

Lampiran : Tabel Matriks

Music Video


I Got a Boy

No	Screen Shot	Level / Kode		Deskripsi	Interpretasi
		Realitas	Representasi		
1		<p><i>Appearance</i></p> <p><i>Dress</i></p> <p><i>Gesture</i></p>	<p>- <i>Camera</i></p> <p><i>Angle</i></p> <p>- <i>Setting</i></p> <p>- <i>Lighting</i></p>	<p><i>Appearance:</i></p> <p>Pada gambar ini terlihat kesembilan anggota <i>Girls Generation</i> memiliki tubuh yang langsing dan berkulit putih. Kesembilan perempuan ini juga terlihat memiliki warna rambut yang berbeda – beda. Ada yang memiliki warna rambut hitam, merah, coklat gelap dan terang, merah muda, hingga warna-warni. Rambut mereka juga terlihat ada yang digerai dan diberikan bando atau topi, dan ada yang diikat, baik diikat dua maupun diikat kesamping.</p>	<p>Pada <i>shot</i> ini <i>Girls Generation</i> digambarkan sebagai perempuan Korea yang memiliki kecantikan yang sempurna dan digambarkan sebagai perempuan modern.</p> <p>Kesembilan anggota <i>Girls Generation</i> memiliki bentuk badan yang langsing dan putih. Bentuk penampilan seperti ini mirip dengan penampilan <i>Barbie</i>. <i>Barbie</i> dikonstruksikan sebagai seorang perempuan muda yang sangat sempurna; rambut yang indah, kaki yang jenjang, payudara yang sempurna, pinggang yang langsing dan merupakan ikon Amerika dalam bidang kecantikan (Saborio,</p>

			<p><i>Dress :</i></p> <p>Pada gambar ini, <i>Girls Generation</i> mengenakan pakaian beraneka ragam. Mulai dari baju terusan, celana jeans pendek, rok <i>ballet</i> tutu, hingga pakaian bercorak.</p> <p><i>Gesture:</i></p> <p>Pada gambar ini terlihat ke sembilan anggota <i>Girls Generation</i> sedang sibuk dengan berbagai kegiatan. Jessica terlihat sedang menggunakan parfum, Yuri dan Tiffany sedang berbincang – bincang dan duduk berhadapan, Soo Young terlihat duduk di bawah dan menulis sesuatu di bukunya, Sunny terlihat sedang berdiri diatas</p>	<p>2012, p. 1). Iklan di televisi dan film Barbie menyuguhkan sebuah “kecantikan” dan “keanggunan” yang harus dimiliki oleh seorang perempuan (Rogers, 2009, p. 74). Hal ini menggambarkan bahwa <i>Girls Generation</i> adalah perempuan yang cantik. Pewarnaan dan penataan rambut yang berbeda-beda pada setiap anggota <i>Girls Generation</i> menggambarkan merubah gaya dan warna rambut merupakan hal yang biasa dilakukan oleh perempuan modern dizaman sekarang ini.</p> <p>Kesempurnaan <i>Girls Generation</i> juga di tunjukkan dalam <i>setting</i> tempat yang digunakan dalam <i>shot</i></p>
--	--	--	---	--


				<p>tempat tidur sambil mengganggu Yoona yang duduk di depannya menggunakan bantal berwarna merah. Seohyun dan Taeyeon terlihat sedang membicarakan mengenai pakaian yang ada ditangan Taeyeon. Sedangkan Hyoyeon terlihat sedang mengeringkan rambutnya menggunakan <i>hair dryer</i>.</p> <p><i>Camera Movement:</i></p> <p>Teknik pengambilan gambar pada bagian ini menggunakan <i>extreme long shot</i>.</p> <p><i>Setting:</i></p> <p>Setting yang ditunjukkan dalam gambar ini adalah sebuah kamar berwarna merah muda dengan <i>wallpaper luxury vintage</i></p>	<p>ini. Kamar yang didominasi dengan warna merah muda ini mirip dengan karakteristik Barbie yang selalu berkaitan dengan warna merah muda. Barbie selalu digambarkan sebagai perempuan muda Amerika yang identik dengan warna merah muda (Tschachler, 2003, p.51). Warna merah muda melambangkan sifat feminin (Cerrato, 2012, p.5), hal ini juga tampak pada kode <i>gesture</i> yang ada pada <i>shot</i> ini. kesembilan anggota <i>Girls Generation</i> terlihat sedang melakukan hal yang biasa dilakukan seorang feminin.</p> <p><i>Camera angle</i> yang digunakan pada <i>shot</i> ini adalah <i>extreme long</i></p>
--	--	--	--	---	---

			<p>berwarna merah muda. Didalam kamar ini juga terdapat lampu gantung kristal yang berada ditengah-tengah kamar.</p> <p>Lighting: Pencahayaannya yang digunakan dalam gambar ini adalah pencahayaan yang cerah dan terang.</p>	<p><i>shot</i> yang mana menunjukkan suasana kamar yang dimiliki oleh <i>Girls generation</i> dan hal yang dilakukan oleh <i>Girls Generation</i> didalam kamarnya (Naratama, 2004, p.97) Hal ini berkaitan juga dengan kode pencahayaan yang digunakan dalam <i>scene</i> ini. Pencahayaan yang digunakan adalah pencahayaan yang terang, sehingga hal ini menunjukkan suasana hati anggota <i>Girls Generation</i> yang sedang riang karena merasa dirinya cantik (Sumarno, 1996, p. 20).</p>
--	--	--	--	--


