







Lampiran 1 : Tabel Matriks

Scene	Screen Shot	Deskripsi	Level / Kode		Interpretasi
			Realitas	Representasi	
1		<p>Captain Phasma meneruskan perintah dari Kylo Ren untuk membunuh penduduk desa di Planet Jakku.</p>	<p>- Kostum : menggunakan baju zirah berwarna perak dan jubah berwarna hitam-merah.</p> <p>-Lingkungan : Pembantaian warga di suatu desa di Jakku.</p> <p>- Perilaku : berjalan tegap membawa senjata dan memerintah.</p> <p>- Dialog : Captain Phasma bertanya kepada Kylo Ren “<i>Sir, the villagers?</i>” lalu setelah Kylo menjawab “<i>Kill them all</i>” Captain Phasma mengkomando para Stormtroopers “<i>On my Command</i>”; “<i>Fire</i>”.</p>	<p>-<i>Camera Angle</i> : <i>Medium shot, eye level.</i></p>	<p>Kostum yang digunakan oleh Captain Phasma berbeda dengan kostum Stormtrooper lainnya yang berwarna putih. Warna perak memiliki kesan sesuai dengan karakter perak yaitu glamour, mahal, dan kemilau (http://ensiklo.com/) Seperti pakaian yang dipakai oleh Jamie Chung dalam perannya sebagai Mulan di serial televisi <i>Once Upon a Time</i> yaitu dengan memakai baju zirah dan jubah (http://disney.wikia.com/wiki/Fa_Mulan)</p> <p>Warna perak dan kostum yang berbeda dari tentara yang lain semakin membuat Phasma terlihat eksklusif. Pakaian Phasma juga tidak terlihat seperti baju zirah yang biasa</p> 

			<p>Suara Pasma saat memerintah tidak sekeras seperti Komando tentara yang harus dengan suara keras saat memerintah.</p>		<p>dipakai oleh perempuan yaitu identik dengan sensualitas seperti dalam film wonder woman.</p>  <p>Melainkan sama seperti baju zirah yang dipakai oleh laki-laki seperti tokoh Robocop dan War Machine dalam film Iron Man yang tidak menampilkan lekuk tubuh dan sensualitas.</p> 
2		<p>Rey menaiki kendaraannya sendiri dengan barang-barang bekas yang</p>	<p>-Lingkungan: padang pasir di siang hari yang terik -Perilaku: Rey menaikan barang-barang bekas</p>	<p>-Camera Angle: Long shot, eye level</p>	<p>Rey bekerja sebagai pemulung dan pemulung termasuk pekerjaan yang mengeluarkan keringat karena membawa barang-barang bekas yang terdiri dari besi-besi yang cukup berat. Pekerjaan tersebut</p>

3		sudah didapatkan untuk dijual	yang didapatkannya ke dalam jaring berbentuk kantong besar di samping kendaraannya kemudian menaikinya dengan gaya menunggang	<p>juga berada di luar rumah dan tidak sesuai dengan stereotype perempuan yang melakukan pekerjaan di dalam rumah saja dan tidak mengeluarkan keringat. Perempuan identik dengan <i>white collar</i> atau pekerjaan yang menggunakan otak seperti tokoh Avery Ryan sebagai <i>agent</i> FBI dalam serial televisi <i>CSI: Cyber</i> atau Hermione sebagai penyihir yang pintar dalam film <i>Harry Potter</i>. Kemudian gaya yang dilakukan Rey saat mengendarai kendaraannya sama seperti sedang menunggang kuda atau mengendarai motor sport. Kedua kegiatan ini termasuk kegiatan yang cukup menantang dan identik dengan laki-laki. Gaya yang sama juga terlihat dalam film <i>Tron Legacy</i> saat mengendarai motor berkecepatan tinggi.</p> 
---	--	-------------------------------	---	--

4



Rey menyiapkan makannya di rumah

-Perilaku: Rey yang menyiapkan 2 piring makan untuk dirinya.
-Gerakan : Setelah menyiapkan roti yang mengembang dengan sendirinya, Rey kemudian mengaduk panci yang sudah terlebih dahulu matang dan menuangkan sup tersebut ke piring yang dipegangnya dan mengambil roti yang sudah mengembang

-Camera Angle: *Close Up, High angle*

Sikap Rey ini menunjukkan bahwa Rey tinggal seorang diri sehingga semua yang dia lakukan untuk kepentingannya sendiri. Seperti saat dia menyiapkan makanan sendiri, Rey menuangkan bubuk roti ke dalam air di mangkok kemudian bubuk tersebut berubah menjadi roti dan selagi roti tersebut mengembang, Rey melakukan aktifitas lain yaitu mengaduk panci dan menuangkan sup ke dalam mangkoknya. Hal tersebut memperlihatkan bahwa Rey beberapa hal dalam waktu yg bersamaan.



