambi depan (seuramoe keue), serambi tengah (seuramoe teungoh), serambi belakang (seuramoe likot) dan 1 bagian tambahan yaitu rumoh dapu (rumah dapur) yang digunakan sebagai dapur.

✓ Pakaian adat

- Laki – laki

Disebut linto baro. Pakaian atas lengan panjang berkerah menutupi leher. Celana panjang cekak musang. Menggunakan kain sarung (pendua) yang dililit dari perut hingga atas lutut , menggunakan senjata khas aceh dan kopiah.

- Perempuan

Disebut dara baro. Pakaian atas lengan panjang berkerah menutupi leher. Kain sarung dililitkan dari perut sampai lutut dan menggunakan celana panjang, menggunakan ikat pinggang (pending) dan menggunakan aksesoris kalung dan mahkota.

- ✓ Bahasa

- Gayo
- Simeulue
- Kluet

- ✓ Lagu daerah

- Bungong jeumpa
- Anju ahu
- Imbah alas

- Bali

- ✓ Kode internasional BA

- ✓ Tarian

- Tari wali

- ❖ Sang hyang dedari

Dimainkan oleh 2 gadis kecil dan merupakan tarian sakral, hanya diselenggarakan dalam rangkaian upacara suci. Tarian ini diadakan sebagai permohonan agar terhindar dari wabah penyakit / bencana yang menyerang suatu desa. Sebelum dimulai, upacara dilakukan untuk

memanggil sang hyang dedari supaya masuk ke dalam badan penari, hal ini ditandai dengan pingsannya kedua penari tersebut. Upacara dilaksanakan dengan iringan paduan suara gending sang hyang dedari, selanjutnya kedua penari yang tidak sadar dibangunkan dan diberi hiasan kepala. Ditempat menari keduanya diberdirikan di pundak lelaki yang kuat. Dengan iringan gamelan palemongan, kedua penari menari - nari diatas pundak lelaki yang berkeliling di sekitar area tari.

❖ Sang hyang jaran

Tarian ini diadakan sebagai permohonan agar terhindar dari wabah penyakit / bencana yang menyerang suatu desa. Ditarikan oleh laki - laki / pemangku yang mengendarai sebuah kuda - kudaan yang terbuat dari pelepah daun kelapa. Diiringi oleh paduan suara yang melantunkan gending sang hyang jaran, penari menari dengan mata terpejam, berjalan, berlari - lari kecil diatas batok kelapa yang ada bara apinya dengan kaki telanjang. Penari tidak merasakan sakit karena dirasuki roh tunggangan dewata.

❖ Tari rejang

Pada umumnya dilakukan secara bersama - sama di halaman pura ketika berlangsung sebuah upacara. Penarinya adalah perempuan segala usia. Gerakan dari tari rejang lemah gemulai dan diiringi dengan gamelan gong kebyar / gong gede.

❖ Tari baris

Ditarikan oleh 8 hingga 40 lebih laki - laki ini mengambarkan ketangkasan prajurit. Diiringi gamelan gong kebyar / gong gede, penari melakukan gerakan yang lincah, kokoh, lugas, dan dinamis. Penari 1 dan

lainnya berbeda - beda sesuai dengan jenisnya pakaian, senjata, perlengkapan.

❖ Tari janger

Ditarikan oleh 10 pasangan, tari ini dikenal sebagai tari pergaulan. Umumnya ditarikan oleh muda mudi, sambil menari bernyanyi secara bersahut sahutan dan diiringi gamelan. Tarian ini bersifat gembira.

• Tari bebali

❖ Tari topeng

Berjenis dramatari. Bentuk topeng yang digunakan berupa wajah dewa, dewi, manusia, binatang, setan. Cerita yang dipentaskan berasal dari cerita sejarah / babad. Tokoh utama adalah pangelembar (topeng keras dan topeng tua), panasar (kelihan yang lebih tua dan cenikan yang lebih kecil), ratu (dalem dan patih), dan bondres (rakyat).

❖ Tari gambuh

Berjenis dramatari yang lakonnya berasal dari cerita panji. Dianggap memiliki mutu yang tinggi dan sumber dari semua jenis tari klasik bali. Biasanya dipentaskan pada upacara tertentu seperti dewa yadnya, manusa yadnya / pitra yadnya. Diiringi iringan gamelan penggambaran yang berlaras pelog saih pitu. tokoh - tokohnya condong, kakan - kakan, putri, arya/kadean - kadean, panji (patih manis), prabangsa (patih keras), demang, temanggung, turas, panasar dan prabu.

• Tari balih – balihan

❖ Tari legong

Berasal dari kata leg berarti luwes / elastis yang dimaknai lemah gemulai. Kata gong berarti gamelan, jadi legong adalah gerakan yang terikat oleh gamelan yang mengiringinya. Ditarikan oleh 2 perempuan / lebih dan

yang menjadi ciri khas tari ini adalah kipas yang digunakan penari.

❖ Tari arja

Berjenis dramatari, diperkirakan muncul tahun 1820. Nama arja diduga dari bahasa sansekerta yaitu raja yang bermakna keindahan. Diiringi oleh gamelan gaguntangan, suara gamelan yang lirih membuat dialog yang ditembangkan secara macapat terdengar jelas dan indah. Tari arja banyak digemari oleh masyarakat.

❖ Tari joged

Tari ini dikenal sebagai tari pergaulan, dipentaskan pada saat sehabis panen, hari raya, hari penting. Tari ini ditarikan secara berpasangan laki dan perempuan. Jenis tari ini adalah joged bumbung, joged pingitan, joged gebyog, joged gandrung.

❖ Tari barong

Tari ini peninggalan kebudayaan sebelum hindu. Tari ini menggunakan boneka hewan berkaki 4 / manusia purba yang memiliki kekuatan magis. Kayu yang digunakan untuk membuat topeng barong berasal dari kayu dari tempat angker seperti area kuburan, oleh karena itu masyarakat bali menganggap barong sebagai barang sakral. Tari ini dipentaskan tanpa lakon, sebelum pertunjukan dimulai selalu ada pertunjukan pembuka yang diiringi gamelan yang berbeda - beda seperti gamelan gong kebyar, babarongan, dan batel.

❖ Tari pendet

Tari dibawakan secara berkelompok / berpasangan memiliki gerakan yang lebih dinamis daripada tari rejang. Ditarikan oleh perempuan. Pada umumnya ditarikan di halaman pura setelah tari rejang, penarinya menghadap kearah suci (pelinggih). Penari mengenakan

pakaian upacara dan membawa sangku, kendi, cawan dan perlengkapan sesajen.

❖ Tari kecak

Diciptakan sekitar tahun 1930 dan ditarikan oleh laki - laki. Penarinya sangat banyak, duduk melingkar sambil mengangkat kedua tangan dan menyerukan kata "cak" dengan irama tertentu. Tari ini menggambarkan kisah ramayana yang dibantu pasukan kera melawan rahwana. Tari ini tidak diiringi musik tetapi hanya kerincingan yang dikenakan di kaki penari.

❖ Tari calonarang

Berjenis dramatari yang terkenal di Bali. Lakon yang dimainkan berkaitan dengan ilmu sihir, ilmu hitam, ilmu putih. Sesuai dengan namanya lakon berasal dari kisah calonarang yaitu kisah semi sejarah zaman Airlangga di Kahuripan. Diiringi gamelan semar pagulingan, bebarongan / gong kebyar. Ciri khas adalah dipentaskan dekat kuburan serta perlengkapan berupa balai tinggi (tranjangan / tingga) dan pohon pepaya.

✓ Senjata

• Keris

Panjangnya 60cm, luk / lekukan berjumlah ganjil. Keris dianggap benda kekuatan spiritual oleh karena itu bisa memberikan perlindungan ketika berpergian, menjaga keselamatan rumah tangga, membantu kelancaran usaha. Keris Bali terkesan mewah karena wadah (rangka), pelokan (pangkal wadah), hulu, dan cicin ujung hulu yang justru dibuat dari emas, perak, gading, serta kayu langka yang dihiasi oleh ukiran dan batu permata hingga beberapa karat.

✓ Rumah adat

Disebut rumah adat gapura candi bentar. Arsitekturnya memiliki ciri yang sangat khas. Hal ini terbukti dengan banyaknya hiasan berupa

ukiran, perabotan, dan perpaduan warna. Hiasan tersebut merupakan simbol yang mempunyai makna tertentu, simbol fauna paling banyak digunakan, simbol ini berbentuk patung. Membangun rumah adat bali tidak boleh sembarangan dan wajib berdasarkan aturan asta kosala kosali, aturan ini ada di kitab weda yang mengatur tata letak ruangan dan bangunan.

✓ Pakaian adat

- Laki – laki

Memiliki kelengkapan :

- ❖ Udeng sebagai ikat kepala
- ❖ Kain kampuh
- ❖ Umpal yaitu selendang sebagai pengikat
- ❖ Kain wastra yang digunakan sebagai kemben
- ❖ Sabuk
- ❖ Keris
- ❖ Beragam ornamen perhiasan

- Perempuan

Memiliki kelengkapan :

- ❖ Gelung / sanggul
- ❖ Sesenteng berupa kemben songket
- ❖ Kain wastra
- ❖ Sabuk prada (setagen) yang digunakan untuk membelit pinggul dan dada
- ❖ Selendang songket yang disampirkan dari bahu ke bawah
- ❖ Kain tapih / sinjang yang digunakan dibagian dalam
- ❖ Beragam ornamen perhiasan

✓ Bahasa

- Bali
- Sasak

✓ Lagu daerah

- Macep – cepetan
- Meyong – meyong

- Ratu anom
- Janger

➤ Banten

✓ Kode internasional BT

✓ Tarian

- Tari cokek

Berawal dari adanya pentas hiburan yang diadakan tuan tanah tionghoa yang tinggal di tangerang sekitar abad XIX. Nama tari diambil dari tuan tanah Tan Sio Kek. Daya tarik utama tari cokek adalah gerakan tubuh para penari yang bergerak perlahan sehingga tidak sulit untuk di ikuti.