2		<p>- <i>Dress</i></p> <p>- <i>Gesture</i></p>	<p>- <i>Camera movement</i></p>	<p><i>Dress:</i></p> <p>Dalam gambar ini terlihat Sooyoung menggunakan kaos warna hitam yang di balut dengan kemeja putih dengan lambang <i>Batman</i>. Rambut Sooyoung di ikat keping kesamping kiri dengan tambahan bando yang di bentuk seperti simbol <i>Batman</i>.</p> <p><i>Gesture:</i></p> <p>Dalam gambar ini terlihat Sooyoung sedang membaca buku dan memberikan catatan pada bagian – bagian yang penting dalam buku tersebut.</p> <p><i>Camera Movement:</i></p>	<p>Pada bagian ini Sooyoung digambarkan sebagai perempuan Korea yang mencintai budaya populer Amerika, yaitu <i>Batman</i>. Melalui kode <i>dress</i> Sooyoung terlihat mengenakan pakaian dengan karakter <i>Batman</i> dan bando (aksesoris rambut) dengan lambang <i>batman</i>. Hal ini menunjukkan Sooyoung sedang mempromosikan <i>Batman</i>.</p> <p><i>Batman</i> adalah karakter legendaris dalam budaya pop Amerika (Duncan, 2013, p.79). <i>Batman</i> adalah wujud lain dari Bruce Wayne yang digambarkan sebagai seorang milioner dan tinggal di kota Gotham. Tidak seperti <i>superhero</i> lainnya, <i>Batman</i></p>
---	---	---	---------------------------------	--	--


				<p>Pengambilan gambar yang di gunakan adalah <i>Medium Shot</i>.</p>	<p>memiliki kekuatan berdasarkan kepintaran, kekuatan, dan kekayaannya sehingga ia menciptakan sosok Batman yang dapat memerangi kejahatan di kota Gotham.</p> <p>Melalui kode <i>gesture</i> terlihat Sooyoung sedang berkonsentrasi menulis sesuatu pada buku dengan menggunakan pulpen bulu berwarna biru muda. Warna biru memiliki arti ketenangan yang sempurna (Swasty, 2010, p.49). Hal ini menunjukkan Sooyoung tidak hanya mempromosikan Batman melalui pakaian yang ia gunakan, tapi juga melalui ciri khas sifat Batman yang dikenal tenang dan pintar.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p><i>Camera angle</i> yang digunakan adalah <i>medium shot</i> yang bertujuan untuk memperlihatkan dengan detail lambang Batman yang melekat pada Sooyoung (Naratama, 2004, p.69). Melalui kode kamera ini menunjukkan bahwa, Sooyoung adalah perpanjang tangan Amerika dalam mempromosikan budaya populer mereka. Secara tidak langsung <i>Girls Generation</i> mengkampanyekan budaya populer Amerika tersebut, sehingga masyarakat terpengaruh mengkonsumsi budaya populer tersebut.</p>
--	--	--	--	--	--



3		<p>- Dress</p> <p>- Gesture</p>	<p>- Camera movement</p> <p>- Setting</p>	<p><i>Dress:</i></p> <p>Sunny mengenakan <i>tanktop</i> berwarna <i>hot pink</i> dan dilapisi <i>crop top tank</i> berwarna hitam dan memiliki bentuk seperti telinga <i>mickey mouse</i>. Ia juga mengenakan topi yang berbentuk telinga <i>mickey mouse</i>.</p> <p><i>Gesture:</i></p> <p>Sunny terlihat sedang mengganggu Yoona dengan sebuah bantal berwarna merah. Yoona yang diganggu oleh Sunny terlihat meringis bahagia. Sedangkan Hyoyeon terlihat sedang mengeringkan rambutnya menggunakan <i>Hair dryer</i>.</p> <p><i>Camera Movement:</i></p>	<p>Pada bagian ini, anggota <i>Girls Generation</i> kembali ditampilkan mempromosikan salah satu ikon Amerika, yaitu Mickey Mouse. Melalui kode <i>dress</i> Sunny terlihat mengenakan pakaian dengan simbol Mickey Mouse di pakaian dan di kepalanya. Hal ini menunjukkan <i>Disney</i> berhasil mempengaruhi orang dengan budaya yang berbeda untuk menyukai produknya. Mickey Mouse adalah salah satu karakter kartun dan maskot resmi dari Disney. Sekarang ini, Mickey Mouse telah menjadi ikon dari budaya Amerika (Forbes, 2003, p. 242). Mickey Mouse digambarkan sebagai sosok tikus yang selalu</p>
---	---	---------------------------------	---	---	---

