

## ABSTRAK

Helen Christiana Wijaya :

Skripsi

Penerimaan Pasangan Suami Istri terhadap Konflik Interpersonal dalam Film “Fireproof”

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerimaan pasangan suami istri terhadap konflik interpersonal dalam film “Fireproof”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis penerimaan. Penelitian deskriptif kualitatif ini memberikan gambaran bagaimana informan yang merupakan pasangan suami istri menerima konflik interpersonal yang ditampilkan pada film “Fireproof”.

Hasil penelitian menunjukkan ada dua poin utama, yaitu konflik interpersonal diperlukan dalam sebuah rumah tangga dan masih adanya pemahaman peran tradisional. Informan pertama memiliki penerimaan yang *oppositional*. Sedangkan informan kedua dan ketiga memiliki penerimaan yang *negotiated*.

Kata Kunci:

Penerimaan, Pasangan Suami Istri, Konflik Interpersonal, Film “Fireproof”

## **ABSTRACT**

Helen Christiana Wijaya :

Thesis

The Reception of Marriage Couples Towards Interpersonal Conflict in the  
“Fireproof” Film

The main purpose of this research is to understand marriage couple’s reception towards interpersonal conflict in the “Fireproof” film. The method used in this research is reception analysis. This qualitative descriptive research provides an overview of how the informants of marriage couples receive interpersonal conflict that shown in the “Fireproof” film.

There are two main points in the result of this research. First, the interpersonal conflict is required in a household. Second, the informant still have comprehension about the traditional role. The first informant has a oppositional reception. The second and third informants has a negotiated reception.

Keywords:

Reception, Marriage Couples, Interpersonal Conflict, “Fireproof” Film

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Akademis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
1.5 Batasan Penelitian.....	12
1.6 Sistematika Penulisan.....	13
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Film sebagai Komunikasi Massa.....	14
2.1.1 Jenis Film.....	15
2.2 Dimensi Pernikahan Kristiani.....	16
2.2.1 Konflik dalam Pernikahan Kristiani.....	17
2.3 Konflik Interpersonal.....	18
2.4 Sumber Konflik Suami Istri.....	20
2.5 Audiens Aktif.....	24
2.6 Analisis Penerimaan ( <i>Reception Analysis</i> ).....	24
2.7 Nisbah Antar Konsep.....	26
2.8 Kerangka Pemikiran.....	28

3. METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Definisi Konseptual.....	29
3.1.1 Analisis Penerimaan ( <i>Reception Analysis</i> ).....	29
3.1.2 Konflik Interpersonal.....	29
3.1.3 Film.....	30
3.2 Jenis Penelitian.....	30
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Jenis Sumber Data.....	31
3.5 Sasaran Penelitian.....	31
3.6 Unit Analisis.....	32
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.8 Teknik Analisis Data.....	33
3.9 Uji Keabsahan Data.....	34
4. ANALISA DATA.....	35
4.1 Gambaran Umum Film “Fireproof”.....	35
4.1.1 Sinopsis Film “Fireproof”.....	36
4.1.2 Profil Sutradara dan Pemain Film “Fireproof”.....	38
4.2 Profil Informan.....	42
4.2.1 Informan 1 (Jimmy dan Liana).....	43
4.2.2 Informan 2 (Rudi dan Vanya).....	45
4.2.3 Informan 3 (Adi dan Meli).....	47
4.3 Temuan Data.....	49
4.3.1 Penerimaan Informan Terhadap Jenis Konflik.....	49
4.3.2 Penerimaan Informan Terhadap Cara Penyelesaian Konflik....	79
4.4 Analisis Data.....	100
4.4.1 Konflik Interpersonal yang tak dapat Terhindarkan dalam Rumah Tangga Pasangan Suami Istri.....	100
4.4.2 Konflik Interpersonal yang terjadi Karena Adanya Ego Terkait Tuntutan Peranan Suami dan Istri.....	114
4.4.3 Cara Penyelesaian Konflik Interpersonal dalam Rumah Tangga Pasangan Suami Istri.....	122

4.5 Interpretasi Data.....	130
5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	136
5.1 Kesimpulan.....	136
5.2 Saran.....	137
5.2.1 Saran Akademik.....	137
5.2.1 Saran Praktis.....	137
DAFTAR REFERENSI.....	138
LAMPIRAN.....	140

## DAFTAR GAMBAR

1.1	Poster Film “Fireproof”.....	6
2.1	Kerangka Pemikiran.....	26
4.1	Poster Film “Fireproof”.....	36
4.2	Alex Kendrick.....	38
4.3	Stephen Kendrick.....	39
4.4	Kirk Cameron.....	40
4.5	Erin Bethea.....	41
4.6	Ken Bevel.....	42
4.7	Cathetine tidak merawat Caleb saat mendapat perawatan di RS tempatny bekerja.....	49
4.8	Caleb dan Catherine bertengkar karena kebiasaan Caleb menonton film porno di internet.....	53
4.9	Caleb dan Catherine bertengkar karena masalah pengelolaan keuangan	57
4.10	Catherine berbicara kepada Caleb bahwa ia sudah menghubungi pengacara dan menyangkut soal pembagian uang.....	61
4.11	Caleb dan Catherine bertengkar karena Catherine tidak menyiapkan sarapan dan masalah membantu pekerjaan rumah.....	65
4.12	Caleb dan Catherine bertengkar karena Catherine tidak membuat makan malam.....	69
4.13	Catherine mengacuhkan Caleb yang sudah membuatkan kopi untuknya dan langsung pergi.....	73
4.14	Catherine tidak bisa langsung percaya dan menerima Caleb saat meminta maaf.....	76
4.15	Catherine berbicara kepada Caleb bahwa ia sudah menghubungi pengacara dan menyangkut soal pembagian uang.....	80
4.16	Hubungan Catherine dengan Dokter Gavin semakin dekat.....	82
4.17	Caleb dan Catherine curhat kepada temannya masing-masing.....	85
4.18	Caleb cerita kepada ayahnya mengenai masalah dengan Catherine.....	88
4.19	Caleb marah dan membentak Catherine.....	90
4.20	Catherine melepaskan cincin kawinnya.....	93

4.21 Caleb dan Catherine tidur di kamar yang berbeda.....	95
4.22 Caleb merawat Catherine yang sedang sakit meskipun awalnya Catherine sudah menolak.....	98

## DAFTAR BAGAN

2.1	Komunikasi antara Tuhan-suami-istri.....	16
-----	--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Transkrip Wawancara Informan 1.....	140
2. Transkrip Wawancara Informan 2.....	160
3. Transkrip Wawancara Informan 3.....	171
4. Matriks Penerimaan Informan terhadap Jenis Konflik dalam Film “Fireproof”.....	184
5. Matriks Penerimaan Informan terhadap Cara Penyelesaian Konflik dalam Film “Fireproof”.....	196