

第二章 理论支持

本论文中，笔者采用主要理论和次要理论。主要理论是人物描写理论、矛盾理论和恒心理论。次要理论是 1919 年代之前和之后的中国妇女的社会状况。

2.1. 主要理论

2.1.1. 人物描写理论

每个故事肯定有人物，因为人物是故事的一个重要组成部分。在小说中，人物的状态通常较为齐全地描述，有体型特征、行为、社会地位、性格和生活习惯，包括直接或间接地描述人物之间的关系，以便能更清晰、明确地提供故事中有关人物的状态(Nurgiyantoro, 2002)。

在 Nurgiyantoro (2002) 写的书里，Jones(1968) 论定人物塑造是为了实现与发展一个故事中人物的生活。没有人物，一个故事是不能正确输送的。而在 Nurgiyantoro(2002, p.165) 根据 Abrams(1981) 的看法，人物(character)是“戏剧或叙述著作里的人物，其言行举止被读者理解为道德标准所在。”

在 Nurgiyantoro (2002) 写的书里，Altenberd 和 Lewis(1966)将人物描述区分为直接和间接描述法。直接描述法是作者直截了当、实事求是地描述人物的性格，而且是直接地给予说明。而间接描述法是作者含蓄地通过人物的话语、行为、思想与感情，以及其他人物对主人公或主角的反应，来描述人物的性格。

还有来自在 Nurgiyantoro (2002) 写的书里，Forster(1970)的另一种观点，把人物按性格特征分为两种。第一，简朴性人物(simple 或 flat character)即只有表现某一种性格的人物，因为他性格和行为是平坦不变的。第二，复杂性人物(*complex* 或 *round character*)即描写表现多重性格的人物，因为他的行为往往难以预测，并给读者一个惊喜。

因此，“人物塑造”这个术语包含着比“人物”和“性格塑造”更广泛的意义。它包括了人物、性格塑造以及在故事里的身份地位和描述 (Nurgiyantoro, 2002)。

笔者将用以上这些理论来分析《青青河边草》小说导致青青采取态度的因素。

2.1.2. 矛盾理论

矛盾是一个人自身内心或与他人之间能造成社会问题的冲突。根据在 Nurgiyantoro(2002) 写的书里，根据 Wellek 和 Werren(1989, p. 285) 的看法，“矛盾是戏剧性的东西，两股同等力量之间互相抗拒和含有行动和反应之意，被称为矛盾”。

在 Nurgiyantoro(2002) 写的书里，根据 Stanton(1965)，矛盾分为两种：

a. 外在矛盾

外在矛盾是一个人与外来的事物发生对抗，能与自然环境还是人文环境的对抗。Jones(1968)把外在矛盾分成两种，身体矛盾和社会矛盾。身体矛盾是由于人而自然环境的冲突而产生的矛盾。如，故事中的人物遭受自然环境的灾害：干旱、洪水、森林大火、地震等等。社会矛盾是产生于人与人之间有所接触的后果，如迫害、侵略、战斗等等”。

b. 内在矛盾

内在矛盾是指人物自身心里的矛盾。如，两种不同的愿望、信念、选择以及其他问题。

2.1.3. 恒心

一个拥有生存恒心的人会克服生活中遭遇到的各种问题。恒心是一个人具有的、能让他坚持保守生活原则的一股力量，对自己作出的每一个决定都充满信心。他勇敢地面对生活中的任何难题，而且追求梦想时不容易半途而废。恒心有几个重要的因素，即：信心、耐心、有毅力、坚持以及拥有一个不屈不挠的奋斗精神 (Santoso, 2010)。

Santoso 是五本最畅销的励志书的作者，他的著作由 PT Elex Media Komputindo 出版，以及发表了数百篇关于启发动机、领导方法以及生活平衡的文章。根据 Santoso(2010)的看法，几种重要的恒心因素是：

1. 对自己深信的信念坚定不移。
2. 在日常生活中坚守实行自己坚信的价值观。
3. 有勇气，而且面对挑战时为争取自己的信念不懈奋斗，不容易气馁。

一个拥有生活原则的人将在日常生活中保持充满精神和活力。面对问题时，他将继续努力奋斗，永不放弃。

恒心是“拥有坚强的意志去做事，对目标满怀信心，面对障碍有毅力，耐心等待成功，言行举止和思路保持一致” (Sutikno, 2010, p. 165)。

星云大师（2015）认为要增长自己的力量，恒心最为重要。

你有恒心就能持久，你有恒心就有力量。功亏一篑或半途而废都不能成功。只要有恒心，无论做什么，历史会肯定我们的定位，大众会推动我们的成就，时间会带给我们利益，毅力会帮助我们进步。(p. 146-147)。

在 Wongso(2005)的书里，摘录了一句中国谚语，说：“只要功夫深，铁棒磨成针。”(p. 3)恒心对想要发展自己和实现理想的人有很大的影响力。当面对问题的时候，如果没有恒心，一个人的奋斗精神就会轻易动摇，他会感到悲观、胆怯，容易半途而废。具备恒心会使一个人坚持去做他应该做的，他不会因为遇到各种障碍和诱惑而轻易动摇。他的奋斗精神永不消失，尽管他会为达到梦想而起起落落。