- Tari lesung

Digelar sebagai perayaan musim panen. Jumlah penari 6 orang, sedangkan 6 orang lainnya menunggu giliran. Pada awalnya pukulan - pukulan yang dilakukan dengan ritme teratur, ketika sudah memasuki ritme sulit penari lain masuk dan menyanyi.

- Tari prajulit banten

Tari ini menggambarkan ketangkasan para prajurit banten yang dimiliki oleh kesultanan banten, ditarikan oleh laki - laki maupun perempuan. Ciri khasnya adalah formasi yang dinamis dan gerakan puncak yang bagus, diiringi musik dan gendang. Biasanya dipentaskan dengan debus.

✓ Senjata

- Golok

Hampir mirip dengan jakarta. Digunakan untuk membela diri dan memotong kayu bakar dan ranting.

✓ Rumah adat

Disebut rumah adat baduy. Atap rumah menggunakan daun yang sudah disusun rapi, dinding gedek, lantai bambu (pelupuh), penyangga terbuat dari batu. Rumah adat masih banyak ditemukan didaerah yang dihuni oleh orang kanekes yang lebih dikenal dengan nama suku baduy.

✓ Pakaian adat

- Disebut pakaian adat pangsi.
- Laki – laki  
Baju menggunakan sejenis jas dengan kerah tertutup, dan bagian celana menggunakan kain batik. Aksesoris penutup kepala dan ikat pinggang untuk menyelipkan badik / golok.
- Perempuan  
Kebaya dengan bawahan batik. Aksesoris ikat pinggang, kalung, hiasan di kepala biasanya kembang.
- ✓ Bahasa
  - Jawa
  - Sunda
- ✓ Lagu daerah
  - Dayung sampan
- Bengkulu
  - ✓ Kode internasional BE
  - ✓ Tarian
    - Tari ganau  
Ditarikan oleh sekelompok laki - laki dan perempuan, tarian ini awalnya gerakan lembut lama kelamaan cepat dan menghentak hentak. Alat musik yang mengiringi adalah gendang, rebab, dan mandolin. Irama yang mengiringi adalah irama melayu. Ciri khas tari ini adalah sinkronisasi gerakan tangandan lompatan penari dengan musik yang mengiringinya.
    - Tari penyambutan  
Terinspirasi dari tari rejang, dipentaskan untuk menyambut tamu - tamu penting. Alat musik yang mengiringinya adalah gong dan kolintang. Ditarikan oleh perempuan maupun laki – laki.
  - ✓ Senjata
    - Keris  
Pangkal terbuat dari kayu berukir, mata pisaunya terbuat dari besi. panjang keris 13 jari dan biasa digunakan oleh kepala adat / hulubalang. Ada 2 jenis keris yang pertama mempunyai

punggung tebal yang disebut kuduk, kedua keris berbentuk lurus yang disebut badik. Selain digunakan sebagai senjata keris dianggap sebagai benda keramat.

- Siwar

Siwar digunakan untuk memotong dan menusuk, agak melengkung pada ujungnya. Pangkal terbuat dari kayu tanpa ukiran.

- ✓ Rumah adat

Disebut rumah adat bubungan lima. Berbentuk persegi panjang, terbuat dari bambu, kayu, rotan dan ijuk. Dibagian depan terdapat tangga yang terbuat dari kayu dan jumlah anak tangga ganjil. Didalam rumah terdapat 10 bagian dengan fungsi yang berbeda - beda. Bagian tersebut adalah :

- Ruang tamu alias penigo
- Pendulak sebagai ruang untuk menyimpan barang dan pakaian
- Dapur berfungsi sebagai tempat masak
- Andie - andie ruang untuk mendidik dan memberi nasehat kepada anak – anak
- Gang tempat mencuci kaki sebelum masuk rumah
- Hal alias dihal ruang untuk tamu laki - laki yang dihormati
- Hal tengah (ruang tengah) tempat duduk - duduk bagi perempuan
- Bilik alias kamar tidur, terdiri dari beberapa ruangan dan merupakan tempat tidur bagi keluarga alias pemilik rumah
- Hal belakang (ruang belakang) sebagai tempat makan dan istirahat
- Garang sebagai tempat ruang cuci alat

- ✓ Pakaian adat

- Disebut baju kurung
- Laki – laki

Pakaian atas sejenis jas bercorak sulam dengan lempengan emas, di dada terdapat hiasan benang berwarna emas. Celana sulam

dengan warna emas. Penutup kepala adalah kain songket berwarna emas / perak, penutup kepala disebut detar. Dibawah jas dililitkan kain songket sampai ke lutut sebagai aksesoris.

- Perempuan

Baju kurung berlengan panjang, dihiasi lempengan emas bulat seperti uang logam. Bawahan menggunakan kain songket berhias benang warna emas / perak. Sehelai kampuh yang terbuat dari satin sutra bersulam emas diletakan pada bagian dada hingga punggung dengan model huruf V. Hiasan pada kepala berwarna emas disematkan pada sanggul.

- ✓ Bahasa

- Melayu

- ✓ Lagu daerah

- Lalan balek
- Jibaek awieo

- Gorontalo

- ✓ Kode internasional GO

- ✓ Tarian

- Tari dana-dana

Merupakan tarian asli Gorontalo, tarian ini menggambarkan pergaulan yang akrab diantara remaja. Tari dana-dana berasal dari 2 kata yaitu daya-dayango dan na'o-na'o yang artinya menggerakkan seluruh anggota tubuh, jadi penari wajib menggerakkan seluruh anggota tubuh. Ditampilkan pada waktu acara pernikahan, pesta rakyat, pagelaran seni. Diiringi oleh musik gambus dan rebana, pantun yang berisi percintaan, nasehat - nasehat dalam pergaulan remaja.

- Tari saronde

Dalam bahasa Gorontalo disebut sarana molihe huali yang artinya mengintip calon istri. Tari saronde merupakan tari keakraban dalam acara pertunangan. Ditarikan oleh mempelai laki - laki dan orang tuanya dihadapan calon mertua. Diiringi

rebana dengan tempo awal lambat lama kelamaan semakin cepat.

✓ Senjata

- Parang

Parang masyarakat gorontalo pada ujungnya sedikit melengkung kebawah.

✓ Rumah adat

Disebut rumah adat dulohupa. Bahan utama rumah adat adalah kayu, rangka, dinding, lantai, tangga terbuat dari kayu. Mirip dengan rumah adat panggung. Ruang dalam rumah adalah ruang tamu, ruang keluarga, dan beberapa kamar tidur. Pada kolong rumah digunakan untuk menyimpan perkakas, hasil laut, hasil pertanian.

✓ Pakaian adat

- Laki – laki

Disebut mukuta. Menggunakan baju berlengan panjang dan celana panjang. Sarung dililit di pinggang, menggunakan penutup kepala.

- Perempuan

Disebut biliu. Atasan menggunakan baju kurung lengan panjang dan bawahan menggunakan kain songket. kalung, gelang, anting berwarna emas sebagai hiasan untuk mempercantik diri. Penutup kepala mempunyai hiasan kembang emas.

✓ Bahasa

- Gorontalo

✓ Lagu daerah

- Binde biluhuta
- Tahuli

➤ Jakarta

✓ Kode internasional JK

✓ Tarian

- Tari topeng

Mempunyai makna yang mendalam bagi masyarakat Jakarta karena dahulu topeng dianggap mempunyai kekuatan magis yang dapat menolak bala bahkan rasa duka. Tari topeng merupakan teater yang mempunyai didalamnya memuat tari, menyanyi, narasi dengan dialog maupun monolog. Tari topeng ditampilkan dalam pesta pernikahan, khitan, dan menuaikan nadzar.

✓ Senjata

- Golok  
Sama dengan Jawa Barat.

✓ Rumah adat

Disebut rumah kebaya. Atap rumah berbentuk landai dan pada bagian atap teras lebih landai sebagai terusan. Ada 6 ruangan dalam rumah kebaya yaitu :

- Amben ruang tempat menerima tamu dan ruang keluarga
- gejogan tempat yang selalu dijaga kebersihannya dan siap untuk menerima tamu
- paseban yaitu tempat tidur tamu
- pangkeng ruang keluarga yang berhubungan dengan dinding - dinding kamar
- beberapa kamar tidur
- sronduyan ruang dapur, letaknya dibagian belakang rumah

✓ Pakaian adat

- Disebut pakaian adat Betawi
- Laki – laki

Jubah terbuka dengan ukuran agak besar dan agak longgar, di bagian dalam menggunakan gamis warna polos. Di bagian luar maupun dalam jubah menggunakan selendang berhiaskan mutiara sebagai tanda kebesaran. penutup kepala berwarna putih yang disebut alpia / alpie. Alpie tersebut dililit dengan kain surban dan diberi hiasan cempaka pada bagian bawah, melati pada bagian tengah, cempaka pada bagian atas.

