

ABSTRAK

Novia Andriani Wijaya

Perancangan Interior

Perancangan Interior Perpustakaan Anak di Surabaya

Minat baca bangsa Indonesia saat ini masih tergolong rendah, terutama anak-anak. Hal ini disebabkan oleh beberapa hal, seperti perkembangan teknologi, kurangnya bimbingan orang tua, serta kurangnya fasilitas yang menyediakan bahan pustaka untuk anak-anak. Perancangan perpustakaan anak ini memiliki tujuan untuk meningkatkan minat baca bangsa Indonesia dengan cara menerapkan kebiasaan membaca sejak dini.

Konsep yang digunakan dalam perancangan adalah kontras. Konsep ini menggunakan bentuk-bentuk dan warna-warna yang kontras. Penggabungan antara bentuk lingkaran dan segi empat serta warna-warna kontras seperti merah, biru, kuning, dan hijau membuat perpustakaan menjadi penuh warna dengan bentukan yang menarik sehingga anak-anak menjadi tertarik untuk membaca di dalam perpustakaan.

Kata kunci:

Anak, Interior, Minat Baca, Perpustakaan

ABSTRACT

Novia Andriani Wijaya

Interior Design

Design Project of Children's Library in Surabaya

Reading interest in Indonesia is still relatively low, especially children. It is caused by several things, such as technology development, lack of parental guidance, as well as the lack of facilities to provide library materials for children. This children's library design has a goal to increase reading interest in Indonesia by implementing early reading habits.

The concept used in the design is contrast. This concept uses contrast shapes and colors. The merger between circle and rectangle shapes and contrasting colors such as red, blue, yellow, and green create a colorful library with interesting formations so that children are interested to read in the library.

Keywords:

Children, Interior, Kids, Library, Reading Interest

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	4
1.5.1 Teori Metode Perancangan	4
1.5.2 Terapan Metode Perancangan	6
2. KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Perpustakaan.....	8
2.1.1 Jenis-jenis perpustakaan	8
2.1.2 Peran Perpustakaan terhadap Perkembangan Minat Baca	10
2.1.3 Program Ruang pada Perpustakaan Umum	10
2.1.4 <i>Signage</i>	11
2.2 Psikologi Perkembangan Anak	12
2.2.1 Perkembangan Motorik	12
2.2.2 Perkembangan Intelektual	13
2.2.3 Perkembangan Sosial	14
2.3 Perkembangan Minat Baca Anak	15
2.4 Data Antropometri Anak	16
2.5 Perpustakaan Anak	23
2.5.1 Peran Perpustakaan Anak	23
2.5.2 Program Ruang pada Perpustakaan Anak	23
2.5.3 Suasana Ruang Perpustakaan Anak	24

2.5.4	Pencahayaan, Penghawaan, dan Akustik	25
2.6	Prinsip Eko Interior	26
2.7	<i>Universal Design</i>	28
2.7.1	Definisi <i>Universal Design</i>	28
2.7.2	Prinsip <i>Universal Design</i>	28
3.	DESKRIPSI LOKASI PERANCANGAN	30
3.1	Lokasi Objek Perancangan	30
3.2	Tapak Luar	30
3.3	Tapak Dalam	31
3.4	Sistem Utilitas Bangunan	32
3.4.1	Sistem Penghawaan	32
3.4.2	Sistem Air Bersih dan Air Kotor	33
3.4.3	Sistem Proteksi Kebakaran	34
3.5	Analisa Pencahayaan dan Penghawaan	34
3.5.1	Analisa Pencahayaan	34
3.5.2	Analisa Penghawaan	36
4.	DESKRIPSI OBJEK SEJENIS	37
4.1	Perpustakaan Anak Cikini, Jakarta	37
4.2	Badan Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	38
4.3	<i>My Tree House Library, Singapore</i>	41
4.4	<i>Conarte Children's Library, Monterrey, Mexico</i>	43
4.5	<i>Brentwood Children's Library, Tennessee</i>	45
5.	PROGRAM PERANCANGAN	49
5.1.	Pola Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang	49
5.2.	Hubungan Antar Ruang	51
5.3.	Karakteristik Ruang	51
5.4.	Kapasitas Perabot dan Besaran Ruang	52
5.5.	<i>Zoning dan Grouping</i>	54
5.6.	<i>Framework</i>	57
6.	KONSEP DAN TRANSFORMASI DESAIN	59
6.1.	Konsep Desain	59
6.1.1.	Bentuk	59
6.1.2.	Warna	60
6.1.3.	Material	60
6.1.4.	Pencahayaan	60
6.1.5.	Penghawaan	60
6.1.6.	Sirkulasi	61
6.1.7.	<i>Green Impact</i>	61
6.1.8.	<i>Universal Design</i>	61
6.2.	Sketsa Konsep	61
6.2.1.	Aplikasi pada Penataan <i>Layout</i>	61
6.2.2.	Aplikasi pada <i>Main Entrance</i>	64
6.2.3.	Aplikasi pada Elemen Interior	65
6.2.4.	Aplikasi pada Perabot	66