Seperti Mark Watney dalam film *The Martian* yang hidup di Planet Mars dan bertahan hidup dengan sambil bercocok tanam di markasnya sendiri. Mark melakukan kegiatannya sehari-hari seorang diri.

5



Rey yang menolong BB-8 yang ditangkap oleh Teedo, BB-8 adalah droid yang tidak dikenal oleh Rey sebelumnya

-Lingkungan: Di padang pasir yang lokasinya tidak begitu jauh dengan tempat tinggal Rey
-Perilaku: Rey memarahi Teedo yang menangkap BB-8 mengancamnya dengan pisau agar Teedo mau melepaskan BB-8 kemudian melepaskan jaring yang menangkap BB-8
-Dialog: Rey berbicara bahasa yang dimengerti oleh Teedo. Nada bicaranya terdengar marah dengan suara yang cukup keras.
-Ekspresi: Raut wajah yang ketus dengan mulut yang memperlihatkan gigi

-Camera Angle: *Medium close up, Eye level*

Kepekaan Rey terhadap suara BB-8 dari kejauhan membuatnya mencari tahu apa yang sedang terjadi dan ketika Rey melihat Teedo, Rey lalu memarahinya dan memaksa Teedo untuk melepaskannya. Saat Rey menolong BB-8 mencerminkan sifat perempuan sebagai seseorang penolong yang penuh belas kasih karena sebelum mereka bertemu, BB-8 dan Rey tidak saling mengenal satu sama lain. Rey marah dan mendesak Teedo untuk melepaskan BB-8. Rey juga bersikap agresif dengan sempat menodongkan pisau kepada Teedo agar Teedo mau melepaskan BB-8. Sikap *heroic* ini sering dilakukan oleh superhero dalam film Sci-Fi salah satu contohnya Spiderman. Adegan Spiderman menolong orang yang tak dikenalnya karena korban merasa tertindas dan mencari pertolongan.

6



Rey menjawab pertanyaan BB-8 mengenai keberadaan keluarga Rey.

-Perilaku: Sambil menurunkan barang-barang Rey menjawab pertanyaan BB08 dengan jawaban yang optimis
-Dialog: Rey mengulang pertanyaan BB-8 kepadanya, "For my family?"; "keluargaku?" kemudian dilanjutkan "They'll be back. One day", "Mereka akan kembali. Suatu saat."
-Ekspresi: Saat menjawab pertanyaan tersebut Rey sempat memandang jauh ke sebelah kiri dengan mengerutkan dahi. Setelah itu Rey tersenyum sambil menganggukan kepala kepada BB-8



-Camera Angle: Medium close up, Low angle

Ketika BB-8 bertanya mengenai dimana keberadaan keluarga Rey, Rey hanya menjawab dengan tatapan memandang jauh ke samping kiri dengan penuh keyakinan bahwa keluarganya akan kembali meskipun Rey tidak mengetahui dimana keberadaan dan keluarganya saat ini dan kapan kembali. Tetapi diikuti dengan senyuman kepada BB-8, Rey menjawabnya dengan optimis.



Camera medium close up ingin memperjelas ekspresi Rey saat menjawab pertanyaan BB-8 dan dari low angle menjelaskan bahwa Rey terlihat percaya diri dan kuat. Low angle yang biasanya digunakan untuk pengambilan gambar laki-laki kuat seperti dalam film Avengers




dimana hero laki-laki di dalamnya diambil low angle untuk memperlihatkan kekuatannya.