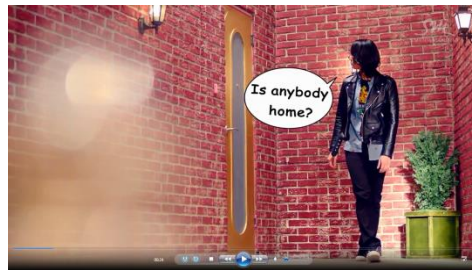
			<p>pengambilan gambar yang digunakan adalah <i>Medium Long Shot</i> dengan sudut yang diambil adalah <i>low angle</i>.</p> <p><i>Setting:</i> Kamar berwarna merah muda.</p>	<p>menjahili teman – temannya dan ceria.</p> <p>Pada kode <i>gesture</i>, Sunny terlihat mendorong – dorong Yoona dengan bantal berwarna merah. Warna merah bersifat ekspensif (meluas), dominan (berkuasa), aktif, dan vital (hidup) (Swasty, 2010, p.45). Hal ini menggambarkan bahwa Sunny sedang meyakinkan Yoona untuk menyukai Mickey Mouse.</p> <p><i>Camera angle</i> yang digunakan adalah <i>medium long shot</i> yang mana memperlihatkan dominasi Sunny untuk meyakinkan Yoona untuk menyukai Mickey mouse (Naratama, 2004, p.97). Hal ini</p>
--	--	--	--	--

					berhubungan dengan pengambilan sudut gambar secara <i>low angle</i> yang membuat Sunny terlihat lebih dominan daripada Yoona (Pratista, 2008). Hal ini menunjukkan bahwa penyebar budaya Amerika sangat dominan di Korea.
4		- <i>Gesture</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Camera movement</i> - <i>Setting</i> 	<p><i>Gesture:</i></p> <p>Pada gambar ini, terlihat Jessica tengah memakai salah satu parfume. Penggunaan parfume terlihat karena Jessica memegang botol parfume dan akan mengusapkan parfume yang ia kenakan di bagian lehernya.</p> <p><i>Camera movement:</i></p> <p>Pada bagian ini, teknik</p>	<p>Pada bagian ini, Jessica di gambarkan sebagai perempuan yang menganut ideologi konsumerisme. <i>Camera angle</i> yang digunakan dalam gambar pertama adalah <i>close up</i> pada bagian tumpukan parfume. Hal ini menunjukkan bahwa Jessica memiliki banyak parfume hingga bertumpuk dimeja tersebut. Konsumerisme menggambarkan</p>

		<p>pengambilan gambar yang digunakan adalah <i>Close Up</i>. pada gambar pertama, yaitu parfume diambil secara <i>close up</i> yang kemudian berpindah posisi kearah Jessica dengan teknik yang berbeda, yaitu <i>medium close up</i>.</p> <p><i>Setting:</i> Pada gambar ini Jessica berada dikamar yang sama dengan kedelapan anggota lainnya. Ia duduk di sofa. Di depannya terdapat meja yang digunakan sebagai tempat tumpukan parfume</p>	<p>sebuah masyarakat di mana banyak orang yang merumuskan tujuan mereka dalam kehidupan sebagian melalui memperoleh barang yang mereka jelas tidak perlu. Mereka membeli barang dengan jumlah yang lebih dari yang mereka butuhkan (Stearns, 2003, p. ix). Amerika dipercaya sebagai negara yang menyebarkan budaya konsumerisme di dunia melalui filmnya dan berbagai acara dalam stasiun TV-nya (Husaini, 2005, p.21).</p> <p>Di gambar kedua, pada kode <i>gesture</i> terlihat Jessica sedang mengenakan parfume. Hal ini menunjukkan bahwa tumpukkan parfume yang ada dimeja tersebut</p>
---	--	--	--

					<p>milik Jessica. Penggambaran konsumerisme yang sama juga terlihat dalam film <i>confession of shopaholic</i> (2009), dimana Rebecca Bloomwood memperlihatkan koleksi sepatu yang ia miliki.</p> <p><i>Camera angle</i> pada gambar kedua adalah <i>medium close up</i> yang bertujuan untuk memperlihatkan ekspresi bahagia Jessica ketika mengenakan parfumenya (Naratama, 2004, p.97)</p>
--	--	--	--	--	---

5	 	<p>- Appearance</p> <p>- Dress</p> <p>- Gesture</p>	<p>- Camera movement</p> <p>- Setting</p>	<p><i>Appearance:</i></p> <p>Gambar ini menampilkan seorang pria yang memiliki rambut panjang sebahu, berwarna hitam. Ia terlihat memiliki hidung yang mancung dan badan proporsional.</p> <p><i>Dress:</i></p> <p>Pakaian yang ia gunakan adalah jaket <i>biker</i> hitam yang didalamnya dilapisi dengan pakaian berwarna abu-abu yang terlihat lebih panjang dibandingkan dengan jaketnya. Ia terlihat mengenakan celana panjang berwarna hitam. Pria ini juga terlihat menggunakan sneakers berwarna hitam.</p> <p><i>Gesture</i></p> <p>Pria ini menunjukkan <i>gesture</i></p>	<p>Dalam gambar ini, pria yang menjadi kekasih <i>Girls Generation</i> adalah seorang preman. Hal ini terlihat melalui <i>gesture</i> yang ada dalam adegan ini. Pada gambar pertama terlihat pria tersebut sedang Ia terlihat hanya sekali menekan tombol, kemudian karena tidak ada yang membukakan pintu ia berusaha membuka pintu tersebut dengan kasar. Namun karena tetap tidak berhasil, akhirnya pria tersebut meninggalkan rumah <i>Girls Generation</i>. Melalui kode <i>setting</i> diketahui bahwa pria tersebut sedang berada di teras rumah <i>Girls Generation</i> melalui lampu rumah yang dinyalakan diketahui</p>
---	--	---	---	--	---