- Perempuan
  - Jubah menggunakan blus polos (huaki). Mote dan manik - manik diletakkan pada sekitar dada, ujung lengan, pakaian bawah dengan model bervariasi. Menggunakan rok panjang dan melebar keawah sampai mata kaki yang disebut kun. Rambut dikonde cepol tanpa sasakan ( model buatan). Aksesoris kepala siangko bercadar dan sigar (mahkota dengan motif bunga yang dipenuhi permata).
- ✓ Bahasa
  - Betawi
  - Indonesia
- ✓ Lagu daerah
  - Jali – jali
  - Keroncong kemayoran
  - Kicir – kicir
  - Surilang
- Jambi
  - ✓ Kode internasional JA
  - ✓ Tarian
    - Tari sekapur sirih
 

Merupakan tari persembahan, ditarikan ketika menyambut tamu penting. Ditarikan oleh 9 perempuan dan 3 laki - laki, dengan 1 orang sebagai pengawal dan 2 orang sebagai pembawa payung. Diiringi alat musik biola, gambus, akordion, rebana, gong, gendang. Tarian ini dipentaskan dengan iringan musik berlagam melayu.
    - Tari selampit delapan
 

Merupakan tari pergaulan, dipentaskan di berbagai macam acara termasuk acara promosi budaya. Ciri khas dari tari ini adalah 8 utas tali kompor yang saat ini diganti dengan 8 helai kain warna - warni yang di gantung pada loteng.

- Tari angguk  
Berasal dari kabupaten kerinci. Mempunyai arti mengangguk sehingga sebagian besar gerakan tari ini mengangguk. Tari ini merepresentasikan nilai - nilai spiritual islam hal ini juga terlihat dari pantun yang berisi pujian kepada allah swt dan alat musiknya yaitu rebana. Dipentaskan saat upacara adat masyarakat kerinci.
- ✓ Senjata
  - Badik tumbuk lada  
Senjata mirip dengan badik masyarakat bugis, mirip keris tanpa luk. digunakan sebagai senjata untuk berperang dan berburu.
- ✓ Rumah adat  
Disebut rumah kajang lako. Terdiri dari 8 ruang yaitu
  - jogan ruang untuk istirahat dan meletakkan air
  - serambi depan ruang untuk menerima tamu laki – laki
  - serambi dalam tempat tidur anak laki – laki
  - serambi belakang tempat tidur anak perempuan
  - amben melintang ruang untuk kamar pengantin
  - laren ruang untuk menerima tamu perempuan
  - garang ruang untuk menumbuk padi dan menampung air
  - dapur tempat untuk memasak.
- ✓ Pakaian adat
  - Laki – laki  
Baju kurung tanggung berlengan panjang dijahit dengan benang berwarna emas. Bawahan menggunakan celana (cange). Menggunakan kain songket dililitkan di pinggul dan ikat pinggang. Menggunakan penutup kepala (lacak).
  - Perempuan  
Baju kurung tanggung berlengan panjang dijahit dengan benang berwarna emas. Aksesoris penutup dada (teratai dada), pending, ikat pinggang, dan selop. Penutup kepala (pesangkon) terbuat

dari kain beludru dengan bagian dalam terbuat dari kertas karton, hiasan berbentuk duri pandan berwarna kuning.

- ✓ Bahasa
  - Jambi
  - Melayu

- ✓ Lagu daerah
  - Pinang muda
  - Selendang mayang
  - Batang hari
  - Injit - inji semut

➤ Jawa barat

- ✓ Kode internasional JB

- ✓ Tarian

- Tari jaipong

Diciptakan oleh gugum gumbira. merupakan jenis tari pergaulan, ditarikan oleh perempuan. Paling banyak gerakan tangan, bahu, pinggul.

- Tari topeng

Berasal dari Cirebon, menggunakan topeng dari kayu. Bentuk topeng berbeda - beda bergantung pada karakter yang diperankan.

- Tari merak

Diciptakan oleh raden tjetjep somatri. Ditarikan oleh perempuan, dipentaskan untuk menyambut pegantin laki - laki. Kostum penari berwarna - warni, selendang dan mahkota replika burung merak. Ketika selendang dibentangkan mirip sayap burung merak

- ✓ Senjata

- kujang 2 pangadekna

Bagian ujung senjata bermata 2 berguna untuk menjepit lawan. Kedua ujung tajam.

✓ Rumah adat

Disebut rumah adat keraton kasepuhan Cirebon. Memiliki 4 ruang yaitu :

- pendopo(jinem) ruang bagi para pengawal
- pringgodani ruang kerja sultan untuk memberi perintah kepada adipati
- prabayasa ruang untuk menerima tamu istimewa
- panembahan ruang kerja dan istirahat sultan.

✓ Pakaian adat

- Disebut pakaian adat kebaya.

- Laki – laki

Atasan menggunakan model jas lengan panjang dengan penutup leher, bawahan celana panjang di tutupi kain dodot dengan motif bebas. Penutup kepala (bendo), alas kaki, rantai kuku macan sebagai pelengkap.

- Perempuan

Atasan menggunakan kebaya dengan hiasan sulaman / manik - manik, kain kebatdilepe, kutang (kamisol), beurbur (ikat pinggang). Rambut disanggul dengan hiasan bunga dan tusuk konde.

✓ Bahasa

- Sunda

✓ Lagu daerah

- Manuk dadali
- Cing cangkeling
- Bubuy bulan
- Tokecang
- Pileuleuyan

➤ Jawa tengah

✓ Kode internasional JT

✓ Tarian

- Tari gambyong  
Berasal dari nama gadis cantik "gambyong" yang hidup disekitar tahun 1800an. Tari ini menggambarkan watak wanita jawa tengah pada umumnya. Dahulu dipertunjukan hanya di kesunanan surakarta, tetapi saat ini sudah memasyarakat. Diiringi oleh gamelan dan tembang berbahasa jawa.
  - Tari Jatilan  
Merupakan tari paling tua di jawa. Ciri khas adalah penari menggunakan kuda kepang, tetapi ada pula penari yang menggunakan topeng. Puncak tari ini adalah seorang penari tidak sadarkan diri.
  - Tari kethek ogleng  
Tari yang masih berkembang di wonogiri. Tari ini mengkisahkan seekor kera jelmaan raden gunung sari yang sedang mencari dewi sekartajiyang menghilang dari istana dalam cerita panji. Ditarikan secara masal dan mempunyai ciri khas gerakan penari yang lincah, bersama, semangat, lucu, atraktif. Diiringi oleh gamelan jawa.
- ✓ Senjata
- Keris  
Merupakan senjata dan kelengkapan budaya. Dianggap sebagai lambang kedewasaan, keperkasaan, kejantanan.
- ✓ Rumah adat
- Disebut rumah adat joglo soko guru. Memiliki 4 tiang utama, atap berbentuk pencu. ada 3 ruang dalam rumah yaitu :
- Pedapa : ruang tamu
  - pringgitan (ruang tengah) : tempat pementasan wayang
  - dalem (ruang belakang / ruang keluarga) : tempat keluarga dan merima tamu wanita
  - gandhok : tempat wanita menyiapkan makanan untuk upacara
  - sethong : tempat tidur / istirahat
  - seketheng : gerbang kecil antara gandhok kanan dan kiri

✓ Pakaian adat

- Disebut pakaian adat kebaya.
- Laki – laki

Memiliki kelengkapan

- ❖ kampuh / dodot
  - ❖ penutup kepala (kuluk)
  - ❖ setagen, sabuk timang
  - ❖ epek
  - ❖ celana cide sekar abrid
  - ❖ keris warangka ladrang
  - ❖ buntal
  - ❖ kolong keris
  - ❖ selop
  - ❖ kalung ulur.
- Perempuan  
kampuh / dodot benang motif batik warna gelap alas - alasan (binatang) dan tanaman hutan, rambut di sanggul dengan hiasan bunga – bunga.

✓ Bahasa

- Jawa

✓ Lagu daerah

- gambang suling
- gek kepriye
- gundul pacul
- jamuran

➤ Jawa timur

✓ Kode internasional JI

✓ Tarian

- Tari remong  
Merupakan tari selamat datang. MengGambarkan kedinamisan masyarakat jawa timur. Ditarikan oleh laki - laki / perempuan dan diiringi oleh alat musik gamelan.

- Reog ponorogo  
Berasal dari ponorogo, kental dengan hal mistik. Ciri khas topeng berbentuk singa barong dengan bulu merak yang mengelilingi topeng. Berat topeng 50 kg diangkat menggunakan gigi.
- Tari gandrung  
Berasal dari kata gandrung yang artinya suka / tergila - gila. Berasal dari kabupaten banyuwangi. Dipentaskan saat upacara perkawinan, "petik laut", khitanan. Pada umumnya tari gandrung ditarikan oleh perempuan yang ditemani oleh laki - laki (berasal dari tamu). Diiringi oleh suling, pemugah, saron, galung, jegogan, rincik, petuk, terompong, gender, dan redep.
- ✓ Senjata
  - Keris  
Dianggap mempunyai kekuatan magis. Digunakan sebagai senjata.
  - Celurit  
Berbentuk melengkung seperti bulan sabit. Berfungsi sebagai senjata dengan cara membacok / menebas dan perlengkapan sehari - hari memotong rumput dan kayu.
- ✓ Rumah adat  
Sama dengan rumah joglo jawa lainnya ciri khas 4 tiang penyangga yang ada di bagian depan.
- ✓ Pakaian adat
  - Disebut pesa'an
  - Laki – laki  
Atasan sejenis jas bersulam, bawahan kain batik, penutup kepala (blangkon), alas kaki (selop). Mirip dengan pakaian adat jawa pada umumnya.
  - Perempuan

Mirip dengan pakaian laki - laki hanya lebih panjang sampai bawah pinggul. Rambut disanggul dan diberi hiasan tusuk konde.