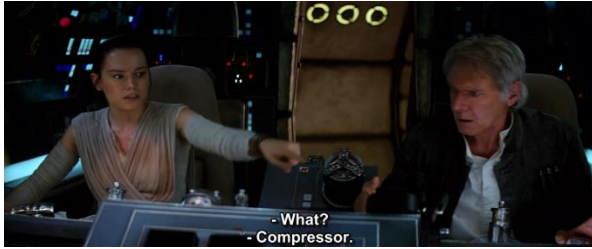
<p>7</p>		<p>Rey melawan ketika anak buah Unkar berusaha menangkap BB-8</p>	<p>-Lingkungan: Pasar tradisional yang cukup ramai. -Perilaku: Rey berusaha melepaskan dirinya ketika salah satu pekerja menangkapnya dari belakang. Kemudian Rey menggigit tangan kirinya. -Dialog: “What? Oi get off him!”, “Apa? Oi menjauh darinya!”</p>	<p>-Camera Angle: Long shot; Eye level, Low angle</p>	<p>Rey berkelahi dengan anak buah Unkar karena mereka berusaha untuk menangkap BB-8 sehingga itulah yang membuatnya marah. Posisi baan Rey juga disekap dari belakang dan membuatnya semakin memberontak lalu mengigit tangan kiri salah satu anak buah Unkar. Dirinya juga mepedulikan dia sedang berada di keramaian atau tidak, selama dia merasa dalam bahaya maka Rey terkesan lebih agresif ketika dua laki-laki menyudutkannya. Rey berusaha untuk melepaskan diri dengan cara memberontak secara fisik. Rey memiliki sikap yang mau melindungi teman kecilnya BB-8.</p>
<p>8</p>		<p>Rey memukul Finn karena BB-8 tau bahwa jaket kulit yang dipakai oleh Finn adalah milik majikannya, Poe. Rey semakin curiga</p>	<p>-Lingkungan: Di dalam salah satu tenda di pasar tersebut -Perilaku: Rey memukul Finn cukup keras dengan tongkatnya hingga Finn terjatuh di tanah. Rey kemudian mengancam akan memukuli Finn lagi jika Finn tidak memberitahukan dimana keberadaan Poe.</p>	<p>-Camera Angle: Long shot, Low angle</p>	<p>BB-8 memberitahukan kepada Rey bahwa jaket yang dikenakan oleh Finn adalah milik Poe. Rey merasa Finn mencuri dari Poe sehingga Rey mengejanya dan membuatnya jatuh dengan pukulan tongkatnya yang cukup keras di salah satu tenda di pasar tersebut. Rey membantu BB-8 menangkapnya dan menanyakan dimana keberadaan majikan BB-8, Poe Dameron. Pengambilan gambar dengan long shot ingin memperlihatkan bagaimana Rey bisa memukul Finn hingga jatuh ke tanah dan</p>

		ketika Rey melihat Finn, Finn kabur.			<i>low angle</i> yang memperlihatkan Rey sebagai sosok yang kuat.
9		Finn menarik tangan Rey karena Stroomtrooper mengetahui keberadaan BB-8 bersama dengan Rey	-Perilaku: Rey berlari bersama dengan Finn -Dialog: “ <i>Let go of me!</i> ” “Lepaskan aku!”, “ <i>I know how to run without you holding my hand!</i> ” “Aku tau caranya berlari tanpa kau harus memegang tanganku!”. Nada bicara Rey terdengar geram.	- <i>Camera Angle: Medium long shot, Eye level</i>	Rey yang tidak tahu apa-apa kemudian ditarik oleh Finn dan mereka berlari bersama. Dalam kejar-kejaran tersebut, Rey tidak suka ketika Finn memegangi tangannya terus selama berlari. Hingga Rey melepaskan genggaman Finn dan berkata bahwa Rey tau caranya berlari tanpa harus dituntun. Sikap Rey ini menunjukkan keras kepalanya meskipun akhirnya Rey tetap ikut berlari dari kejaran First Order bersama Finn karena Stroomtrooper sudah mulai menembaki mereka.
10		Finn yang sempat terjatuh dan tak sadarkan akibat serangan udara First Order yang menembaki	-Perilaku: Rey menawarkan bantuan kepada Finn yang terjatuh akibat terkena ledakan dengan mengangkatnya. Rey berada di posisi atas dan Finn yang berada di bawah. Rey dan Finn	- <i>Camera Angle: Medium shot; low angle, long shot, eye level</i>	Dalam pengejaran tersebut, Rey dan Finn sempat terjatuh akibat ledakan bom dari serangan udara X-wings. Mereka sempat tidak sadarkan diri dan Rey yang lebih dahulu sadar lalu mendatangi Finn yang masih pingsan. Lalu Rey menawarkan Finn untuk mengikutinya bahwa dia tahu bagaimana melarikan diri dari kejar-kejaran ini. Posisi Rey yang berada di atas