seorang tamu yang hendak mengunjungi rumah *Girls Generation*. Hal ini ditunjukkan dengan adegan pada gambar berikutnya ketika ia menekan tombol bel rumah. Namun karena tidak ada yang membukakan pintu, pria tersebut dengan kasar membuka pintu rumah tersebut. karena tidak ada hasil kemudian ia meninggalkan rumah tersebut.

Camera movement:

Pada gambar pertama menggunakan teknik pengambilan gambar *Long Shot* yang kemudian kamera berpindah menuju bell rumah yang sedang ditekan oleh pria tersebut.

bahwa kejadian ini terjadi pada malam hari, karena lampu teras rumah biasanya akan dinyalakan pada waktu menjelang malam hari. Sehingga hal ini menggambarkan pria tersebut terlihat tidak sopan, karena bertamu kerumah seseorang dengan gelagat tersebut

Penggambaran ini menunjukkan bahwa media Korea sekarang ini menganggap bahwa pria dengan rambut panjang adalah pria yang tidak sopan. Kesan imperialisme budaya nampak pada penggambaran ini. Imperialisme budaya menyebabkan adanya pergeseran budaya. Di Korea sendiri, pria dengan rambut

				<p><i>Setting:</i></p> <p><i>Setting</i> tempat yang digunakan pada gambar ini adalah bagian luar dari kamar <i>Girls Generation</i> . Hal ini terlihat dari tembok batu bata, lampu taman, dan disudut ruangan terdapat pot tanaman berwarna hijau.</p>	<p>panjang adalah suatu keharusan. Pria dewasa Korea dengan rambut panjang dan bisa diikat di puncak kepala menganggap bahwa hal ini adalah tanda bahwa mereka sudah dewasa dan merupakan harga diri mereka.</p>
6		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Appearance</i> - <i>Dress</i> - <i>Make up</i> - <i>Gesture</i> - <i>speech</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Camera movement</i> - <i>Setting</i> 	<p><i>Appearance:</i></p> <p>Sooyoung pada gambar ini memiliki rambut berwarna coklat gelap dengan <i>highlight</i> warna <i>orange</i> terang dan panjang rambut melebihi bahunya.</p> <p><i>Dress:</i></p> <p>Pada gambar ini, Soo Young</p>	<p>Pada bagian ini, Sooyoung sebagai perempuan Korea yang mengajak penonton untuk hidup modern dalam gaya urban. Pada gambar ini terlihat Soo Young menggunakan <i>flat cap</i>. <i>Flat cap</i> yang digunakan Soo Young berjenis <i>newsboy cap</i>. Topi dengan jenis ini merupakan</p>



mengenakan *flat cap* berwarna krem, oranye, dan *peach*.


Make Up:


Sooyoung terlihat menggunakan *eyeliner* hitam dibagian atas kelopak mata dan di bawah mata untuk mendapatkan kesan mata yang besar. Ia juga memakai *mascara* untuk memperlentik bulu mata yang ia punya. Ia juga menambahkan hiasan *blink-blink* pada sudut matanya untuk memusatkan perhatian penonton terhadap mata Sooyoung.

Gesture:

Pada gambar pertama ketika Sooyoung mengucapkan kata *ayo*, Sooyoung menjentikan

salah satu identitas dari Hip Hop. Mode Hip Hop adalah salah satu *style* yang dimiliki oleh orang African-Amerika yang bermukim di America (Blanco, 2015, p.154) Aksesoris adalah salah satu ritual yang penting dalam mode hip hop, dan hampir semua bagian tubuh diberi aksesoris. Untuk aksesoris bagian kepala, *style* yang diberikan berupa topi kupluk, topi fedora, topi *snapback* hingga topi *newboys* (Blanco, 2016, p. 155). Kesan imperialisme budaya terlihat pada gambar ini. Di Korea, gaya rambut yang digunakan bernama *daengi-meori*. Gaya rambut ini digunakan oleh perempuan Korea yang belum

