

## 附件一

与受访者的采访 ( 1 ) : Ani ( 13 岁 , 女 )

笔者 : 您从谁那里知道“九里香”?

Ani : “九里香”的创办人是我爷爷,所以我知道“九里香”。

笔者 : 谁叫您学习古筝的?

Ani : 爷爷和父母叫我学的,我本人也有兴趣学习这个乐器。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢?

Ani : 因为古筝是种独特的乐器,比起我学过的其它乐器,如钢琴等等。它的体积较大,声音优美,那些就是古筝的特色

笔者 : 您学习古筝多久了?

Ani : 我已经学习古筝 3 年了。

笔者 : 是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢?

Ani : 我觉得不需要,但是如果学习过钢琴将会更方便,因为肯定已经认识了音调和节拍。

笔者 : 在您学习古筝过程中面临过什么障碍?

Ani : 我遇到的障碍比如说拨弦,因为年龄的关系我的手指比较小,要戴假指甲的话我就必须选择和我手指相配的有时还必须先把它磨小。另外,在我学习古筝的时候,因为练习按弦,手指的皮肤都起茧了。但是让我坚持学习它的理由是父母和爷爷的支持,再加上我的好奇心非常大。

笔者 : 学习了古筝后,您对未来有什么计划?

Ani : 我学习古筝的目的是想成为古筝老师，好继承爷爷的爱好。

笔者 : 从学习古筝中您得到了什么好处？

Ani : 好处是可以发挥我的音乐天赋，还可以训练我的耐心。

笔者 : 您怎么看待古筝的未来？

Ani : 我觉得现在古筝爱好者已经增多了，

古筝的未来肯定会越来越美好。

笔者 : 您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣？

Ani : 以前我经常以演奏古筝参加学校的活动，

通过这种活动我的朋友们变得有兴趣学习古筝了。

鼓励有更多得活动来展示古筝。

与受访者的采访（2）：Budi（30岁，男）

笔者 : 您从谁那里知道“九里香”？

Budi : 从我的朋友，他邀请我加入“九里香”。

笔者 : 谁叫您学习古筝的？

Budi : 我自己对古筝有感兴趣，除了因为职业的需要以外。

那时我和我的乐队被邀请参与一个中国古典音乐的节目，

那份工作要求我们演奏古筝，所以我不得不学习古筝。我觉古

筝是种拥有非常清晰和优美声音的乐器。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢？

Budi : 因为在我的音乐乐队，没有人会演奏古筝，

只有我有兴趣学习古筝。

笔者 : 您学习古筝多久了？

Budi : 只学习了六个月而已。

笔者 : 是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢？

Budi : 我学习过钢琴，可是我觉得不需要，  
当然学习过钢琴会更方便于学习古筝，因为，他肯定已经熟悉了音调和节拍。如果没有的话必须先学习音调和音乐基础，才能接着学习演奏古筝的技巧。

笔者 : 在您学习古筝过程中面临过什么障碍？

Budi : 基本上学习古筝跟钢琴一样，不同的只是演奏技巧罢了，  
古筝是弦乐器。手指大小的问题我们在学习时可以解决。  
我学习古筝时面临的障碍是演奏时需要女性的优雅柔软，  
因为会影响音色。

笔者 : 学习了古筝后，您对未来有什么计划？

Budi : 现在我不再继续练了，因为我对学习二胡更感兴趣，  
二胡不需要女性的优雅柔软，而更注重听力，因为二胡  
只有两根弦。

笔者 : 从学习古筝中您得到了什么好处？

Budi : 如果说好处的话，就是可以发挥我在音乐天赋，  
然后锻炼我的耐心。

笔者 : 您怎么看待古筝的未来？

Budi : 肯定会快速发展，因为因为很多人喜欢看和听古筝的演奏。

笔者 : 您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣?

Budi : 增加跟中国古典乐器有关的节目。

这样的话就能启发人们的兴趣来学习它。

与受访者的采访 (3): Cheri (27 岁, 女)

笔者 : 您从谁那里知道“九里香”?

Cheri : 从教堂, 那时有人在教堂演奏古筝, 我有兴趣学习它,  
就向那个人请教在哪里学古筝, 所以他向我介绍了“九里香”

笔者 : 谁叫您学习古筝的?

Cheri : 自己的意愿, 因为我在教堂看过和听过古筝的声音。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢?