	 <p>- FINN: We can't outrun them! - We might...</p>	<p>mereka. Rey menawarkan kepada Finn untuk mengikuti dan mempercayain ya bahwa Rey tahu cara melarikan diri</p>	<p>berlari menuju ke pesawat dan posisi Rey berada di depan. -Dialog: Saat Rey mengucapkan “<i>Follow me!</i>” “Ikut aku!”, nada bicaranya terdengar tenang, kemudian saat Finn pesimis bahwa mereka berdua tidak bisa lolos, Rey memotivasi “<i>We might....</i>” “Kita mungkin bisa”. Rey berkata dengan suara keras karena di sekitar mereka terdapat suara tembakan dan ledakan.</p>		<p>dan berada di depan menunjukkan bahwa Rey lebih tahu bagaimana caranya lolos dari kejaran First Order dan Finn sebagai pengikut. Pengambilan gambar <i>low angle</i> saat Rey mengulurkan tangan untuk mengangkat Finn membuat Finn terlihat semakin tidak berdaya. Rey juga semakin terlihat lebih percaya diri dibandingkan Finn yang mulai putus asa dengan berkata kepada Rey bahwa mereka tidak akan lolos tapi Rey menjawab ‘mungkin’. Meskipun Rey sendiri juga tidak tahu pasti tapi dia masih optimis.</p>
11		<p>Rey mengendarai Millenium Falcon saat dikejar pilot X-</p>	<p>-Lingkungan: Di kokpit pesawat Millenium Falcon -Perilaku: Rey mengendarai Millenium Falcon tanpa didampingi co-pilot</p>	<p>-<i>Camera Angle: Medium shot, eye level</i></p>	<p>Rey dan Finn bersama di Millenium Falcon dengan Rey yang berada di kokpit dan menjadi pilotnya, Finn bertugas di belakang sebagai penembak. Rey memiliki kemampuan mengemudikan pesawat terutama Millenium Falcon. Pilot merupakan salah satu profesi yang identik dengan laki-laki. Di dalam sebuah kokpit,</p>

		wings First Order			secara umum seorang pilot akan ditemani oleh seorang co-pilot di sebelahnya. Tetapi di sini Rey hanya seorang diri mengendari pesawat ditambah dengan suasana menegangkan karena terus dikejar dan ditembak oleh X-Wings. Rey tetap bersikap tenang dan akhirnya mereka berhasil lolos.
12		<p>Rey yang sibuk memperbaiki mesin pesawat yang rusak sedangkan Finn hanya membantu Rey memberikan perkakas-perkakas yang dibutuhkan Rey dari atas</p>	<p>-Lingkungan: Di bagian mesin pesawat Millennium Falcon -Perilaku: Rey memperbaiki kerusakan mesin pesawat tersebut. Sambil memperbaiki, Rey memberikan perintah kepada Finn untuk mengambil perkakas yang dibutuhkannya -Dialog: “<i>Grab me a Harris wrench, check in there</i>” “Ambilkan kunci inggris Harris, cek di sebelah sana!”, “<i>I need the bonding tape, hurry!</i>” “Aku butuh ikatan pita, cepat!”.</p>	<p>-Camera Angle: <i>Medium long shot, eye level</i></p>	<p>Rey sibuk memperbaiki bagian pesawat yang rusak di ruang mesin sedangkan Finn berada di atas ruang mesin sambil membantu Rey memberikannya perkakas yang dibutuhkan oleh Rey. Teknisi juga merupakan salah satu profesi yang berkaitan dengan laki-laki. Terlebih ruangan mesin tersebut mengeluarkan asap yang identik dengan suhu panas yang memungkinkan Rey mengerjakannya dengan mengeluarkan keringat. Hal tersebut berbeda dari stereotype perempuan yang pekerjaannya hanya di rumah dan tidak mengeluarkan keringat. Ditambah dengan Rey yang memerintah Finn untuk ambilkan ini itu agar mesin bisa cepat diperbaiki. Finn sendiri mau membantu Rey tanpa penolakan.</p>

13



Han yang panik karena Falcon tidak juga terbang ketika Rathtar dan Guavian mencegah kepergian mereka dengan terus menembaki Falcon. Rey duduk di kursi co-pilot dengan Han sebagai pilotnya.