				<p>tangan kanannya ke kamera kemudian membawa tangan tersebut kembali kesisi kanan tubuhnya. Selanjutnya ketika ia mengucapkan <i>GG!</i> Ia mengedipkan mata sebelah kanannya ke arah kamera.</p> <p><i>Speech:</i> Pada bagian ini, ia juga menggunakan salah satu <i>slang word</i> dari Amerika, yaitu “<i>A-yo GG!</i>”</p> <p><i>Camera Movement:</i> Teknik kamera yang digunakan adalah <i>close up</i></p> <p><i>Setting:</i></p>	<p>menikah. Mereka akan mengikat rambutnya menjadi bentuk kuncir kuda satu ikat atau kepang belakang dan akan menambahkan pita di rambutnya.</p>  <p>(bentuk rambut <i>daegi-meori</i>)</p> <p>Namun, bagi perempuan Korea yang sudah menikah, mereka akan mengganti gaya rambutnya. Rambutnya akan di ikat seperti sanggul dan diikat bersama dengan sebuah aksesoris rambut yang bernama <i>jjokjinn-meori</i>.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Sebuah ruangan dengan latar belakang warna merah dan abu-abu.</p>	 <p>(bentuk rambut <i>jjokjinn-meori</i>)</p> <p>Imperialisme budaya dalam <i>shot</i> ini dipertegas dengan penggunaan bahasa. Bahasa yang digunakan di Korea sehari-hari adalah bahasa <i>hangul</i>, namun dalam <i>shot</i> ini, Soo Young terdengar mengatakan “A-yo GG!”. A-yo adalah salah satu variasi dari kata – kata <i>slang</i></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>America, yang artinya adalah “hei kamu !”. Sedangkan <i>GG</i> adalah kepanjangan dari <i>Girls Generation</i> atau generasi perempuan.</p> <p>Melalui bantuan pengambilan gambar secara <i>close up</i> menunjukkan kesan bahwa SooYoung adalah perempuan Korea yang sudah tidak terikat lagi dengan budaya Korea dan ia sedang mengajak penonton perempuan untuk memperhatikan dirinya.</p>
--	--	--	--	--	--

7.		<p>- <i>Appearance</i></p> <p>- <i>Dress</i></p> <p>- <i>Speech</i></p>	<p>- <i>Camera movement</i></p> <p>- <i>Setting</i></p> <p>- <i>Lighting</i></p>	<p><i>Appearance:</i></p> <p>Pada gambar ini, terlihat Tiffany memiliki rambut merah dan diberi efek keriting gantung. Pada gambar kedua, bisa dilihat Tiffany memiliki otot perut yang tercetak jelas. Tiffany juga terlihat memiliki tato disekujur kakinya.</p> <p><i>Dress:</i></p> <p>Pada gambar ini, Tiffany terlihat mengenakan aksesoris anting bulat dan besar berwarna merah muda serta kalung mutiara yang banyak dan berwarna merah muda. Pada gambar 2, Tiffany terlihat mengenakan celana disko pendek, dan pada gambar 3 Tiffany terlihat mengenakan <i>tank</i></p>	<p>Pada bagian ini, <i>Girls Generation</i> digambarkan sebagai perempuan Korea yang sudah mengesampingkan aturan –aturan budaya Korea dan mengajak para penonton untuk mengikutinya. Melalui kode <i>appearance</i>, Tiffany terlihat memiliki tato yang banyak di kakinya. Hal ini menunjukkan bahwa Tiffany tidak peduli dengan budaya Korea yang menganggap bahwa tattoo adalah hal yang tabu. Salah satu artikel dari koreantimes.co.kr mengatakan bahwa di Korea, anda bebas memotong rahang anda, memperbaiki kelopak mata, menyesuaikan hidung dan payudara sesuai keinginanmu.</p>
----	--	---	--	--	--



top pendek berwarna merah muda yang dibalut dengan jaket dari bahan *jeans* dengan berbagai macam mutiara – mutiara kecil. Tiffany juga terlihat mengenakan topi *snapback*.

Speech:

Pada bagian ini, Tiffany berbicara dalam bahasa Inggris “*Ha ha let me introduce my self. Here comes trouble, ttara hae!*” (biarkan aku memperkenalkan diri. Pembuat masalah datang, Ikuti aku!)

Camera Movement:

Pada bagian ini, menggunakan 3 jenis teknik kamera, yaitu *Close up* dan *Medium shot*


Namun, menggambar pada tubuh (tato) adalah hal yang illegal.

Melalui kode *speech* Tiffany terlihat mengatakan “*Ha ha let me introduce my self. Here comes trouble*” (biarkan aku memperkenalkan diri. Pembuat masalah datang, Ikuti aku!). Hal ini menggambarkan bahwa Tiffany adalah perempuan yang nakal yang suka membuat keonaran (Pratista, 2008)

Topi *snapback* dan perhiasan rantai adalah salah satu identitas gaya *hip hop* di Amerika (Lynch dan Strauss, 2015 , p.151). Pemberontakan ini juga terlihat


				<p><i>Setting:</i> <i>Setting</i> pada gambar ini adalah jalanan pada malam hari.</p> <p><i>Lighting:</i> Pada bagian ini, <i>Lighting</i> yang digunakan adalah <i>Top Lighting</i>.</p>	<p>melalui pakaian yang dikenakan Tiffany. Tiffany mengenakan jaket pendek dengan bahan dasar jeans. Jeans adalah salah satu <i>icon</i> Amerika, karena dianggap merupakan salah satu pakaian khas warga Amerika Barat terutama koboi. Namun ketika Jeans digunakan secara kasual, hal ini menggambarkan pemberontakan. Pandangan ini semakin diperjelas dengan <i>Hollywood</i> selalu memberikan pakaian jeans pada orang – orang yang mendapatkan karakter jahat dalam filmnya (http://www.bbc.com/news/magazine-17101768). Karakter nakal juga terlihat dari penampilan Tiffany. Dimana kakinya tampak</p>
--	--	--	--	---	---