✓ Bahasa

- Jawa
- Madura
- Osing
- Tengger

✓ Lagu daerah

- Rek ayo rek
- Tanduk majeng
- Kembang malathe
- Karaban sape

➤ Kalimantan barat

✓ Kode internasional KB

✓ Tarian

- Tari monong

Merupakan tari penyembuhan. Digunakan oleh dukun untuk menolak, menangkal, menyembuhkan orang sakit. Dukun dalam keadaan tidak sadar dalam menarikan tarian ini.

- Tari zapin

Berasal dari rumpun melayu dan kental oleh pengaruh arab. Ciri khas gerakan kaki yang cepat diiringi pukulan musik.

✓ Senjata

- Mandau

Mempunyai panjang 0,5 meter, pada bagian gagang terdapat ukiran burung enggan dengan hiasan rambut orang. Dianggap mempunyai kekuatan magic.

✓ Rumah adat

Disebut rumah betang. dimensi rumah 150 x 30 meter, tinggi 3 sampai 5 meter. Bagian hulu rumah menghadap matahari terbit dan bagian hilir

menghadap matahari terbenam, hal ini mempunyai arti kerja keras untuk bertahan hidup.

✓ Pakaian adat

- Laki – laki

Disebut king baba, king baba merupakan Bahasa Dayak. King artinya pakaian, baba artinya laki – laki. Atasan mirip rompi bermotif. Bawahan celana sampai lutut dengan motif sama dengan atasan. Hiasan destar adalah bulu burung enggang.

- Perempuan

Disebut king bibinge, king bibinge merupakan Bahasa Dayak. King artinya pakaian, baba artinya perempuan. Sama dengan pakaian laki laki, bawahan sampai bawah lutut. Dibagian kepala menggunakan ikat kepala yang terbuat dari manik - manik (tengkulas) dan bulu burung enggang, kalung dan gelang terbuat dari manik - manik.

✓ Bahasa

- Dayak
- Melayu

✓ Lagu daerah

- cik-cik periuk

➤ Kalimantan selatan

✓ Kode internasional KS

✓ Tarian

- Tari baksa kembang

Berasal dari banjar. Tari ini menceritakan kisah seorang gadis yang sedang merangkai bunga. Merupakan tarian tunggal yang ditarikan beberapa penari sekaligus. Dipentaskan untuk menyambut tamu. Dahulu hanya ditarikan di lingkungan kerajaan, seiring perkembangan zaman tari ini dipentaskan di luar kerajaan untuk menyambut tamu.

- Tari radap rahayu

Merupakan tari klasik yang menggambarkan upacara puja bantun sebagai ucapan syukur agar kapal bisa berlayar dengan selamat. Kisah tari ini adalah kandasnya kapal prabayaksa di muara lokbaitan. Ditarikan oleh beberapa perempuan, dipentaskan untuk menyambut tamu agung dan upacara perkawinan.

- Tari kuda gepang

Ditarikan secara berpasangan dan diiringi oleh gamelan banjar. Pada umumnya dipentaskan dalam upacara perkawinan. Sepintas mirip dengan tarian kuda lumping di Jawa.

- ✓ Senjata

- Mandau

Dahulu dianggap mempunyai nilai keramat, saat ini sudah berkurang karena digunakan untuk menyabit rumput, mengambil akar, memotong ikan, cendera mata dan lain lain

- ✓ Rumah adat

Disebut rumah bubungan tinggi. Bahan yang digunakan adalah kayu ulin. Teras rumah disebut pelatar digunakan sebagai tempat santai keluarga. Pada bagian bawah rumah digunakan untuk menyimpan padi.

- ✓ Pakaian adat

- Disebut Bagajah Gamuling Baular Lulut

- Laki – laki

Atasan sejenis jas lengan panjang disertai rompi. Bawahan celana panjang (selawar). Kain sarung diletakan dipinggang hingga lutut. penutup kepala (destar).

- Perempuan

Atasan sama dengan pakaian laki - laki dengan ukuran lengan sebatas siku. Bawahan rok degan sulaman warna emas. Pada bagian kepala diberi hiasan kembang goyang (sumping). memakai kalung dan gelang.

- ✓ Bahasa

- Banjar

- Bakumpai
- Melayu bukit
- ✓ Lagu daerah
  - Paris beantai
  - Saputangan babuncu ampat
  - Ampar - ampar pisang
- Kalimantan tengah
  - ✓ Kode internasional KT
  - ✓ Tarian
    - Tari manasai  
Dipentaskan untuk menyambut tamu. Ditarikan oleh laki - laki dan perempuan. Ciri khas adalah gerakan yang lemah gemulai dan diiringi oleh lagu - lagu daerah.
  - ✓ Senjata
    - Sumpit  
Merupakan senjata jarak jauh, jika digunakan oleh pakar jaraknya sampai 200 meter. Berbentuk bulat dengan panjang 1,5 sampai 2 meter dan diameter 2 sampai 3 cm. ada 3 bagian sumpit pertama bagian ujung berisi benda seperti balok kecil untuk sasaran bidik, kedua bagian tengah untuk tempat masuk damek (anak sumpit), ketiga bagian atas dipasang tombak / sangkoh.
    - Mandau  
Sama dengan Kalimantan barat.
  - ✓ Rumah adat  
Disebut rumah panggung. Mempunyai 6 ruang yaitu
    - ruang untuk menerima tamu (ruang tamu)
    - ruang untuk melaksanakan upacara adat dan agama
    - ruang menginap bagi tamu (tempat tidur tamu)
    - menyimpan peralatan perang
    - ruang untuk mendidik para gadis
    - ruang makan.

✓ Pakaian adat

- Disebut baju sangkarut

- Laki – laki

Memakai tali pinggang (selempit perak), celana panjang sampai lutut, tutup kepala. Perhiasannya adalah inuk (kalung panjang) dan cekoang (kalung pendek).

- Perempuan

Memakai rok pendek, rompi, ikat kepala berhias bulu enggan, kalung, dan subang.

✓ Bahasa

- Dayak
- Sampit
- Bakumpai
- Tamuan

✓ Lagu daerah

- Lewungku ustuku
- Tumpi wayu
- Lewu palangka raya

➤ Kalimantan timur

✓ Kode internasional KI

✓ Tarian

- Tari hudoq

Hudoq artinya topeng. Para penari menggunakan topeng kayu dalam menarikan tari ini. Pakaian terbuat dari daun pisang. Tari ini merupakan ritual setelah menaman padi. Tujuan dari tari ini adalah mengusir roh jahat yang mengganggu tanaman. Saat ini tari ini dipentaskan di acara tertentu.

- Tari gong

Ciri khas tari ini adalah kelemahan gemulaian penari, tujuan merepresentasikan kelemahan lembut seorang gadis. Penari memakai pakaian adat dayak kenyah dan memegang bulu

burung enggang. Diiringi alat musik gong. Terkadang penari menari diatas gong.

- Tari perang

Dipentaskan dengan gerakan lincah dan gesit, sesekali penari memekik untuk menunjukkan semangat. Pakaian penari menggunakan pakaian adat dan perlengkapan perang mandau dan perisai. Tari perang menceritakan pahlawan suku dayak kenyah yang berperang melawan musuh / 2 orang pemuda yang berperang untuk memperebutkan gadis.

- Tari enggang

Ditarikan oleh gadis. Menggunakan pakaian adat dan hiasan bulu enggang di kepala. Tari ini menggambarkan perpindahan suku dayak dari suatu tempat ke tempat lain.

- ✓ Senjata

- Mandau

Sama dengan Kalimantan barat

- ✓ Rumah adat

Disebut rumah lamin, kata lamin artinya panjang. Rumah ini mempunyai kolong setinggi 3 meter dan berbentuk panggung. Panjang x lebar 200 x 25 meter, mempunyai ciri khas ukiran khas dayak.

- ✓ Pakaian adat

- Laki – laki

Disebut sapei sapaq. Atasan pakaian sejenis rompi dan bawahan berupa cawat yang disebut bet kaboq. Di kepala menggunakan ikat kepala, ikat kepala dan pakaian dihiasi manik - manik. Aksesoris berupa mandau.

- Perempuan

Disebut sapei inoq, mirip pakaian laki - laki dengan perbedaan bagian bawah memakai pakaian sejenis rok yang disebut ta a. Ikat kepala yang disebut ta a, kalung yang menjuntai hingga dada dihiasi manik - manik.