Nada suaranya terkesan seperti memaksa.



- Lingkungan: Di kokpit Millenium Falcon
- Perilaku: Rey dengan sikap tenangnya memberitahukan Han untuk menekan tombol kompresor dan mengaktifkan hyperdrive.
- Dialog: Rey menyebutkan kata “Compressor” “kompresor” dengan nada datar dan tenang
- Gerakan: Rey menunjukkan tombol kompresor dengan jari telunjuk kiri
- Ekspresi: Rey melihat Han dengan sedikit bingung namun tetap tenang


-Camera Angle: Medium shot, Eye level

Han Solo yang terlihat bingung ketika pesawat tidak meninggalkan lokasi. Rey yang duduk di kursi co-pilot bersikap lebih tenang lalu dengan percaya diri langsung menunjuk kepada tombol kompresor yang menandakan bahwa Rey sudah terlebih dahulu mengetahui permasalahannya. Padahal seharusnya Han lebih mengenal Millenium Falcon dibandingkan Rey. Setelah permasalahan berhasil diketahui dan Millenium Falcon berhasil terbang pun, Han tidak memuji kecerdasan Rey.

<p>14</p>		<p>Han mendatangi Rey dan menawarkannya sebuah blaster karena Han mengira Rey akan membutuhkannya tetapi Rey sempat menolak</p>	<p>-Lingkungan: Tepi danau di Takonada, tempat dimana Falcon mendarat -Perilaku: Rey sempat menolak senjata yang diberikan Han kepadanya -Dialog: “<i>I think I can handle myself</i>” “Aku bisa menjaga diriku sendiri”. Rey berkata dengan nada tenang. -Ekspresi: Tatapan Rey saat merespon perkataan Han adalah mengerutkan dahi sambil menggangguk.</p>	<p>-Camera Angle: <i>Medium shot, eye level</i></p>	<p>Menurut Han sendiri, Han menawarkan senjata yang tujuannya untuk melindungi diri Rey. Han masih takut Rey tidak bisa menjaga dirinya sehingga Han memberinya senjata berupa pistol. Tetapi Rey sempat menolaknya dengan berkata bahwa Rey bisa menjaga dirinya sendiri dengan tatapan seakan-akan meremehkan dengan suara yang tenang. Rey tidak ingin ada orang lain yang menganggap remeh dirinya.</p>
		<p>Telihat istana milik Maz Kanata yang dipenuhi oleh bendera warna-warni</p>	<p>-Lingkungan: Bagian depan istana Maz Kanata di Takonada. Patung Maz berada di paling atas istananya.</p>	<p>-Camera Angle: <i>Extreme long shot, low angle</i></p>	<p>Maz Kanata digambarkan sebagai seorang ratu di kerajaannya di Takonada. Ditandai dengan sebuah istana yang besar dan patung yang menyerupai Maz Kanata secara keseluruhan. Patung tersebut mengangkat tangannya dan menengadahkan ke atas dan memakai jubah. Tapi justru</p>

15		kemudian patung Maz Kanata seluruh tubuh dengan tangan terbuka dan menegadah ke atas			jubah tersebut yang berbeda dengan pakaian yang digunakan Maz. Sehingga Maz memiliki kekuasaan terhadap kerajaannya.
16		Maz Kanata yang menyadari kehadiran Han Solo kemudian memanggilnya dengan suara nyaring dan seketika itu juga musik yang dimainkan di dalam istana tersebut berhenti	-Lingkungan: Bar yang berada di dalam istana dengan dipadati oleh pengunjung bar termasuk Maz yang memiliki tempat tersebut -Perilaku: Sebelum kedatangan Han, Maz membelakangi camera kemudian ketika Maz merasakan kedatangan Han, Maz membalikan badannya dan memanggil nama Han Solo	<i>-Camera Angle: Medium shot, low angle</i>	Ketika Han Solo bersama dengan Rey, Finn, dan BB-8 masuk ke dalam istananya, mereka tidak langsung bertemu dengan Maz Kanata. Tidak lama kemudian, Maz mendengar suara droid dan dia membalikkan badannya. Lalu Maz memanggil nama Han Solo dengan suara tegas dan keras. Seketika itu juga semua orang di dalam bar tersebut memusatkan pandangan mereka kepada Han Solo dan pemain musik yang tadinya sedang bermain berhenti sementara.