					<p>dipenuhi dengan tato. Bagi masyarakat Korea, memiliki tato adalah hal yang ilegal, negara tersebut melarang masyarakatnya menggunakan tato. Korea memandang orang yang memiliki tato adalah seorang kriminal (http://ksscensorthis.com/3995/whats-trending/tattoo-taboo-in-korea/). Latar tempat yang digunakan dalam video ini sendiri pun adalah jalanan. Melalui penggunaan lampu yang digunakan, terlihat suasana dalam gambar tersebut adalah malam hari. Budaya Korea mengajarkan bahwa perempuan diatas umur sepuluh tahun tidak diizinkan untuk bergerak bebas diluar rumah. Mereka hanya</p>
--	--	--	--	--	--

					diperbolehkan berada disekitar halaman rumah pada siang hari (Kim, 2005, p.28).
9		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Appearance</i> - <i>Dress</i> - <i>Gesture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Camera movement</i> - <i>Setting</i> - <i>lighting</i> 	<p><i>Appearance:</i></p> <p>Pada gambar ini, rambut Yoona di keping sebelah kiri. Rambut Yoona disini terlihat berwarna coklat terang dan diberi sentuhan <i>highlight</i> berwarna merah muda yang diberi sedikit warna pirang. Sedangkan pria disamping Yoona memiliki postur tubuh yang kurus dan memiliki rambut hitam lurus dengan panjang sebahu.</p>	<p>Pada bagian ini, Yoona digambarkan sebagai seorang perempuan Korea yang memiliki kehidupan seperti perempuan Amerika. Pada gambar ini, Yoona terlihat mengenakan rok dengan corak bendera Amerika. Pakaian dapat menggambarkan jati diri seseorang. Pakaian dapat memberikan gambaran bagaimana personaliti anda, nilai yang anda pegang, dan harga diri anda</p>

				<p><i>Dress:</i></p> <p>Pada gambar ini, Yoona terlihat menggunakan rok dengan motif bendera Amerika. Sedangkan gambar dari pakaian yang ia gunakan adalah potret dari perempuan Barat dengan kaca mata hitam, rambut keriting pendek dengan warna pirang, Di baju itupun tertulis kata <i>Punk</i></p> <p>Pada gambar ini terlihat seorang</p> <p><i>Gesture:</i></p> <p>Yoona terlihat sedang berbincang dengan seorang pria sambil memegang cangkir.</p> <p><i>Camera Movement:</i></p> <p>Pada gambar ini menggunakan</p>	<p>(Walsh, 2016, p.19) Bendera merupakan salah satu simbol dari sebuah negara dan Amerika dikenal dengan gaya hidup yang individualis dan liberal. Penggambaran ini Hal ini tentu berbeda dengan budaya Korea yang masih terikat dengan paham – paham budaya Timur. Gambaran liberalis ini juga terlihat dari <i>gesture</i> dan <i>setting</i> dalam gambar ini. Ruangan yang ada pada gambar ini sama seperti ruangan pada <i>scene</i> awal video ini, yaitu kamar <i>Girls Generation</i>. <i>gesture</i> yang diberikan YooNa pada gambar ini adalah duduk bersama dengan seorang pria didalam kamar. Perempuan Korea sejak</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>teknik pengambilan gambar adalah <i>medium shot</i>.</p> <p>Setting: Disebuah ruangan dengan jendela besar berwarna merah muda.</p> <p>Lighting: <i>Lighting</i> yang digunakan adalah <i>lighting</i> cerah.</p>	<p>umur tujuh tahun dilarang duduk bersama dengan seorang pria di dalam satu ruangan (Kim, 2005,p.28). Hal ini menunjukkan bahwa Yoona adalah perempuan Korea yang sudah tidak lagi terikat dengan budaya Korea.</p> <p><i>Camera angle</i> yang digunakan dalam <i>shot</i> ini adalah <i>medium shot</i>, bertujuan untuk memperlihatkan ekspresi dan emosi senang Yoona yang dapat duduk berdua dengan pacarnya didalam kamar tersebut. (Naratama, 2004, p.69). kesenangan Yoona ini juga terlihat dari <i>lighting</i> cerah yang digunakan. <i>Lighting</i> cerah</p>
--	--	--	--	--

					menunjukkan suasana hati (mood) yang senang dan riang (Sumarno, 1996, p. 20)
10		- <i>speech</i>	- <i>Camera movement</i>	<p><i>Speech</i> Pada bagian ini, Tiffany berkata dalam bahasa Inggris “ <i>A-yo stop. Let me put it down another way</i>”</p> <p><i>Camera Movement:</i> Teknik kamera yang digunakan adalah <i>close up</i></p>	Salah satu dampak dari Imperialisme budaya adalah lunturnya kebudayaan negara tertentu yang tergantikan dengan budaya negara yang berkuasa. Bahasa merupakan kebudayaan turun temurun yang menjadi ciri khas suatu negara. Bahasa yang digunakan sehari-hari bagi rakyat Korea adalah Bahasa Hangul. Pada bagian ini terlihat