Cheri : 因为古筝是种独特的乐器, 很少人会演奏它, 另外,  
古筝它的乐器上有中国特色的雕刻, 声音也特别的优美。

笔者 : 您学习古筝多久了?

Cheri : 我刚刚开始学习这个乐器, 大概从 2012 年 2 月份开始。

笔者 : 是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢?

Cheri : 基本上我以前学过钢琴, 但是我觉得不需要, 如果学过  
钢琴会更加方便学习古筝, 因为肯定熟悉了音调和节拍。

笔者 : 在您学习古筝过程中面临过什么障碍?

Cheri : 在学习古筝时经常弹奏经典华语歌曲, 需要共鸣。

缺少对歌曲的共鸣, 那么我们演奏的歌曲就不好听了。

除此之外，古筝的价格非常昂贵，所以我不能直接购买，  
如果没买古筝，用来学习古筝的时间会更久。

但是让我坚持学习古筝的原因是我的好奇心非常大。

笔者：学习了古筝后，您对未来有什么计划？

Cheri：在我学习这个乐器后我有了新的目标，那就是想更熟练地掌握  
这个乐器，可以教感兴趣的人们。

笔者：从学习古筝中您得到了什么好处？

Cheri：从学习古筝得来的好处就是锻炼耐心。

笔者：您怎么看待古筝的未来？

Cheri：肯定更加发展、进步，谁知道未来可能在印尼会举办古筝考试  
让我知道自己演奏古筝的水平。

笔者：您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣？

Cheri：增加跟中国古典乐器相关的节目。这样的话将吸引人们有兴趣  
去学习它，就像我之前的经验。

与受访者的采访 (4): Debi (20 岁,女)

笔者：您从谁那里知道“九里香”？

Debi：从我妈妈的朋友那里。

笔者：谁叫您学习古筝的？

Debi：在我看了“还珠格格”电视剧后，里面有演奏古筝的镜头，让  
我想模仿或变成还珠格格。从小我就已经学习了钢琴和小提琴  
所以我妈妈也鼓励我学习古筝。

笔者：为什么您选择学习古筝呢？

Debi：因为这个乐器在印尼算是少见的，和极少有人会弹，所以我想学习它，还有我的爱好是音乐。

笔者：您学习古筝多久了？

Debi：从9岁开始到现在大概11年了。因为学习音乐没有尽头，总会有一些新的东西出现。

笔者：是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢？

Debi：之前我就学习过钢琴，所以我不需要浪费时间学习音调和节拍。就算没学过钢琴也不是问题。必须从认识音调和节拍的基础学起。

笔者：学习古筝过程中面临过什么障碍？

Debi：我在学习古筝的基础阶段，弹的是华语老歌，不是流行歌曲，有时会让我厌倦，弹奏时必须要对那首歌曲有共鸣，才能让乐曲更好听。但是我要成为出色的古筝演奏家的希望让我更坚定地学习古筝。

笔者：在您学习了古筝后，您对未来有什么计划？

Debi：在学习后更加喜爱它了，所以我接下来的目标是能给有兴趣学习这个乐器的人补习。能教古筝的人不多，所以补习费较贵，我会获得更多利润。

笔者：从学习古筝中您得到了什么好处？

Debi：对我来说好处是可以发挥我的音乐天赋，还能锻炼我的耐心。

笔者：您怎么看待古筝的未来？

Debi : 肯定更加迅速发展, 因为很多人喜欢看和听古筝的演奏。

笔者 : 您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣?

Debi : 发展新的、可以展示古筝的节目, 不单是中国农历新年而已, 如生日宴会、婚宴、教堂和其它节目。

与受访者的采访 (5): Eni (16 岁, 女)

笔者 : 您从谁那里知道“九里香”?

Eni : 从我的小提琴老师那儿。

笔者 : 谁叫您学习古筝的?

Eni : 自己的意愿, 基本上我算得上是个乐器爱好者。当初我看到和听到古筝的声音时我就有兴趣去学习它了。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢?

Eni : 我选择古筝是因为它是种少见的乐器, 不是每个人都会弹。古筝的声音很优美, 它的形状也非常迷人。除此之外也有爱好因素。

笔者 : 您学习古筝多久了?

Eni : 从初三一直到现在, 已经 2 年了。

笔者 : 是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢?

Eni : 我之前就已经学习过其它的乐器, 比如钢琴和小提琴。我觉得需要, 如果我们已经学习过钢琴可以帮助我们了解古筝。

笔者 : 在您学习古筝过程中面临过什么障碍?