- ✓ Bahasa

- Dayak
  - Banjar
  - Kutai
  - Berau
  - lundayeh
- ✓ Lagu daerah
- Indung – indung
  - Burung enggang
  - Tanjong Mahakam
  - Samarinda kota tepian
- Kalimantan utara
- ✓ Kode internasional KU
- ✓ Tarian
- Tari kancet ledo  
Sama dengan tari gong Kalimantan timur .
- ✓ Senjata
- Mandau  
Sama dengan Kalimantan barat.
- ✓ Rumah adat
- Disebut rumah adat baloy. Berasal dari suku tidung, desain dan arsitektur merupakan hasil karya masyarakat tidung. Rumah adat baloy merupakan pengembangan dari rumah lamin Kalimantan timur oleh suku tidung. Rumah baloy dibangun menghadap utara dan pintu masuk menghadap selatan, bahan utama kayu ulin. Pembagian ruang dalam rumah yaitu :
- Ambir kiri  
Tempat menerima perkara masyarakat / adat
  - Ambir tengah
  - Tempat pemuka adat untuk menetapkan perkara adat
  - Ambir kanan  
Ruang istirahat setelah perkara selesai

- Lamin dalam  
Singgasana kepala adat
- ✓ Pakaian adat
  - Laki – laki  
Disebut Sapei Sapaq, mirip dengan ta'a hanya bawahan menggunakan celana pendek. Pelengkap pakaian yaitu mandau yang diselipkan di pinggang, perisai perang, serta kalung-kalung dari bahan alam seperti tulang, taring babi, dan biji - bijian.
  - Perempuan  
Disebut ta'a. Pakaian ini terbuat dari kain beludru berwarna hitam dengan pernak atau hiasan berupa manik-manik yang dijahit. Ta'a terdiri dari atasan dengan model menyerupai rompi (tanpa lengan), bawahan berupa rok dengan warna dan motif yang sama, serta penutup kepala berhias bulu burung enggang, dan aksesoris lainnya seperti gelang, kalung, dan manik - manik.
- ✓ Bahasa
  - Dayak
  - Lundayeh
- ✓ Lagu daerah
  - Bebalen (baca : bebalon)
- Kepulauan bangka Belitung
  - ✓ Kode internasional BB
  - ✓ Tarian
    - Tari campak  
Dipengaruhi budaya eropa terutama portugis. Dipentaskan sesuai panen, pulang dari kebun, pernikahan. Tari ini mengGambarkan keceriaan bujang dan dayang bangka belitung.
    - Tari pucuk purun  
Ide awal tari pucuk purun adalah burung kedidi yang hidup di rawa - rawa. Tari ini mengGambarkan kesulitan masyarakat

bangka belitung dalam mencari daun purun. Daun purun biasanya tumbuh di rawa - rawa. dengan semakin sedikitnya rawa rawa maka semakin sulit mendapatkan daun purun, daun purun merupakan bahan baku tikar tradisional.

✓ Senjata

- Parang

Berbentuk seperti layar kapal, mempunyai diameter 40 cm. Lebih berat dan lebar dibandingkan golok jawa. Sangat efektif untuk perkelahian jarak pendek.

✓ Rumah adat

Disebut rumah limas. Dipengaruhi budaya melayu, bentuk rumah adat adalah rumah panggung dengan bahan kayu, bambu, rotan, akar pohon dan daun. ciri khas tiang penyangga berjumlah 9 buah

✓ Pakaian adat

- Disebut aisan gede

- Laki – laki

Pakaian lengan panjang dengan panjang sampai ke betis, terbuat dari kain beludru dengan hiasan manik - manik. Bagian bawah menggunakan celana. Menggunakan penutup kepala yang disebut sungkan, selempang yang disampirkan di bahu kanan serta sandal selop.

- Perempuan

Memakai baju kurung yang dihiasi manik - manik, bawahan menggunakan kain songket. Di kepala menggunakan mahkota yang disebut paksian, aksesoris pelengkap yaitu anting - anting yang panjang, gelang, kalung.

✓ Bahasa

- Melayu bangka

✓ Lagu daerah

- Yo miak

- Bujang lapok

➤ Kepulauan riau

- ✓ Kode internasional KR
- ✓ Tarian
  - Tari melemang  
Arti kata melemang adalah membungkukan badan kebelakang. Ditarikan sejak abad 12, dahulu dipentaskan di istana kerajaan bentan sebagai hiburan raja yang sedang istirahat. tari ini merupakan perpaduan antara unsur tari, musik, lagu.
  - Tari mak yong  
Berjenis drama tari. Tari ini dipengaruhi kebudayaan melayu. Dahulu dipentaskan di pematang sawah dengan diiringi alat musik rebab, gendang, dan tetawak.
- ✓ Senjata
  - Badik tumbuk lada  
Panjangnya 27 sampai 29 cm, lebar bilah 3,5 sampai 4 cm. Mirip dengan badik sulawesi tetapi beda di sarung. Pada sarung badik tumbuk lada ada benjolan bundar dihiasi ukiran motif tanaman yang rumit.
- ✓ Rumah adat  
Disebut rumah belah bubung, rumah ini didirikan diatas balok setinggi 1,5 sampai 2 meter. Nama belah bubung diberikan karena atapnya terbelah. Nama lainnya adalah rabung dan bubung melayu.
- ✓ Pakaian adat
  - Disebut belanga
  - Laki – laki  
Pakaian atas teluk belangan dan pakaian bawah celana panjang yang disampiri kain sampir sebatas lutut. Penutup kepala berupa destar.
  - Perempuan  
Atasan baju kurung, bawahan kain songket. dikepala menggunakan mahkota, aksesoris selendang yang disampirkan di bahu.
- ✓ Bahasa

- Melayu
- ✓ Lagu daerah
  - Dendang pulau bunguran natuna
  - Segantang lada
- Lampung
  - ✓ Kode internasional LA
  - ✓ Tarian
    - Tari sembah  
Dipentaskan untuk menyambut dan memberi penghormatan kepada tamu, acara perkawinan
    - Tari melinting  
Diperkirakan ada sejak abad 16. Dahulu dipentaskan di keagungan keratuan melinting, sekarang dipentaskan untuk hiburan rakyat. Ciri khas tari melinting adalah kopiah emas melinting, baju dan jung sarat yang diselempangkan, pakaian teluk belanga, kain tuppal yang disarungkan, kipas dengan warna bebas, bulu seretei, sesapur handuk putih, bunga pandan dan celana panjang putih bagi penari laki - laki. penari perempuan menggunakan siger melinting, kebaya tanpa lengan warna putih, tapis melinting, rambut cemara panjang, kipas warna putih, gelang ruwi, dan gelang kano.
  - ✓ Senjata
    - Terapang  
Dikenal dengan nama lain keris gabus. Selain sebagai senjata terapang sebagai simbol kebesaran raja.
  - ✓ Rumah adat  
Disebut rumah adat sesat. Rumah ini dirancang anti gempa, anti binatang buas. rumah ini mirip rumah panggung yang disesuaikan dengan lingkungan geografis. Fungsi dari rumah ini adalah sebagai tempat tinggal dan pepung adat (musyawarah). Rumah ini dilengkapi dengan jambat agung (tangga / lorong agung untuk memasuki rumah).
  - ✓ Pakaian adat

- Laki – laki  
Disebut kawai. Bagian bawah menggunakan kain khas samarinda yang disebut senjang, terkadang bawahan menggunakan celana. Penutup kepala menggunakan destar yang dihiasi motif bunga dari benang warna keemasan.
- Perempuan  
Menggunakan lawai kurung, baju kurung terbuat dari kain sutra. Penutup kepala menggunakan kakambut alias kanduk, dan siger. Kakambut adalah jenis kerudung yang dililitkan di kepala. Siger adalah mahkota yang terbuat dari kuningan berbentuk tanduk dengan motif bunga. Aksesoris kalung panjang berwarna kuning emas.
- ✓ Bahasa
  - Lampung
- ✓ Lagu daerah
  - Anak tupai
  - Lipang – lipangdang
  - Bumi lampung
- Maluku
  - ✓ Kode internasional MA
  - ✓ Tarian
    - ✓ Tari cakalele  
Merupakan tari perang. Ditarikan oleh laki - laki dan perempuan. Penari laki - laki membawa parang di tangan kanan dan tameng (salawaku) di tangan kiri, penari perempuan memakai pakaian putih dan menggenggam saputangan di kedua tangannya.
    - ✓ Tari lenso  
Merupakan tari pergaulan. Kata lenso berarti selendang. Tari ini menggambarkan pendekatan laki - laki untuk melamar perempuan. Sekarang tari lenso digunakan sebagai media untuk melakukan lamaran.
  - ✓ Senjata

- Parang salawaku  
Memiliki panjang 90 sampai 100 cm. Gagang terbuat dari kayu keras, senjata ini merupakan gabungan dari parang dan perisai
- ✓ Rumah adat  
Disebut baileo. Mirip rumah ada panggung, atap terbuat dari rumbia, dindingnya terbuat dari tangkai rumbia yang disebut gaba - gaba. Di dalam rumah ada bilik pamali yang berfungsi sebagai tempat persembahan dan penyimpanan benda - benda suci, khususnya saat upacara adat. Rumah ini juga berfungsi sebagai tempat musyahwarah
- ✓ Pakaian adat
  - Laki – laki  
Disebut baniang. Kemeja tanpa kerah dan berlengan panjang. Bawahan menggunakan celana kartou yang dibagian atasnya terdapat tali yang bisa diikat dan ditarik.
  - Perempuan  
Disebut cele, cele sejenis kebaya. Bawahan menggunakan sarung. Cele dikombinasikan dengan kain pelekat yang disebut disalele. Rambut disanggul dan diberi tusuk konde disebut haspel.
- ✓ Bahasa
  - Melayu ambon
- ✓ Lagu daerah
  - burung tantina
  - goro – gorone
  - rasa sayang-sayange
  - burung kakaktua
- Maluku utara
  - ✓ Kode internasional MU
  - ✓ Tarian
    - Tari legu – legu

Dipentaskan di keraton ternate untuk menghibur sultan dan menyambut tamu. Ditarikan oleh gadis perawan. Terkadang ada penarinya yang kerasukan roh nenek moyang.

- Tari sora – soya

Merupakan tari perang dan penjemputan. Latar belakang tari ini adalah sultan babullah menyerbu benteng portugis di kastela (santo paolo pedro) untuk mengambil jenazah ayahnya. Karena hal itulah tari sora - soya dipentaskan untuk menjemput tamu penting dan kebesaran.

- ✓ Senjata

- Parang salawaku

Sama dengan maluku.