					<p>imperialisme budaya yang terjadi. Tiffany menggunakan bahasa Inggris yang berbunyi “ <i>A-yo stop. Let me put it down another way!</i>” Bila diterjemahkan artinya adalah “Hei berhenti, biarkan aku meletakkannya dengan cara lain.”</p>
11		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Appearance</i> - <i>Dress</i> - <i>Gesture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Camera movement</i> - <i>Setting</i> 	<p><i>Appearance:</i></p> <p>Pada gambar pertama hingga ketiga, SooYoung terlihat menggerai rambutnya yang berwarna coklat sebau dan berponi. Terlihat ia mengenakan bando berwarna biru tua berbentuk pita. Pada gambar kedua SooYoung terlihat memiliki badan yang tinggi dan kurus.</p>	<p>Pada gambar ini, menggambarkan SooYoung dan pacaranya sudah tidak lagi terikat dengan budaya Korea.</p> <p>Perempuan Korea memiliki batasan dalam bergaul dengan pria. Pada gambar ini terlihat SooYoung berada dalam kamarnya lalu ia mendapatkan telepon dan kemudian membukakan pintu kamarnya</p>



Dress:

SooYoung terlihat menggunakan baju terusan berwarna merah muda dengan tulisan *FUN* di bagian dada. Pada gambar kedua SooYoung juga terlihat menggunakan kaos kaki hitam panjang berwarna hitam dengan garis putih di bagian atas

Gesture:


SooYoung terlihat sedang berbaring di tempat tidur dan mengangkat telepon, kemudian membukakan pintu kamarnya untuk tamu yang datang.


Camera movement:

Teknik kamera yang digunakan adalah *medium shot* dan *close up*.

untuk sang pacar. Pergeseran budaya terlihat dalam adegan ini. zaman dahulu, tradisinya adalah pria tidak diizinkan mengunjungi kamar perempuan, bahkan suami istri di Korea secara tradisi tidak diperkenankan tidur dalam satu kamar (Lee, 2000, p.83). Selain itu, memasukan pria kedalam kamar merupakan salah satu tindakan tabu.


Hal ini menggambarkan bahwa Korea tidak lagi terikat dengan tradisi mereka yang kaku. Perempuan Korea sekarang ini telah memiliki kehidupan yang liberal seperti budaya barat.


				<p><i>Setting:</i></p> <p>Setting yang digunakan adalah kamar <i>girls generation</i> yang ada pada bagian awal video.</p>	
12		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Appearance</i> - <i>Gesture</i> - <i>speech</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Camera movement</i> - <i>Setting</i> - <i>lighting</i> 	<p><i>Appearance:</i></p> <p>Pada gambar ini terlihat Tiffany memiliki rambut sebauh berwarna pirang.</p> <p><i>Dress:</i></p> <p>Tiffany terlihat mengenakan <i>trench coat</i> berwarna merah muda.</p> <p><i>Speech</i></p> <p>“<i>Nan jeongmal hwahka na jukkesseo nae namjan nal yeojaro anboneun geol</i>”</p>	<p>Pada bagian ini, Tiffany digambarkan sebagai perempuan Korea yang memiliki kecantikan ideal Amerika</p> <p>Melalui kode <i>appearance</i> Tiffany memiliki bentuk badan yang langsing dan proporsional dan kaki yang jenjang. Penampilan seperti ini mirip dengan penampilan Barbie, yang selalu menjadi ikon kecantikan dari perempuan Amerika (Saborio, 2012, p. 1). Ia juga terlihat memiliki rambut berwarna pirang. Warna rambut</p>

		<p>(<i>Aku sangat marah, aku ingin mati saja, cowokku tak melihatku sebagai wanita</i>)</p> <p><i>Gesture:</i> Tiffany terlihat berdiri sambil bertolak pinggang kemudian berjalan kearah mic dan mengambil mic tersebut.</p> <p><i>Camera movement:</i> gambar pertama menggunakan teknik <i>extreme long shot</i> dan <i>close up</i></p> <p><i>Setting:</i> Setting tempat yang digunakan pada gambar ini adalah ruangan gelap</p> <p><i>Lighting</i></p>	<p>pirang dianggap sebagai salah satu kecantikan standart lain yang dimiliki oleh Amerika (Synott, 2002, p.108). Hal ini memberikan kesan bahwa Tiffany adalah perempuan cantik yang ideal. Melalui kode <i>speech</i>, dengan bahasa Korea, Tiffany mengatakan “<i>Nan jeongmal hwahka na jukkesseo nae namjan nal yeojaro anboneun geol</i>”</p> <p>(<i>Aku sangat marah, aku ingin mati saja, cowokku tak melihatku sebagai wanita</i>). Hal ini menunjukkan bahwa Tiffany merasa putus asa karena pacarnya tidak menganggap dia sebagai wanita dewasa. Hal ini berkaitan dengan strootipe yang digunakan</p>
--	--	---	--

