

ABSTRAK

Jesslyn Thetrawan :

Perancangan Buku Media

Perancangan Buku *Makeup* yang Sehat Bagi Remaja Perempuan Usia 17-21 tahun Melalui Media Fotografi

Makeup adalah sebuah kegiatan untuk mempercantik wajah seseorang entah untuk menutupi kekurangan, kebutuhan untuk hal tertentu, meningkatkan kepercayaan diri, maupun menjadi pekerjaan untuk seseorang. Namun *makeup* juga dapat memberikan sisi buruk jika sering digunakan, terlebih lagi jika remaja salah menggunakan jenis *makeup* untuk kulit mereka. Masa remaja adalah masa dimana remaja mulai beranjak dewasa, mengenal dan mencoba hal baru, serta memiliki rasa penasaran yang tinggi.

Karenanya remaja perempuan membutuhkan suatu sarana yang dapat memberikan pengetahuan lebih agar mereka dapat mempercantik dirinya sejak dini dimulai dari pengenalan jenis kulit wajah, pengenalan produk skin care dan cara merawat wajah, pengenalan *makeup* dan dunianya serta memberikan inspirasi *makeup* look. Sehingga remaja perempuan dapat merawat kesehatan wajah sejak dini, agar remaja tidak hanya cantik saat menggunakan *makeup* namun juga cantik saat tidak menggunakannya.

Kata kunci :

Perancangan Buku, *Makeup*, Remaja Perempuan, Pengetahuan, Kesehatan, Pengenalan Produk.

ABSTRACT

Jesslyn Thetrawan :

Book Design

A Healthy Makeup Book for 17-21st years old Teen Girl Using
Photography As The Medium

Makeup is a n action to beautify face either to cover flaws, a need for some reason, gain more confindence, or being a job for somebody. But otherwise, makeup also could cause bad effect if it often being used, even more if teen girls used the wrong type of makeup that doesn't suit their skin character. In puberty age, teenager starts to be more mature, likes to know and try new thing, and has high curiosity. From that, teen girl need a right medium to get more knowledge about beauty world including skin type, skin care products, makeup products, and some makeup look inspiration. So, they can treat their own skin since young age and stay beautiful with or without makeup.

Keywords:

Book Design, Makeup, Teen Girl, Knowledge, Health, Product
Introduction

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN	
PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.6 Definisi Operasional	6
1.6.1 Buku Fotografi	6
1.6.2 Makeup	6
1.6.3 Remaja Perempuan	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2 Metode Analisis Data	8
1.8 Skematika Perancangan	9
2. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA	
2.1 Tinjauan Literatur	10
2.1.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.2 Tinjauan Buku Panduan sebagai Media Pembelajaran	13
2.2 Tinjauan Fotografi	13
2.2.1 Sejarah Fotografi	14
2.3 Tinjauan Buku Panduan Fotografi sebagai Media Pembelajaran....	15
2.4 Tinjauan Makeup dan Fungsinya	15
2.5 Peranan Buku sebagai Media Komunikasi Visual	16
2.6 Data Materi Pembelajaran	17

2.6.1	Analisa Data Wawancara	17
2.7	Alat dan Produk Makeup	18
2.7.1	Alat Makeup	18
2.7.2	Produk Makeup	32
2.8	Jenis Kulit	42
2.8.1	Produk Perawatan Wajah	48
2.9	Analisis Kelebihan/ Keunggulan Media Pembelajaran	54
2.9.1	Kesimpulan	54
3.	KONSEP DESAIN	
3.1	Konsep Kreatif	56
3.2	Tujuan Kreatif	57
3.3	Strategi Kreatif	57
3.3.1	Teknik Fotografi	58
3.3.2	Jenis Layout	59
3.3.3	Tipografi	60
3.3.4	Gaya Desain	62
3.3.5	Teknik Iklustrasi	62
3.3.6	Teknik Cetak	63
3.3.7	Karakteristik Target Audiens	63
3.4	Program Kreatif	64
3.4.1	Isi Kreatif Buku	64
3.4.2	Bentuk Pesan	65
3.4.3	Konsep Rancangan Isi Buku	65
3.4.3.2	Judul Utama Rancangan Buku Panduan	65
3.4.3.3	Sub Judul Utama Rancangan Buku Panduan	66
3.4.4	Tema Rancangan	68
3.4.5	Maksud dan Tujuan	69
3.4.6	Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan	69
3.4.7	Software	69
3.5	Biaya Kreatif	69
4.	PROSES DESAIN	
4.1	Thumbnail Desain	73
4.2	Tight Tissue	76
4.3	Final Desain	80
4.4	Media Promosi	86
4.4.1	Gantungan Kunci	86
4.4.2	Pembatas Buku	87
4.4.3	X-Banner	87
5.	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan	88
5.2	Saran	89
	DAFTAR PUSTAKA	90
	LAMPIRAN	92