- ✓ Rumah adat

Disebut rumah adat sasado. Atap menjulang tinggi dan terbuat dari daun sagu. Rumah ini tidak memiliki pintu sehingga bisa masuk dari mana saja. Fungsi rumah adat ini adalah tempat pesta ucapan syukur atas panen raya padi dan musyawarah.

- ✓ Pakaian adat

- Disebut manteren lamo

- Laki – laki

Sejenis jas berukuran panjang dilengkapi dengan sulaman berwarna emas. Celana panjang warna putih dan penutup kepala warna putih yang disebut lengko duhu.

- Perempuan

Baju kurung bersulam warna emas dan rok warna emas. rambut model tusuk konde, aksesoris kalung, gelang, dan anting.

- ✓ Bahasa

- Ternate

- Indonesia

- ✓ Lagu daerah

- Selamat datang ternate

- Sarinande

➤ Nusa tenggara barat

✓ Kode internasional NB

✓ Tarian

• Tari gendang beleq

Berasal dari nama alat musik gendang beleq. dipentaskan untuk menyambut pasukan yang berangkat perang atau datang dari medan perang. Tari ini juga dipentaskan untuk menyambut tamu penting.

• Tari mpaa lenggogo

Dipentaskan saat Maulid Nabi Muhammad saw. Tari ini juga dipentaskan saat pesta perkawinan dan upacara khitanan keluarga raja.

✓ Senjata

✓ Tulup

Digunakan oleh suku Sasak dan Lombok. Fungsi sebagai alat berburu. Memiliki 3 komponen penting yaitu gagang tulup, ancar (peluru tulup), terontong (tempat menyimpan acar). Bahan baku tulup adalah kayu meranti, dan acar dari pelepah burung enau yang diolesi racun dari getah pohon tartar.

✓ Keris

Ada 2 jenis keris yang digunakan, keris Sumbawa dan keris Lombok. Keris Lombok mirip keris Bali dan keris Sumbawa mirip keris asli Sulawesi Selatan (Bugis).

✓ Rumah adat

Disebut Istana dalam loka. Merupakan istana kerajaan Sumbawa yang berbentuk seperti rumah panggung. Terbuat dari kayu jati berukuran besar.

✓ Pakaian adat

• Disebut pakaian adat Lombok

• Laki – laki

Sejenis jas tertutup dengan potongan agak meruncing dibagian belakang bawah. Kain songket yang disebut kereng (kain

panjang) dengan motif khas lombok. Aksesoris lainnya dodot (kain kampuh), destar dari kain songket berhias keemasan.

- Perempuan

Disebut tangkong. Tangkong sejenis kebaya. Bagian bawah menggunakan kereng. Rambut disanggul dan dihias bunga. Aksesoris kalung dan ikat pinggang emas, gelang tangan, gelang kaki, dan cincin.

- ✓ Bahasa

- Sasak

- ✓ Lagu daerah

- Kadal nongaq
- Orlen - orlen

- Nusa tenggara timur

- ✓ Kode internasional NT

- ✓ Tarian

- Tari caci

Berasal dari manggarai flores. Ditarikan oleh 2 orang laki - laki, yang masing masing memegang pecut dan ngiling. Pecut terbuat dari kulit kerbau kering. Ngiling adalah perisai yang terbuat dari kulit kerbau. Penari saling pukul dan tangkis secara bergantian, Tari ini di pentaskan dalam acara syukuran, pasca panen, menyambut tamu kehormatan, dan upacara adat lainnya.

- Tari likurai

Berasal dari belu dan hanya dipentaskan ketika menyambut pasukan kerajaan yang baru pulang dari medan perang. Saat ini dipentaskan untk menyambut tamu, perkawinan, syukuran.

- Tari tea iku

Ditarikan oleh perempuan yang menggunakan pakaian adat setempat dan memegang 2 helai sapu tangan. Dipentaskan saat menyambut pahlawan yang baru pulang dari medan perang.

- ✓ Senjata

- Sundu

Mirip keris, berfungsi sebagai alat tikam dan benda keramat.

✓ Rumah adat

Disebut musalaki. Rumah ini mirip rumah panggung di bagian bawah terdapat balai panjang yang digunakan untuk menerima tamu. Ciri khas rumah ini adalah tiang penyangga yang bertumpu pada batu - batu sehingga tidak perlu dimasukan kedalam tanah.

✓ Pakaian adat

- Disebut ti'i langga

- Laki – laki

Lengan panjang berwarna putih polos, bawahan kain tenun warna gelap. Panjang kain ini sampai ke betis dan motif Gambar bervariasi. Motif Gambar tersebut menunjukkan di daerah mana kain tersebut dibuat. Kain tenun kecil diselempangkan di bahu dan golok di selipkan di pinggang.

- Perempuan

Baju model kebaya pendek, bawahan menggunakan kain tenun. Motif pakaian sebagian besar adalah Gambar pohon tengkorak. Aksesoris meliputi :

- ❖ Selendang menempel pada bahu

- ❖ Bulak molik

Terbuat dari emas, perak, kuningan / perunggu. Berbentuk bulan sabit dengan 3 bintang.

- ❖ Gelang

- ❖ Anting

- ❖ Kalung susun (habas)

Terbuat dari emas / perak.

- ❖ Pending

Terbuat dari kuningan, tembaga, emas dan perak. Motif hiasan bunga / hewan ungas. Diletakan pada pinggang.

✓ Bahasa

- Belu

- Hawu

- Sumba
- Timur
- Rote
- ✓ Lagu daerah
  - ✓ Bolebo
  - ✓ Ima teu feta
  - ✓ Anak kambing saya
  - ✓ Potong bebek angsa
- Papua
  - ✓ Kode internasional PA
  - ✓ Tarian
    - Selamat selamat datang  
Ditarikan oleh laki - laki dan perempuan secara bersama - sama menggunakan pakaian adat. Tujuan dari tari selamat datang adalah menunjukkan kegembiraan hati menyambut tamu.
    - Tari sajojo  
Merupakan tari pergaulan. Ciri khas berupa hentakan kaki dan goyangan tubuh penari. Tari ini menarik jika di bawakan secara beramai – ramai.
  - ✓ Senjata
    - Pisau belati  
Bahan baku dari tulang kaki burung kasuari. Hiasan pisau belati dari bulu burung kasuari.
    - Busur dan panah  
Busur terbuat dari bambu / kayu, tali busur terbuat dari rotan. Anak panah terbuat dari kayu, bambu, tulang kangguru. Ujung anak panah diberi racun. Digunakan untuk berperang dan berburu.
  - ✓ Rumah adat  
Disebut rumah honai. Berbahan dasar kayu, bagian atap berbentuk kerucut terbuat dari ilalang / jerami. Rumah honai sempit dan tidak punya jendela, karena di pengaruhi kondisi lingkungan pegunungan

yang dingin. Tinggi honai 2,5m dan terdiri dari 2 tingkat. Tingkat 1 tempat tidur laki - laki, tingkat 2 tempat tidur perempuan.

✓ Pakaian adat

- Disebut koteka.

- Laki – laki

Menggunakan rumbai - rumbai yang terbuat dari tumbuhan rambat untuk menutupi dari panggul sampai mata kaki. Hiasan di kepala dibuat dari bulu burung. Ada pula yang menggunakan koteka untuk menutupi alat kelamin laki - laki. Koteka adalah buah mirip labu cina.

- Perempuan

Baju kurung sebatas siku. Rok yang bagian depan dan belakang berbentuk segitiga.

✓ Bahasa

- Indonesia
- Asmat
- Kaure
- Sentani

✓ Lagu daerah

- Apuse
- Yamko rambe yamko

➤ Papua barat

✓ Kode internasional PB

✓ Tarian

- Tari tobe

Dikenal sebagai tari perang. Ditarikan oleh 16 laki - laki dan 2 perempuan menggunakan pakaian adat. Dahulu dipentaskan saat pasukan akan berperang dengan tujuan mengobarkan semangat pasukan. Sekarang tari tobe resmi menjadi tari penyambutan tamu.

✓ Senjata

- Pisau belati  
Sama dengan papua.
  - ✓ Rumah adat  
Sama dengan papua, perbedaannya bagian tengah kosong karena untuk membakar api unggun.
  - ✓ Pakaian adat
    - Disebut koteka.
    - Laki – laki  
Sama dengan papua.
    - Perempuan  
Sama dengan laki – laki, atasan ayaman serat tali (tumbuhan yang merambat).
  - ✓ Bahasa
    - Sama dengan papua.
  - ✓ Lagu daerah
    - Sama dengan papua.
- Riau
- ✓ Kode internasional RI
  - ✓ Tarian
    - Tari makan sirih  
Termasuk tari persembahan, tujuannya untuk menghormati tamu. Ditarikan oleh beberapa perempuan, gerakan tari adalah gerak lenggang patah sembilan khas melayu. Pada akhir tari penari menyuguhkan daun sirih kepada tamu.
    - Tari serampang dua belas  
Termasuk tari kreasi. Ditarikan oleh laki - laki dan perempuan secara berpasangan, tari ini menceritakan kisah cinta muda mudi hingga memasuki masa perkawinan. Kisah tersebut dipresentasikan dalam 12 gerak langkah dalam tari.
  - ✓ Senjata
    - Pedang jenawi  
Digunakan oleh pangeran kerajaan.