			-Dialog: "Han Solo!", Maz menyambut kedatangan Han dan memanggil namanya dengan suara keras		
17	 	<p>Maz memberikan pengetahuan mengenai <i>force</i> dan menyarankan Rey untuk mengambil <i>lightsaber</i> tersebut karena Maz melihat masa depan Rey</p>	<p>-Lingkungan: Di koridor <i>basement</i> dekat dengan ruangan tersembunyi yang berisi <i>lightsaber</i> The Skywalkers</p> <p>-Perilaku: Maz dan Rey berhadap-hadapan, Rey duduk berlutut di depannya. Maz melepaskan kacamata lalu berbicara serius mengenai <i>force</i> dan <i>lightsaber</i> yang ditemukan Rey.</p> <p>-Dialog: Maz berkata "<i>I am no Jedi, but I know the Force</i>" "Aku bukan Jedi tapi aku tau tentang <i>force</i>", dan Maz</p>	- <i>Camera angle: medium shot, close up, eye level</i>	<p>Saat Rey keluar dari ruangan rahasia di <i>basement</i>, tiba2 Maz Kanata sudah berada di koridor seolah-olah Maz mengetahui apa yang akan terjadi dengan Rey bersama dengan <i>lightsaber</i> tersebut. Dengan tatapan serius yang ditandai ketika Maz mulai melepas kacamata dan meletakkannya di atas kepala, Maz menceritakan mengenai kekuatan <i>force</i> dan asal muasal <i>lightsaber</i> yang ditemukan Rey di ruangan rahasia. Maz bersikap bijaksana an penuh harapan dengan memberikan saran-saran untuk masa depan Rey dan kelangsungan galaxy.</p>

			<p>menyarankan Rey untuk mengambil <i>lightsaber</i> tersebut “<i>The saber, take it</i>” “Saber itu, ambilah”</p> <p>-Ekspresi: Tatapan serius dan penuh harapan kepada Rey dengan memfokuskan mata dan mengerutkan dahinya</p>		
18		<p>Leia dan Han sedang berhadapan dan saling menatap satu sama lain lalu C-3PO yang sudah bersama-sama dengan Leia sejak di pesawat</p>	<p>-Lingkungan: Terlihat Takonada yang sudah hancur akibat serangan First Order. Leia dan Han bertemu di dekat pesawat Resistance yang mendarat</p> <p>-Perilaku: Leia berhadapan dengan Han dan menatapnya, lalu C-3PO muncul di tengah-tengah keduanya dan bertingkah kegirangan karena bertemu dengan</p>	<p>-<i>Camera angle: Extreme long shot, eye level</i></p>	<p>C-3PO sempat memanggil jabatan Leia yang dahulu namun segera menggantinya dengan jenderal dan meminta maaf. Hal tersebut menandakan adanya perubahan jabatan dari seorang putri yang identik dengan perempuan menjadi seorang jenderal yang identik dengan laki-laki yang berkuasa.</p>

		<p>muncul ditengah-tengah mereka dan menyapa Han Solo. C-3PO sempat memanggil Leia Organa masih dengan sebutan 'Princess' lalu menggantinya dengan 'General'</p>	<p>Han. Ketika C-3PO ingin memberitahukan kepada Leia, ternyata C-3PO tidak menyadari bahwa Leia sudah berada di belakangnya sejak dan Leia hanya tersenyum. C-3PO kemudian meminta maaf, karena gugup C-3PO sempat menyebutkan jabatan Leia sebelumnya lalu menggantinya dengan jabatannya sekarang. -Dialog: "<i>Excuse me, Prin, General. Sorry</i>". "Permisi Tuan Put, Jenderal, maaf", C-3PO menyebutnya dengan gugup</p>		
--	--	--	---	--	--

19





Rey yang ditangkap oleh Kylo Ren menggunakan *force* untuk memerintah Stormtrooper yang sedang berjaga dan memintanya untuk melepaskanya