2.2. 次要理论

2.2.1. 1919 年代之前的中国妇女的社会状况

浅谈关于女性，总是离不开“苦难”和“牺牲”两个字。在《列子·天瑞》中写道：“男女之别，男尊女卑。故以男为贵”。中国传统时代，中国人民经历了两千多年历史的封建制度。中国封建时代是不平衡的社会，男女的地位不相等。一出世，男女地位就开始有了差异，男人比女人更珍贵、更有价值。在《诗经》一本中国古代诗歌集说，如果生下一个男孩，他会被放在床上，给他穿上新衣服，并且给他玩最好的玩具。长大后希望他成为皇帝，

不然，在家他将成为一家之主。如果生下一个女孩，只能睡地铺，穿破旧的衣服和玩简单的玩具。父母对女孩没有抱太大的指望，只是希望她们长大后能做饭，别为难父母(Korban dan Pengorbanan Perempuan Etnis Tionghoa di Indonesia - Bagian I, 2015)。

有句中国古话说，女子无才便是德。那个时代，许多妇女都没有在学校接受教育的机会，连她们自己都不知道怎么写自己的名字。有些妇女因为父母是读书人而得到教育。她们通常会从父母或家庭教师处得到教育(Posisi Perempuan dalam Sejarah Tiongkok, 2013)。

宋代时期，妇女的位置越发低微。在社会中女人失去了她们的作用。有句名言描述了女人的“三从”。第一，未嫁从父。第二，出嫁从夫。第三，夫死从子。那个时代的生活，全部焦点都集中在男人身上。从童年开始，中国姑娘们经历了太多的磨难。来自贫困家庭的女孩，将被卖给富裕家庭当奴婢。就算没有被卖掉，她们将在自己的家里当奴役。她们必须管理家庭事务，包括照顾弟妹(Korban dan Pengorbanan Perempuan Etnis Tionghoa di Indonesia - Bagian I, 2015)。

十几岁时，大部分女生都会被嫁出去。她必须顺从父母，嫁给一个她父母选择的男人。通常父母选择的是一个有利于家族企业的男人。姑娘没有权利选择自己的丈夫。结婚后，她必须服侍家翁家婆并为婆家生下一个男孩，替丈夫传宗接代。如果想从婆家得到很好的待遇，必须生下一个男孩。否则，她们将被视为女仆，因为她无法尽到作为一个好媳妇的责任，由于不能生出一个儿子来。

许多妇女都必须努力工作。她们必须抚养孩子并料理家务，还要缝衣服和替全家人做鞋子。所有妇女必须会自己做饭，除非她们的家庭足够富裕来买一个奴婢(Posisi Perempuan dalam Sejarah Tiongkok, 2013)。

有些妇女得到足够的教育成为医生，但她们只被允许治疗女患者。那时代，她们不能成为老师甚至政治家，因为在中国古代，妇女不能在男人面前畅所欲言。她们的地位和自由受到限制(Posisi Perempuan dalam Sejarah Tiongkok, 2013)。

1915年，新兴的新文化运动开始了，提倡民主科学、个人自由和妇女解放运动。当马克思主义理论进入中国，妇女独立意识成为一个重要课题 (China Intercontinental Press, n.d.)。

总之可以得出结论，受到民主思想，和马克思主义理论对妇女解放的影响后，中国人对妇女的看法有了改进，他们开始寻求以正确的方式解放妇女。

2.2.2. 1919年代之后的中国妇女的社会状况

明朝后期，已经开始反思问题，批判男女间的不平等。近代以来，男女平等反思问题越来越多，大多数讨论的问题之一是社会影响(余, Mei 21, 2007)。

进入1919年，一个女学生带头加入反对帝国主义和封建主义的五四运动，呼吁妇女工人和妇女知识分子加入在此运动中。这妇女解放运动导致了几项决定：消除性别差异、男女可以公开交往、女人可以上大学、男女可以上同一所学校和可以根据自己的选择对象讨论婚嫁 (China Intercontinental Press, n.d.)。

社会影响导致男性和女性之间的待遇有所差别。妇女解放的关键在于教育、法律和其他等方面。一些历史学家认为女性在各个领域，如在教育、政治、法律、工作方面的不平等的原因，是因为女性失去了经济独立的能力。这概念被俗称为新文化五四运动的成果(余, Mei 21, 2007)。

因为女子和男子取得不同等的经济权，因此，她们不能经济独立。由于妇女地位被视为不如男子，人格有低落，因而妇女受到压制。这些原因导致了妇女解放运动的第一句座右铭便是经济独立(余, Mei 21, 2007)。

五四运动解放妇女的呼声已经响起，并得到很多人的响应，但尚未在社会各界普及，尤其是下层阶级的人士。许多人认为尽管女性必须经济独立，但是“贤妻良母”仍然是妇女不可推卸的天职。当青年谈及未来妻子的选择标准时，都说要找一个能独立谋生，有相当的职业，又能操持家务的女人。

在 1920 年,中国国民党准备庆祝国际妇女节,那是为庆祝妇女在经济、政治和社会地位等方面得到公认的三八节。他们还安排反对对女性的压迫,反对一夫多妻制,争取妇女参政的权利,还有一些其他的标语(韩, August 3, 2015)。

1927 年《新女性》“究竟女子应该抛弃了为妻为母的责任而专心攻究学问,改造社会?还是不妨把学问和社会事业暂时置为缓图而注重良妻贤母的责任?或者另有一种调和这冲突的办法?这实在是目前最重大的问题(余, Mei 21, 2007)。

笔者用这个理论来分析那时代社会政治的影响导致青青采取如此的态度。