- Badik (sekin)  
Pada umumnya mata pisau badik diolesi racun. Digunakan untuk berperang dan keperluan sehari – hari.
- ✓ Rumah adat  
Disebut balai salaso jatuh, hal ini karena lantai selasar keliling lebih rendah daripada ruang tengah. Walaupun dinamakan rumah adat tetapi lebih berfungsi untuk musyawarah.
- ✓ Pakaian adat
  - Disebut cekak musang
  - Laki – laki  
Atasan menggunakan baju cekak musang / baju leher tulang, bawahan menggunakan celana serta kain songket untuk menutupi celana dari panggul sampai lutut. Di kepala memakai destar dengan warna sama dengan pakaian.
  - Perempuan  
Memakai baju kurung berbahan sutra, warna sama dengan pakaian laki - laki. bawahan menggunakan rok, warna rok sama dengan baju. rambut disanggul dengan aksesoris kembang goyang, sempit rambut, dan jurai, bentuk sanggul adalah sanggul biasa, tusuk sanggul.
- ✓ Bahasa
  - Melayu
- ✓ Lagu daerah
  - Soleram
  - lancang kuning
- Sulawesi barat
  - ✓ Kode internasional SR
  - ✓ Tarian
    - Tari bulu londong  
Ditarikan oleh laki - laki dengan cara memegang senjata dan memakai pakaian adat. Tari ini dipentaskan dalam acara rambu tuka sebagai ucapan syukur yang mendalam yang didasari oleh

nazar yang terkabul. nazar tersebut diucapkan ketika sembuh dari penyakit, menang perang / terbebas dari maut.

- Tari bamba manurung  
Ditarikan oleh beberapa perempuan dengan memegang kipas. Ciri khas dari tari ini adalah kipas yang dipegang penari. Tari ini dipentaskan di pesta adat mamuju.

✓ Senjata

- Badik  
Digunakan sebagai senjata dan keperluan sehari - hari misal memotong kayu.

✓ Rumah adat

Disebut rumah adat mamuju. Mirip rumah panggung, didalam rumah dibagi menjadi 7 bagian yaitu

- Salassa : bangunan utama
- Barada raja
- Rumah pegawai
- Pandai besi dan emas
- Lumbung pangan
- Kandang kuda dan rusa
- Dua tempat duduk penjaga

✓ Pakaian adat

- Disebut Busana Pattuqduq Towaine
- Laki – laki  
Atasan jas tertutup dengan bahan sutra, bawahan celana, kain sarung khas mandar menutupi celana dari panggul sampai lutut. Di kepala menggunakan songkok tobone, alas kaki menggunakan sepatu / sandal kulit.
- Perempuan  
Atasan lengan panjang 3/4 sebatas pinggang berbahan sutra. Kebaya ini dihiasi kepingan logam warna emas. Bawahan menggunakan kain sarung sutra dengan motif kotak - kotak khas

mandar. Di kepala dihiasi kembang goyang / tusuk konde. Alas kaki menggunakan sepatu / sandal kulit.

- ✓ Bahasa
  - Mandar
  - Bugis
  - Toraja

- ✓ Lagu daerah
  - Pulau kampuang
  - Salili'u

➤ Sulawesi selatan

- ✓ Kode internasional SN

- ✓ Tarian

- Tari pakarena

Cerita diambil dari mitos yang mengisahkan perpisahan penghuni boting langit (kahyangan) dan lino (bumi) zaman dahulu. Dalam cerita tersebut digambarkan sebelum berpisah penghuni boting langit mengajarkan penghuni bumi cara bercocok tanam, berternak, dan berburu. Tari ini dipentaskan sebagai syukur kepada penghuni boting langit.

- Tari paraga

Merupakan tari permainan. Berasal dari suku bugis makassar, penarinya laki - laki mengenakan pakaian adat.

- ✓ Senjata

- Kawali

Merupakan badik bugis. Kawali melambangkan status pemiliknya.

- ✓ Rumah adat

Disebut rumah tongkonan. Berasal dari kata tongkon berarti duduk. Zaman dahulu rumah adat tongkonan merupakan pusat pemerintahan, kekuasaan, perkembangan sosial budaya masyarakat toraja. Rumah ini tidak bisa dimiliki perorangan, hanya bisa dimiliki oleh keluarga / marga suku toraja secara turun temurun.

✓ Pakaian adat

- Disebut baju adat bodo.

- Laki – laki

Atasan baju belah dada dengan kerah tertutup, bawahan kain sarung (lipa garusak). Penutup kepala disebut passapu. Aksesoris pelengkap yaitu keris, gelang, dan selempang (rante sembang).

- Perempuan

Atasan menggunakan baju bodo, baju bodo mirip dengan baju kurung lengan panjang tetapi ujungnya ketat. Bawahan menggunakan kain lipa dengan warna sama dengan atasan.

Aksesoris yaitu

- ❖ mahkota (saloko)
- ❖ sanggul berhias bunga dengan tangkainya
- ❖ anting panjang (bangkarak)
- ❖ kalung. Ada 3 jenis kalung yaitu
  - kalung berantai (geno ma'bule)
  - kalung panjang (rante kote)
  - kalung besar (geno sibatu).

✓ Bahasa

- Makasar
- Luwu
- Bugis
- Toraja

✓ Lagu daerah

- Angin mamiri
- Ma rencong
- Pakarena

➤ Sulawesi tengah

✓ Kode internasional ST

- ✓ Tarian
  - Tari dero
 

Termasuk tari pergaulan, ciri kas tari ini adalah gerakan lincah kaki penari mengikuti musik yang mengiringinya. Dipentaskan saat musim panen, penyambutan tamu, syukuran, dan hari besar tertentu. Penarinya membentuk lingkaran sambil berpegang tangan.
- ✓ Senjata
  - Guma
 

Sejenis parang berukuran panjang. Difungsikan sebagai senjata dan keperluan sehari-hari seperti menyembelih hewan.
- ✓ Rumah adat
 

Disebut rumah tambu. Mirip rumah panggung, rumah ini dibangun diatas tiang kayu bonati. Atap berbentuk piramida terbuat dari daun rumbia.
- ✓ Pakaian adat
  - Disebut nggembe
  - Laki – laki
 

Atasan pakaian lengan panjang tanpa kerah, bawahan celana sebatas lutut. Ikat kepala (siga), selendang yang disampirkan di bahu.
  - Perempuan
 

Atasan pakaian gamba dengan panjang sebatas pinggul dan kerah berbentuk bulat (patimah lola). Bawahan menggunakan rok sampai mata kaki. Aksesoris yang digunakan ikat kepala (dadasa), kalung susun (geno kambora), gelang (pontade), anting - anting (dali).
- ✓ Bahasa
  - Indonesia
  - Makasar
  - Bugis
  - Toraja

- ✓ Lagu daerah
  - Tope tugu
  - Tondok kadadingku
- Sulawesi tenggara
  - ✓ Kode internasional SG
  - ✓ Tarian
    - Tari lulo  
Merupakan tarian masyarakat tolaki. Zaman dahulu tarian ini dipentaskan saat acara kawinan, syukuran pasca panen, acara adat. Saat ini dipentaskan sebagai tarian penyambut tamu.
    - Tari honari mosega  
Merupakan tari perang. Berasal dari liya, kabupaten wakatobi. Penarinya mengenakan pakaian perang dan menggunakan senjata perang. Senjata tersebut adalah tombak dan perisai.
    - Tari linda  
Linda berasal dari bahasa mina yang berarti menari seperti burung yang sedang terbang. Tari ini diperkirakan muncul abad 16, perlengkapan utama tari ini adalah selendang dan kipas. Tari ini diciptakan sebagai bentuk penggambaran pinggitan terhadap seorang gadis.
  - ✓ Senjata
    - Keris  
Terbuat dari besi dan pamor perak, hulu keris terbuat dari gigi ikan duyung.
    - Badik  
Nama lokal badik adalah lolabi. Berfungsi sebagai senjata dan pelengkap pakaian adat.
  - ✓ Rumah adat  
Disebut istana malige, asal daerahnya buton. Merupakan rumah panggung yang terdiri dari 4 lantai dan 4 bagian ruangan. Bagian terdiri dari ruang makan, kamar tidur, ruang tamu, ruang dapur berada di luar rumah.

✓ Pakaian adat

- Disebut babu nggawi

- Laki – laki

Atasan pakaian lengan panjang bersulam benang warna emas tanpa kerah. Bawahan menggunakan celana yang ditutupi sarung dari pinggang hingga lutut. Penutup kepala destar (pabele) dan ikat pinggang berwarna emas.

- Perempuan

Atasan seperti kebaya tanpa kerah dan bersulam warna emas. Bawahan kain sarung dengan warna dan sulaman sama dengan atasan. Pakaian dilengkapi aksesoris kalung, gelang, anting - anting. Rambut disanggul dan diberi hiasan kembang goyang.

✓ Bahasa

- Bonerate
- Butung
- Walio
- Bugis

✓ Lagu daerah

- Tana wolio
- Campaga kalapute

➤ Sulawesi utara

✓ Kode internasional SA

✓ Tarian

- Tari maengket
- Tari maowey

Tari ini untuk menunjukkan rasa syukur atas panen padi yang melimpah.

- Tari marambak

Tari ini menggambarkan semangat gotong royong masyarakat minahasa.