-Lingkungan: Rey ditahan di *Starkiller base* dalam suatu kurungan yang dijaga oleh 1 Stormtrooper. Trooper penjaga tersebut berada di depan pintu kurungan
-Perilaku: Awalnya, Rey memerintahkan trooper tersebut untuk melepaskannya namun trooper tersebut tetap menjalankan perintah untuk tidak melepaskan. Namun Rey mencoba lagi dan menggunakan *force* lalu berhasil
-Dialog: Sambil berbicara tanpa melihat mukanya, Rey memerintah dengan suara tenang “*You will remove these restraints and leave this cell with*


-*Camera angle: long shot; low angle medium shot, eye level*


Saat Rey ditangkap oleh First Order, Rey menggunakan *force* nya untuk memerintah Stormtrooper penjaga melepaskannya. Perilaku Rey ini menunjukkan kemampuan berpikir dengan memanfaatkan trooper penjaga tersebut. Rey tidak hanya sekedar meminta untuk dilepaskan tetapi juga meminta trooper penjaga untuk pergi dan membiarkan pintunya terbuka. Sehingga bisa dikatakan Rey berpikir panjang sebelum akhirnya memutuskan. Trooper penjaga adalah seorang laki-laki yang terlihat bodoh ketika trooper tersebut mematuhi apa yang Rey katakan dan Rey berhasil melarikan diri tanpa diketahui oleh First Order.

			<i>the door open</i> ” “Kamu akan melepaskan penahan-penahan ini dan meninggalkan sel ini dengan pintu terbuka”.		
20		<p>Leia yang memimpin The Resistance memberikan perintah kepada bawahannya untuk mengirimkan pilot-pilot Tie fighter untuk masuk dan menyerang starkillerbase</p>	<p>-Lingkungan: markas Resistance saat suasana sedang menunggu laporan dari Han yang menjadi pioneer misi menghancurkan starkillerbase</p> <p>-Perilaku: Leia yang terus menerus memantau pergerakan semua pasukannya yang sedang menjalankan misi. Leia kemudian memerintahkan Tie Fighter untuk masuk menyerang setelah mengetahui bahwa Han Solo dkk telah berhasil</p>	<p><i>-Camera angle: Long shot, eye level</i></p>	<p>Leia yang terus memantau pergerakan pasukannya saat menyerang starkiller base berdiri di depan hologram yang menggambarkan lokasi starkiller base. Setelah Han berhasil menembus perisai, Leia memerintahkan bawahannya untuk mengirim pilot-pilot Tie fighter untuk masuk dan melakukan serangan udara. Leia menunjukkan sikap mencari kesempatan yang ideal untuk melakukan serangan. Biasanya hal tersebut dilakukan oleh para jendral yang sedang melakukan perang. Dimana seorang jendral perang harus tau kapan waktu terbaik dan titik lemah musuh untuk melakukan serangan.</p>

			<p>masuk Starkiller base diam-diam.</p> <p>-Dialog: “<i>Han did it. Send them in</i>” “Han berhasil. Kirim mereka masuk”. Leia mengeluarkan perintah dengan suara yang tegas namun tetap tenang.</p>		
21		<p>Rey dan Kylo Ren saat sedang berkelahi dengan lightsaber di hutan. Lightsaber yang dimiliki Luke Skywalker dipegang oleh Rey dan</p>	<p>-Lingkungan: Keduanya berada di hutan yang lokasinya masih sama dengan Starkiller base</p> <p>-Perilaku: Rey menggunakan force yang sudah dimilikinya dengan mengarahkan tangan kanannya ke depan seolah ingin menangkap sesuatu.</p> <p>-Ekspresi: Saat menggunakan force, ekspresi seperti sedang</p>	<p><i>-Camera angle: long shot, eye level</i></p>	<p>Ketika lightsaber Luke terlempar di tanah, Rey dan Kylo mengarahkan salah satu tangan mereka kepada lightsaber tersebut. Keduanya berusaha keras dan akhirnya lightsaber biru yang dimiliki sebelumnya oleh Luke Skywalker datang ke arah tangan Rey daripada Kylo Ren. Padahal keduanya sama-sama menggunakan force, di waktu dan tempat yang sama. Hal tersebut menandakan force yang digunakan oleh Rey lebih kuat dibandingkan dengan Kylo.</p>