				<p>Pada bagian ini terlihat Tiffany disorot lampu <i>spotlight</i>.</p>	<p>Amerika kepada perempuan berambut pirang. Walaupun perempuan dengan rambut pirang dianggap lebih menyenangkan, namun mereka sering dianggap tidak dewasa (Smith, 2014, p.229). rasa keputusasaan Tiffany tergambar melalui <i>setting</i> ruangan pada bagian ini. <i>Setting</i> yang digunakan adalah ruangan berwarna hitam. Warna hitam melambangkan kehidupan yang terhenti dan memberikan kesan kehampaan, kematian, kegelapan, kebinasaan, kerusakan, dan kepunahan (Swasty, 2010, p.54). Pada kode <i>lighting</i>, Tiffany terlihat disorot oleh <i>spotlight</i>. Penggunaan <i>spotlight</i> pada bagian</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>ini menunjukkan bahwa Tiffany adalah sosok yang disorot atau sosok populer. sehingga hal ini menggambarkan Tiifany adalah perempuan cantik dan populer.</p> <p>Melalui kode <i>dress</i> Tiffany terlihat mengenakan <i>trench coat</i> berwarna merah muda. Pakaian ini dianggap sebagai salah satu pakaian tradisional yang dipergunakan bagi petugas kepolisian di Inggris (Higgins, 2010, p.213). Seperti yang dikatakan sebelumnya, imperialisme budaya adalah hilangnya kebudayaan negara dunia ketiga. Dimana salah satu kebudayaan tersebut adalah pakaian. Korea memiliki pakaian tradisional tersendiri, yaitu</p>
--	--	--	--	--	---

					<p><i>Hanbok.</i> Sehingga hal ini menggambarkan bahwa <i>trench coat</i> lebih populer dibandingkan Hanbok.</p> <p><i>Camera angle</i> yang digunakan pada gambar pertama dan kedua adalah <i>extreme long shot</i> yang bertujuan untuk menunjukkan bahwa Tiffany adalah objek dari ruangan tersebut (Naratama, 2004,p.69),</p>
13		<p>- <i>Dress</i></p> <p>- <i>Gesture</i></p>	<p>- <i>Camera movement</i></p> <p>- <i>Setting</i></p>	<p><i>Dress:</i></p> <p>Hyoyeon terlihat mengenakan pakaian bermotif macan tutul berlengan panjang dan ditutupi dengan jaket jeans.</p> <p><i>Gesture:</i></p> <p>Hyoyeon terlihat menunjuk jam tangannya yang menandakan</p>	<p>Gambar ini memberikan penggambaran bahwa budaya barat berhasil mempengaruhi kebiasaan yang ada di Korea. Hal ini terlihat melalui kode <i>gesture</i> yang Hyoyeon berikan. Ia terlihat marah kepada pacarnya bahkan hendak memukul sang pacar yang</p>

		<p>bahwa kekasihnya terlambat, pacar Hyoyeon terlihat meminta maaf, kemudian Hyoyeon terlihat ingin memukul pacarnya.</p> <p><i>Camera movement:</i> Pada bagian ini menggunakan teknik kamera <i>close up</i> dan <i>medium shot</i></p> <p><i>Setting:</i> Hyoyeon terlihat sedang berdiri di sebuah jalan.</p>	<p>terlihat terlambat.</p> <p><i>Camera angle</i> yang diberikan pada gambar pertama diambil dengan cara <i>close up</i>. Pengambilan dengan cara ini bertujuan memperlihatkan alasan kemarahan Hyoyeon yang tergambar pada gambar selanjutnya. Pada gambar kedua, <i>camera angle</i> yang digunakan adalah <i>medium shot</i> yang bertujuan untuk memperlihatkan ekspresi jengkel Hyoyeon, serta <i>gesture</i> pacarnya yang terlihat meminta maaf. Namun Hyoyeon tampak tidak memaafkannya. Penggambaran ini terlihat melalui gambar ketiga yang diambil dengan <i>camera angle</i> yang digunakan adalah <i>close</i></p>
--	--	---	---

					<p><i>up</i> yang bertujuan memperlihatkan kepada penonton ekspresi wajah Hyoyen yang terlihat marah dan hendak memukul sang pacar. Hal ini menunjukkan Hyoyeon adalah perempuan Korea yang tepat waktu. Bagi masyarakat Korea, waktu merupakan hal yang cukup fleksibel. Terlambat lima sampai dengan dua puluh lima menit merupakan hal yang biasa terjadi di Korea (Connor, 2002, p.254). Hal ini berbeda dengan kebudayaan Barat yang menganggap waktu adalah segalanya dan menjunjung tinggi ketepatan waktu (Fisk, 2013 p. 299). Hal ini menunjukkan bahwa Hyoyeon sudah mengikuti budaya</p>
--	--	--	--	--	---

					Barat yang terkenal dengan ketepatan waktunya.
--	--	--	--	--	--