- Tari lalayaan  
Merupakan tari pergaulan. MengGambarkan proses muda mudi minahasa dalam mencari jodoh.
- ✓ Senjata
  - Keris  
Digunakan sebagai senjata dan pelengkap pakaian adat.
- ✓ Rumah adat  
Disebut rumah adat pewaris. Berasal dari minahasa. Berbentuk rumah panggung dan mempunyai beberapa ruangan, ruang tamu, dan ruang keluarga. Disamping kanan dan kiri terdapat satu buah tangga. Tangga disebelah kanan untuk masuk rumah dan sebelah kiri untuk keluar rumah.
- ✓ Pakaian adat
  - Disebut baju terusan
  - Laki – laki  
Atasan sejenis baju kurung lengan panjang tanpa kerah dan disulam dengan benang warna keemasan. Bawahan celana panjang dengan warna sama dengan atasan. Penutup kepala disebut destar, ikat pinggang berwarna keemasan. Aksesoris kain berwarna keemasan yang diselempangkan di bahu.
  - Perempuan  
Pakaian sama dengan laki laki, yang membedakan adalah ujung lengan yang menyempit dan bawahan menggunakan rok. Rambut disanggul dengan hiasan tusuk konde. Aksesoris cincin, kalung, anting - anting.
- ✓ Bahasa
  - Minahasa
  - Sangihe talaud
  - Bolaang mongondow
- ✓ Lagu daerah
  - ina ni keke
  - Esa mokaan

➤ Sumatra barat

✓ Kode internasional SB

✓ Tarian

- Tari piring

Ciri khas adalah penari membawa piring. Gerakan penari lincah dan semangat untuk menunjukkan keahlian dalam memainkan piring tersebut. Zaman dahulu dipentaskan sebagai rasa syukur atas panen. Sekarang dipentaskan dalam acara - acara tertentu seperti pernikahan.

- Tari payung

Merupakan tari pergaulan, berasal dari minangkabau. Tari ini menggambarkan kasih sayang seorang kekasih yang dilambangkan melindungi menggunakan payung. Tari ini dipentaskan berpasangan, laki laki menggunakan payung, perempuan menggunakan selendang.

- Tari pasambahan

Ditarikan oleh laki - laki dan perempuan menggunakan pakaian adat minang. Tari ini mengamarkan keramah tamahan dalam menyambut tamu. Dipentaskan juga dalam rangka menyambut mempelai.

✓ Senjata

- Keris

Sebagai senjata dan kelengkapan pakaian adat. Keris juga dipakai dalam acara resmi seperti malewa gala atau pengukuhan gelar.

✓ Rumah adat

Disebut rumah adat gadang, berasal dari minangkabau. Bentuk khasnya adalah kedua ujungnya runcing seperti tanduk kerbau. Rumah adat ini berbentuk persegi panjang dan dibagi menjadi 2 bagian yaitu bagian depan dan belakang.

✓ Pakaian adat

- Disebut bundo kanduang
- Laki – laki
 

Atasan pakaian lengan panjang tanpa kerah dengan belahan dada bentuk V. Bawahan celana panjang dengan kain songket yang dililitkan dari pinggang hingga diatas lutut. Penutup kepala menggunakan destar.
- Perempuan
 

Atasan menggunakan baju kurung sampai dibawah pinggang sedikit, dihiasi sulaman benang warna emas. Bawahan menggunakan sarung dari kain songket. Selendang diselempangkan di bahu sebagai pelengkap pakaian adat. Penutup kepala menggunakan tengkuluk tanduk atau tengkuluk ikek. Bentuknya seperti tanduk kerbau yang kedua ujungnya runcing dan dihiasi rumbai - rumbai dari emas atau loyang sepuhan.
- ✓ Bahasa
  - Minangkabau
  - Melayu
  - Mentawai
- ✓ Lagu daerah
  - Kampuang nan jauh di mato
  - Kembanglah bungo
- Sumatra selatan
  - ✓ Kode internasional SS
  - ✓ Tarian
    - Tari gending sriwijaya
 

Berasal dari kerajaan sriwijaya. Tari ini menggambarkan sikap tulus, ramah, dan terbuka dari tuan rumah. Ditarikan oleh 9 perempuan, perempuan bagian depan membawa tepak sebagai sekapur sirih yang dipersembahkan kepada tamu, 2 perempuan bagian belakang membawa piring yang terbuat dari kuningan.

- Tari tanggai  
Merupakan tari selamat datang. Ditarikan beberapa perempuan dengan pakaian adat. Ujung jari penari diberi kuku palsu supaya terlihat lebih lentik. Tari ini diiringi gending sriwijaya.
- ✓ Senjata
  - Keris  
Mempunyai lekukan ganjil. Difungsikan sebagai senjata dan kelengkapan pakaian adat.
- ✓ Rumah adat  
Disebut rumah limas, berbentuk empat persegi panjang, atap berbentuk limas, dan lantai berundak. Tiang penyangga rumah tinggi antara 1,5 - 2 meter.
- ✓ Pakaian adat
  - Disebut aesan gede
  - Laki – laki  
Atasan pakaian berlengan pendek sebatas siku, di bagian dada dipenuhi hiasan berwarna emas. Bawahan menggunakan celana dengan kain di bagian luarnya. Aksesoris pakaian adat kalung, gelang, dan mahkota.
  - Perempuan  
Menggunakan teratai penutup dada, baju kurung warna merah ningrat bertabur bunga dan bintang keemasan, kain songket bersulam emas. Kepala diberi mahkota aesan paksangkong, baju diberi hiasan kembang goyang, kembang kenango, kelapo standan.
- ✓ Bahasa
  - Palembang
  - Ogan
  - Komering
  - Musi
  - Lematang
- ✓ Lagu daerah

- Dek sanke
  - Kabile – bile
  - Tari tanggai
- Sumatra utara
- ✓ Kode internasional SU
  - ✓ Tarian
    - Tari tor – tor  
Merupakan ritual yang berhubungan dengan roh. Dahulu dipentaskan jika ada keluarga yang meninggal dunia. Sekarang dipentaskan dalam berbagai macam acara.
  - ✓ Senjata
    - Tunggal panaluan  
Tongkat berukir yang bagian ujungnya diberi bentuk kepala manusia, rambutnya dari bulu kuda.
  - ✓ Rumah adat  
Disebut rumah balai batak toba. Berbentuk persegi panjang dengan atap lancip di ujung kanan dan kiri. Ada 2 jenis yaitu
    - ❖ jabu pasakitan tempat menyimpan barang - barang pusaka dan tempat pertemuan warga membahas adat istiadat.
    - ❖ jabu bolon rumah pertemuan keluarga besar, bagian atas dijadikan tempat tinggal.
  - ✓ Pakaian adat
    - Disebut ulos
    - Laki – laki  
Atasan disebut ande-hande, bawahan menggunakan singkot (sejenis sarung). Penutup kepala digunakan tali - tali, bulang - bulang, sabe - sabe, atau destar. Aksesoris selempang dan kalung.
    - Perempuan  
Atasan baju kurung lengan panjang, bawahan kain sungkit dililit dengan kain ulos. Di kepala menggunakan saong warna emas. Aksesoris berupa kalung.

- ✓ Bahasa
  - Batak
  - Melayu
  - Nias
- ✓ Lagu daerah
  - Lisoi
  - Anjuahu
  - Ranbadia
  - Esa moka
  - Butet
  - Sing – singe
  - Sinanggar tulo
- Yogyakarta
  - ✓ Kode internasional YO
  - ✓ Tarian
    - Tari serimpi  
Ditarikan oleh perempuan, tarian ini bernuasa mistik. gerakan tari lambat dan lemah gemulai, diiringi musik gamelan. Suara gamelan yang lembut menambah nuasa mistik.
    - Tari bedaya  
Ditarikan oleh 7 / 9 orang perempuan, biasanya dipentaskan dalam upacara resmi. Gerakan tari lemah gemulai. Ciri khas dari tari bedaya adalah pertama ceritanya diambil dari sejarah, mitologi, kedua formasi penari tidak simetris sehingga tidak akan melakukan gerakan yang sama pada waktu bersamaan, ketiga penari dilarang bercakap cakap, keempat ceritanya dibacakan oleh dalang dalam bentuk prosa dan nyanyian, diiringi paduan suara dan gamelan.
    - Tari golek  
Tari golek menggambarkan sifat - sifat kewanitaan, hal ini ditunjukkan pada gerakan penari yang indah. Misal dalam golek putri penari melakukan gerakan lemah gemulai dan luwes.

- Tari angguk  
Diambil dari cerita kisah umarmoyo-umarmadi dan wong agung jayengrono dalam serat ambiyo. Ditarikan oleh perempuan, ciri khas menggunakan kostum serdadu belanda dan menggunakan hiasan gombyok barang emas, sampang, sampur, topi pet, kaos kaki berwarna merah / kuning, dan kaca mata hitam.
- ✓ Senjata
  - Keris  
Ada 2 jenis keris yang pertama berbentuk lur (berkelok - kelok) yang kedua berbentuk lurus. Keris berfungsi sebagai senjata dan aksesoris pakaian adat, keris dianggap sebagai benda keramat.
  - Tombak  
Tombak yang terkenal adalah kiai ageng plered. Tombak dijadikan senjata yang keramat.
- ✓ Rumah adat  
Rumah adat yogyakarta hampir sama dengan rumah adat jawa lainnya hanya berbeda pada atap. Jenis atap dibagi dalam 4 golongan yaitu
  - penggangpe (atap 1 sisi )
  - kampong (atap 2 sisi)
  - limasan (atap 4 sisi)
  - joglo = limasan tetapi mempunyai atap agak tinggi.
- ✓ Pakaian adat
  - Disebut Kesatrian
  - Laki – laki  
Baju menggunakan sejenis jas tertutup, bagian bawah menggunakan batik. Di kepala menggunakan blangkon, di pinggang menggunakan keris.
  - Perempuan  
Baju menggunakan kebaya panjang dan bagian bawah menggunakan kain batik. Perhiasan adat subang, kalung, gelang, dan cincin.

- ✓ Bahasa
  - Jawa
- ✓ Lagu daerah
  - Pitik tukang
  - Suwe ora jamu
  - Tekate dipanah