6.2.5. Aplikasi pada Ruang	67
6.3. Transformasi Desain	68
6.3.1. <i>Layout</i> Pengembangan	68
6.3.2. Rencana Lantai	69
6.3.3. Rencana Plafon	70
6.3.4. Rencana Mekanikal Elektrikal	71
6.3.5. Tampak Potongan	72
6.3.6. <i>Main Entrance</i>	73
6.3.7. Detail Interior	74
6.3.8. Detail Perabot dan Konstruksi	76
6.3.9. Perspektif Interior	77
7. DESAIN AKHIR	80
7.1. <i>Layout</i>	80
7.2. Rencana Lantai	80
7.3. Rencana Plafon	81
7.4. Rencana Mekanikal Elektrikal	82
7.5. Tampak Potongan	83
7.6. Tampak <i>Main Entrance</i>	84
7.7. Detail Interior	85
7.8. Detail Perabot	87
7.9. Perspektif Interior	89
8. PENUTUP	95
8.1. Kesimpulan	95
8.2. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98
DAFTAR MATERI PENYERTA	

DAFTAR TABEL

2.1. Perkembangan Motorik Masa Awal Anak-anak	13
2.2. Perkembangan Motorik Masa Pertengahan dan Akhir Anak-anak	13
4.1. Perbandingan Objek Sejenis	47
5.1. Karakteristik Ruang	52
5.2. Kapasitas Perabot dan Besaran Ruang	53
5.3. Analisa <i>Zoning-Grouping</i>	56
5.4. <i>Framework</i>	57

DAFTAR GAMBAR

1.1. Bagan <i>Design Tinking</i> menurut Vijay Kumar	5
1.2. Rangkuman Bagan <i>Design Thinking</i>	7
2.1. <i>Children's Height (Including Infant Lenght)</i>	17
2.2. <i>Children's Standing Eye Level</i>	17
2.3. <i>Children's vertical reach to grip</i>	18
2.4. <i>Children's Standing Worktop Heights</i>	18
2.5. <i>Children's Seated Worktop Heights</i>	19
2.6. <i>Children's Seat Heights</i>	19
2.7. <i>Children's Seat Depth</i>	20
2.8. <i>Children's Seat Width</i>	20
2.9. <i>Signage Height</i>	20
2.10. <i>Clear widths for accessible passageways and routes</i>	21
2.11. <i>Accessible Ramps</i>	21
2.12. <i>Storage Two-Shelf Unit and Three-Shelf Unit</i>	22
2.13. <i>Lockers and Book Storage</i>	22
2.14. Orientasi Matahari dan Angin terhadap Bangunan	28
3.1. Peta Lokasi Objek Perancangan	30
3.2. Foto Lokasi Objek Perancangan.....	31
3.3. Layout Perpustakaan	32
3.4. Sistem Penghawaan Bangunan Perpustakaan	33
3.5. Sistem Air Bersih dan Air Kotor Bangunan Perpustakaan	33
3.6. Sistem Proteksi Kebakaran Bangunan Perpustakaan	34
3.7. Analisa Pencahayaan Ruang Perpustakaan	35

3.8. Tampak Potongan Ruang Perpustakaan	35
3.9. Analisa Arah Tiup Angin	36
4.1. Area Koleksi Buku	37
4.2. Ruang Baca Anak	37
4.3. Area Permainan Edukatif	38
4.4. Ruang Bermain (<i>Playground</i>)	38
4.5. <i>Main Entrance</i> Perpustakaan	39
4.6. Area Baca Perpustakaan	39
4.7. Front Desk Perpustakaan	40
4.8. Ruang Multimedia	40
4.9. Area Koleksi Buku	40
4.10. Ruang Loker	41
4.11. <i>Main Entrance</i> dari Perpustakaan <i>My Tree House</i>	41
4.12. Pintu Masuk Perpustakaan <i>My Tree House</i>	42
4.13. Interior <i>My Tree House</i>	42
4.14. Rak Buku yang Terbuat dari Bahan Daur Ulang	42
4.15. <i>The Knowledge Tree</i>	43
4.16. <i>The Knowledge Stump</i>	43
4.17. <i>Main Entrance</i> Perpustakaan <i>Conarte</i>	44
4.18. Interior Perpustakaan <i>Conarte</i>	44
4.19. Interior Perpustakaan <i>Conarte (Aerial View)</i>	44
4.20. Teater dan Pusat Kebudayaan	45
4.21. <i>Main Entrance</i> Perpustakaan dari luar (kiri) dan dari dalam (kanan) ...	45
4.22. Interior Perpustakaan <i>Brentwood</i>	46