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR GAMBAR

1.1 Skematika Perancangan	9
2.1.1 Buku Kuno Lontar dari Kepulauan Alor.....	11
2.1.2 Recreated Gutenberg press at the International Printing Museum, Carson, California	12
2.1.3 Mesin Cetak <i>Offset</i>	13
2.1.3.1 Kamera Obscura.....	14
2.1.3.2 George Eastman	15
2.7.1.1 <i>Foundation Brush</i>	19
2.7.1.2 <i>Powder Brush</i>	19
2.7.1.3 <i>Shading/ Angled Contour Brush</i>	20
2.7.1.4 <i>Blush Brush</i>	20
2.7.1.5 <i>Fan Brush</i>	21
2.7.1.6 <i>Flat Kabuki Brush</i>	21
2.7.1.7 <i>Concealer Brush</i>	21
2.7.1.8 <i>Stippling Brush</i>	22
2.7.1.9 <i>Eyelid Brush</i>	22
2.7.1.9.1 <i>Sponge Eyeshadow</i>	22
2.7.1.9.3 <i>Blending Brush</i>	23
2.7.1.9.4 <i>Angled Shading Brush</i>	23
2.7.1.9.5 <i>Crease Brush</i>	23
2.7.1.9.6 <i>Smudge Brush</i>	24
2.7.1.9.7 <i>Pencil Brush</i>	24

2.7.1.9.8 Fine Tip Liner <i>Brush</i>	24
2.7.1.9.9 Spoolie <i>Brush</i>	25
2.7.1.9.10 Eyebrow Comb	25
2.7.1.9.11 Angled Brow Comb	25
2.7.1.10 Lip Pencil	26
2.7.1.11 Spons Bulat	26
2.7.1.11.1 Spons Wajik	27
2.7.1.11.2 Powder Puff	27
2.7.1.11.3 Powder Puff Kecil	27
2.7.1.12 Penjepit Bulu Mata Besar.....	28
2.7.1.12.2 Penjepit Bulu Mata Kecil	28
2.7.1.13 Pinset	29
2.7.1.14 Gunting Kecil	29
2.7.1.15 Pencukur Alis	29
2.7.1.16 Rautan	30
2.7.1.17 Isolasi Mata	30
2.7.1.18 Bulu Mata Palsu	31
2.7.1.19 Lem Bulu Mata	31
2.7.2.1 Primer Wajah	32
2.7.2.2 Variasi Foundation	35
2.7.2.3 Variasi Concealer	36
2.7.2.4 Blush – On Powder dan Cream	37
2.7.2.5 Loose Powder	37
2.7.2.6 Jenis Highlighter	38

2.7.2.7 Jenis Bronzer/ Contour	39
2.7.2.8 Jenis Eyeshadow	39
2.7.2.9 Jenis Eyeliner	40
2.7.2.10 Jenis Mascara	40
2.7.2.11 Jenis Kosmetik Alis.....	41
2.7.2.12 Jenis Lipstik	42
2.8.1 Toner Wajah.....	49
2.8.2 <i>Astringent</i> Wajah.....	50
2.8.3 Jenis Pelembab Wajah.....	51
2.8.4 Jenis <i>Makeup Remover</i>	52
2.8.5 Masker Wajah	53
2.8.6 Scrub Wajah	53
3.3.1.1 Teknik Fotografi Flatlays.....	58
3.3.1.2 Teknik Fotografi Normal Eye	58
3.3.2.1 Jumble Layout	59
3.3.2.2 Copyheavy Layout	59
3.3.4 New Simplicity Layout	61
3.3.5 Referensi Ilustrasi Sederhana.....	62
3.4.3.3.1 No <i>Makeup</i> Look/ Basic <i>Makeup</i>	66
3.4.3.3.2 Simple Teenager Party <i>Makeup</i>	66
3.4.3.3.3 Glam <i>Makeup</i>	67
3.4.3.3.4 Vibrant Lips <i>Makeup</i>	67
4.1 Thumbnail Buku (i).....	72
4.2 Thumbnail Buku (ii).....	73

4.3 Thumbnail (iii)	74
4.4 Thumbnail Ilustrasi Wajah	74
4.5 Tighttissue Buku (i).....	75
4.6 Tighttissue Buku (ii)	76
4.7 Tighttissue Buku (iii)	77
4.8 Tighttissue Buku (iv).....	78
4.9 Tighttissue Buku (v).....	79
4.10 Final Layout Cover	79
4.11 Layout isi (i)	80
4.12 Layout isi (ii)	81
4.13 Layout isi (iii).....	82
4.14 Layout isi (iv)	83
4.15 Layout isi (v)	84
4.16 Ilustrasi Wajah Final	84
4.17 Gantungan Kunci (i).....	85
4.18 Gantungan Kunci (ii).....	86
4.19 Pembatas Buku (i)	86
4.20 Pembatas Buku (ii)	87
4.21 X-Banner	87

DAFTAR LAMPIRAN

1. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Akhir TA.....	92
2. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir	93
3. Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir.....	94
4. Pertanyaan Wawancara	96