

第一章 引言

1.1. 研究背景

文学作品是一种美学的创作。作者将其思想、感情、想法、精神通过经验和想象力，以书面形式表达出来。Fananie(2002)论定文学是一个自发性的情绪爆发，以及元素之间具有连接关系的一个作品。

小说是笔者感兴趣的文学著作之一。小说是“一种文学形式，是一个长篇散文随笔，包含一个人的生活故事的范围，并突出每个人物的性格和本性” (Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008, p.1008)。小说里的故事有改变人物的命运的冲突和争吵。命运的变化通常是很有意思的，因为小说只讲述造成主人公改变命运最特殊的部分。

有许多著名的小说家。那些小说家中，笔者选择了琼瑶。琼瑶是来自台湾的著名小说家，其作品已在台湾和中国大陆拍成电影和连续剧并闻名全球。她于1938年4月20日出生在四川省会，成都市。在1949年，十一岁的时候，她跟家人迁到台湾，在台北市立中山女子高级中学上学。从幼年，琼瑶已经对文学很感兴趣。十六岁的时候，她出版了第一部小说。在高中时，她已发表两百余篇文章。当琼瑶大学联考失败，她决定结婚，并开始了她的职业作家生涯。她四十多部小说由“皇冠”- 她丈夫的印刷馆出版，包括《烟雨濛濛》(Romance in the Rain)，《月朦胧，鸟朦胧》”(Misty Moon)，和《心有千千结》(My Heart in a Million Knots)。

读者喜欢琼瑶作品里的爱情故事，特别是青年读者，她的作品在台湾1960-1970年代，在中国1980年代达到了高峰期。到现在我们还能通过在亚洲各地电视频道播放的电视连续剧观赏她的作品。然而，有一段时间，琼瑶的作品受到批判，由于故事情节太郁闷和对话太长，而且均是不真实的想象力故事 (邵，2006)。她小说里的女性角色所经历痛苦往往是由于男性角色所造成的。然而，如果我们更深入地观察，女性角色所经历的苦难，使之成为一个更坚强的人物。《青青河边草》是琼瑶诉说了坚强女性形象的小说之一。

《青青河边草》是一部已被改编成有名的电视连续剧的琼瑶小说。这本小说讲述杜青青,一个十八岁的女孩,因为拒绝做比她大了四十岁的胡老头的第六个妾,从她的新娘轿逃走。她遇到何世纬,一个从贵族家庭出身而离家出走的书生,因为他要独立生活,并不想跟他父母为他选择的女人结婚。青青跟小草是好朋友,她们俩同样自幼是孤儿,她跟青青一起逃到东山村,因为受不了表婶的殴打。过去发生的许多事情引发了当下发生的事情,慢慢地事实显示出他们之间的爱和恨。

这本小说描述了那时代的状况,人的生命仍然受到其社会地位的影响。青青活在民国十五年,住在河北宛平县。从小没爹没娘,依靠着哥哥嫂嫂过日子。当青青十八岁的时候,五十八岁的老头想娶她当第六个妾。当前的选择是愿意服从哥哥嫂嫂做主的婚事或逃婚。每个人活在这世上是离不开问题的,但最重要的是我们怎么面对问题。我们需要力量和胆量,从遭遇的问题中站起来。没有人知道问题何时到来,何时会结束,但是从青青身上我们学到不仅如何面对生活中的各种问题,而且看到她有克服所有困难的恒心。

许多事件在这本小说中发生,青青从她的新娘轿逃出来,小草逃出表叔表婶家,世纬离家出走,与李大海爷爷会面揭发小草的真正身世,直到华又琳 - 世纬父母为他选择的未婚妻的出现,这些人物影响到青青如何面对她的问题。这些事件也引起笔者的好奇心,想要分析在《青青河边草》小说里青青如何面对问题,而且是什么因素导致青青采取如此的态度。

1.2. 问题综述

在她的人生道路中,青青经历了许多问题。然而,接二连三的问题背后,她能安然逃生并度过难关。因此,笔者想探究以下问题:

1. 青青如何面对问题?
2. 什么因素导致青青采取如此的态度?

1.3. 研究目的

本论文的研究目的是探讨在《青青河边草》小说关于青青面对她生命中的难题的态度,而且是什么因素导致青青采取如此的态度。

1.4. 研究的重要性

首先，希望通过本论文，读者能更了解在《青青河边草》小说里的青青这个人物。从这本小说笔者希望读者可以学习青青面对她生命中的问题的态度，因此，可以帮助读者将青青的遭遇作为一个例子，尤其是对女性。

在这项研究中笔者也分析是什么因素导致青青采取如此的态度。希望这项研究可以作为其他有意研究革命期间的妇女的奋斗的学者的参考和值得学习的资料。

1.5. 研究范围

本论文属于现代文学的科目研究范围，用琼瑶的《青青河边草》小说作为撰写此论文的参考资料。此论文的焦点是青青如何面对问题，而且是什么因素导致青青采取如此的态度。

1.6. 研究方法

本论文使用的研究方法是文献收集法，笔者通过阅读琼瑶的《青青河边草》小说，参阅其它相关书籍、人物描写理论、矛盾理论、恒心理论、1919 年代之前和之后的中国妇女的社会状况，以及网上相关资料，作为参考文献。

1.7. 研究组织结构

本论文分为四个部分。第一章是引言，内容包括研究背景、问题综述、研究目的、研究的重要性、研究范围，研究方法以及论文的组织结构。第二章是论文的理论支持，内容包括人物描写理论、矛盾理论、恒心理论以及1919 年代之前和之后的中国妇女的社会状况。第三章分为两个话题讨论，即青青如何面对她面对的问题以及什么因素导致青青采取如此的态度。第四章是结论。