4.23. Area Baca Perpustakaan <i>Brentwood</i>	46
5.1. Bagan Pola Aktivitas Anak/Siswa	49
5.2. Bagan Pola Aktivitas Orang Tua/Pendamping Anak	50
5.3. Bagan Pola Aktivitas Staff Perpustakaan	50
5.4. Hubungan Antar Ruang	51
5.5. Alternatif 1 <i>Zoning-Grouping</i>	54
5.6. Alternatif 2 <i>Zoning-Grouping</i>	55
5.7. Alternatif 3 <i>Zoning-Grouping</i>	55
6.1. Konsep Perancangan Perpustakaan Anak	59
6.2. Contoh Bentuk Kontras Antara Segi Empat dan Lingkaran.....	60
6.3. Alternatif <i>Layout</i> 1	62
6.4. Alternatif <i>Layout</i> 2	62
6.5. Alternatif <i>Layout</i> 3	63
6.6. Alternatif <i>Layout</i> 4	63
6.7. Alternatif <i>Layout</i> 5	64
6.8. Perspektif <i>Main Entrance</i>	65
6.9. Tampak <i>Main Entrance</i>	65
6.10. Detail Kolom	66
6.11. Detail Meja Resepsionis	66
6.12. Detail Rak Buku Modul 1 dan 2	67
6.13. Detail Rak Buku Modul 3	67
6.14. Perspektif Area Buku dan Area Baca	68
6.15. Perspektif Area <i>Front Desk</i>	68
6.16. <i>Layout</i> Pengembangan	69

6.17. Rencana Lantai	70
6.18. Rencana Plafon	71
6.19. Rencana Mekanikal Elektrikal	72
6.20. Tampak Potongan A-A	72
6.21. Tampak Potongan B-B	73
6.22. Tampak Potongan C-C	73
6.23. Tampak Potongan D-D	73
6.24. Tampak Main Entrance	73
6.25. Perspektif <i>Main Entrance</i>	74
6.26. Detail Kolom	74
6.27. Detail Rak Dinding	75
6.28. Detail Dinding Ruang Komputer	75
6.29. Detail Plafon	76
6.30. Detail Rak Buku Modul A	76
6.31. Detail Rak Buku Modul B	76
6.32. Detail Rak Buku Modul C	77
6.33. Perspektif Area Buku dan Area Baca 1	77
6.34. Perspektif Area Buku dan Area Baca 2	77
6.35. Perspektif Area <i>Front Desk</i>	78
6.36. Perspektif Area <i>Story Telling</i>	78
6.37. Perspektif Ruang Komputer	79
6.38. Perspektif Area Baca	79
7.1. <i>Layout</i>	80
7.2. Rencana Lantai	81

7.3. Rencana Plafon	82
7.4. Rencana Mekanikal Elektrikal	83
7.5. Tampak Potongan A-A	83
7.6. Tampak Potongan B-B.....	84
7.7. Tampak Potongan C-C	84
7.8. Tampak Potongan D-D	84
7.9. Tampak <i>Main Entrance</i>	84
7.10. Perpektif <i>Main Entrance</i>	85
7.11. Detail Kolom	85
7.12. Detail Rak Dinding	86
7.13. Detail Plafon	86
7.14. Detail Partisi.....	86
7.15. Detail Plafon Area Baca.....	87
7.16. Detail Rak Buku 1	87
7.17. Detail Rak Buku 2	87
7.18. Detail Tempat Duduk	88
7.19. Detail Rak <i>Story Room</i>	88
7.20. Detail Meja Resepsionis	89
7.21. Perspektif Area Baca dan Koleksi Buku 1	89
7.22. Perspektif Area Baca dan Koleksi Buku 2	90
7.23. Perspektif Area Baca dan Koleksi Buku 3	90
7.24. Perspektif Area Baca dan Koleksi Buku 4	91
7.25. Perspektif Area Baca dan Koleksi Buku 5	91
7.26. Perspektif Area Baca dan Koleksi Buku 6	92

7.27. Perspektif Area <i>Front Desk</i>	92
7.28. Perspektif Area Tunggu	93
7.29. Perspektif Ruang Komputer	93
7.30. Perspektif <i>Story Room</i>	94

DAFTAR LAMPIRAN

1.	<i>Layout Plan</i>	98
2.	Tampak Potongan A-A dan Tampak Potongan B-B	99
3.	Tampak Potongan C-C	100
4.	Tampak Potongan D-D	101
5.	Lembar Asistensi	102