		lightsaber tersebut terlempar jauh dari Rey dan Kylo. Keduanya sama-sama menggunakan force dan berusaha keras mengambilnya tetapi lightsaber itu justru memilih force yang digunakan oleh	bersusah payah dengan mengerutkan dahi dan matanya memfokuskan sesuatu, mulutnya terbuka memperlihatkan gigi.		
22		Rey dan Kylo berkelahi di hutan dengan lightsaber. Lightsaber merah adalah Kylo dan biru	-Lingkungan: Hutan yang gelap dan dihujani salju, hutan didominasi dengan warna biru dan pepohonan tinggi -Perilaku: Keduanya berkelahi dengan sengit. Hingga akhirnya Rey	<i>-Camera angle: Extreme long shot, high angle</i>	Rey dan Kylo bertarung dengan menggunakan lightsaber di tengah hutan yang dihujani salju. Force yang kuat masih dikendalikan oleh Rey dan seketika itu juga menjadikan Kylo menjadi tidak berdaya. Rey memanfaatkan waktu tersebut untuk menjatuhkan Kylo dengan menendang

		<p>adalah Rey. Force yang digunakan Rey lebih kuat membuat Kylo tidak bisa berbuat banyak</p>	<p>berhasil menguasai force dan menendang Kylo dengan kuat. Kylo terjatuh ke tanah. -Gerakan: Rey melakukan gerakan menendang denan kaki kanan dan mengenai dada dan perut Kylo</p>		<p>bagian perutnya. Rey mencerminkan sosok yang kuat dan memiliki jiwa petarung.</p>
23		<p>Leia yang mengiringi kepergian Rey yang akan menemui Luke di tempat pengasingannya berkata “<i>May the force be with you</i>”</p>	<p>-Lingkungan: Di markas resistance bersama dengan seluruh pasukan Resistance yang akan mengantar Rey menuju ke pesawat Millennium Falcon. -Dialog: “<i>May the Force be with you</i>” “Semoga force bersamamu”, Leia berkata demikian saat Rey sudah mulai berjalan menuju ke pesawat</p>	<p>-<i>Camera angle: Medium shot, low angle</i></p>	<p>Kata-kata “<i>May the Force be with you</i>” merupakan tagline khusus untuk Star Wars saga yang diibaratkan sebagai sebuah doa. Kata-kata yang diutarakan oleh Leia kepada Rey sesaat setelah mereka berpelukan dan sebelum Rey menuju ke Millennium Falcon. Terlebih alis mata Leia yang mengarah ke bawah yang menandakan dia khawatir dan cemas. Hal ini sama seperti jika seorang ibu ingin mengahantar kepergian anaknya yang ingin pergi jauh. Seorang ibu yang tidak ingin sesuatu hal buruk menimpa anaknya. Untuk itulah, Rey pada saat ini menunjukkan sifat keibuan.</p>

			-Ekspresi: Leia melihat Rey dengan tatapan sedikit cemas dengan alis mata yang mengarah ke bawah		
24		<p>Rey berada di tempat pengasingan Luke Skywalker.</p> <p>Rey memberikan lightsaber yang dibawanya untuk dikembalikan kepada pemiliknya.</p>	<p>-Lingkungan: Rey berada di tempat pengasingan Luke yang berada di sebuah pulau terpencil yang dikelilingi laut</p> <p>-Gerakan: Rey memberikan lightsaber tersebut kepada Luke dengan menggunakan tangan kiri yang menghadap ke depan</p> <p>Ekspresi: Dahi yang mengkerut, alis mata mengarah ke bawah, bibir bergetar mengarah kebawah</p>	<p>-Camera angle: <i>Medium shot, eye level</i></p>	<p>Di bagian akhir film, Rey berhasil mendatangi tempat pengasingan Luke Skywalker dengan membawa lightsabernya. Ketika Rey ingin memberikannya kepada Luke, terlihat ekspresi Rey yang menunjukkan rasa sedih dan harapan yang dalam. Rey bersama dengan semua orang dalam <i>light side</i> mengharapkan Luke tidak lagi mengasingkan dirinya dan terus diliputi rasa bersalah. Rey dan Luke baru bertemu untuk pertama kalinya tapi Rey bisa memberikan ekspresi seperti itu menandakan bahwa Rey memiliki sifat perempuan yang emosional.</p>