Eni : 我在学习古筝时面临的障碍是拨弦或按弦的技巧。我想成为出色的古筝演奏者的愿望让我继续坚持学习古筝。

笔者：学习了古筝后，您对未来有什么计划？

Eni：我在学习它后更加想成为专业或出色的古筝演奏者，除此之外，我在音乐领域里的技能也可以用来给感兴趣的人补习。

作者：从学习古筝中您得到了什么好处？

Eni：好处是可以发挥我的音乐天赋。

笔者：您怎么看待古筝的未来？

Eni：肯定会更加迅速发展，因为这个乐器算得上是少见的乐器，是中国文化的其中一种，尤其是现在中国乐器开始在公众节目中出现。

笔者：您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣？

Eni：开发展现古筝的节目，然后介绍给我们周围的朋友，那是向大众介绍古筝的最简单的方法。

与受访者的采访 (6): Fina (14 岁, 女)

笔者：您从谁那里知道“九里香”？

Fina：从妈妈一个认识“九里香”老师的朋友。我选择“九里香”是因为“九里香”可以教导使用古筝演奏经典和流行歌曲，所以我喜欢。

笔者：谁叫您学习古筝的？

Fina：妈妈让我学习这种新的和独特的乐器，可是我个人也很喜欢学习音乐。

笔者：为什么您选择学习古筝呢？

Fina : 我选择古筝因为很少有人会弹古筝。我最喜欢古筝的原因是它的形状很潇洒，然后会发出中国特色的优美声音。从小我就有弹乐器的爱好。

笔者 : 您学习古筝多久了？

Fina : 我已经学习古筝 4 年了。

笔者 : 是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢？

Fina : 我认为在学习古筝之前必须学习钢琴，为了便于学习古筝。

笔者 : 在您学习古筝过程中面临过什么障碍？

Fina : 我在学习古筝时遇到的障碍是拨弦的技巧，还有我的懒惰阻碍了学习古筝，但是妈妈的鼓励让我加快了的学习进度。

笔者 : 学习了古筝后，您对未来有什么计划？

Fina : 学习了古筝后，我现在开始在婚宴和生日节目上表演古筝。可能在未来我计划开一个古筝补习班。开古筝补习班更有利，因为还很少人开这个乐器的补习班。

笔者 : 从学习古筝中您得到了什么好处？

Fina : 好处是可以开发我在音乐领域的天赋。然后锻炼我在学习这个乐器时的耐心。

笔者 : 您怎么看待古筝的未来？

Fina : 一切都取决于每个看这个乐器的人，是否很多人接受或反而拒绝，这些都会影响这个乐器的未来，但是我个人就我参加婚宴或其它节目时很多人会向我询问，我在哪里学习等等。

笔者 : 您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣?

Fina : 开办古筝补习班, 以及像我现在这样增加这个乐器的活动, 让更多人知道或了解古筝, 然后有兴趣学习它。

与受访者的采访 (7): Gaby (22 岁, 女)

笔者 : 您从谁那里知道“九里香”?

Gaby : 从我认识“九里香”的朋友, 然后他建议我在“九里香”学习古筝。

笔者 : 谁叫您学习古筝的?

Gaby : 自己的意愿, 我在中国时, 参加过课外古筝学习班。从那时候开始我有兴趣更加深入地学习, 另外我自己本来就喜欢学习乐。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢?

Gaby : 我选择古筝因为它的体积大, 最重要的是它的声音非常优美。之外, 学习古筝最起码我还可以传承中国文化, 另外这也是我的爱好之一。

笔者 : 您学习古筝多久了?

Gaby : 我刚学习六个月, 因为在中国时我们和同学们一起练习古筝, 所以我的拨弦技巧不熟练和不够深入。在“九里香”学习后我更了解古筝的拨弦技巧。

笔者 : 是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢?

Gaby : 我从小就已经学习钢琴和其它乐器了。我觉得学习钢琴重要, 让我们懂得看音符或音标和节拍, 可以帮助我们学习古筝。

笔者 : 在您学习古筝过程中面临过什么障碍 ?

Gaby : 我在学习古筝面临的障碍是拨弦技巧, 因为跟吉他的方法不一样, 有压指等等。学习古筝时我的手指都长茧了。另外, 我面临的其它障碍就是时间, 因为我已经开始忙于工作, 所以没有多余的时间来学习古筝。

笔者 : 学习了古筝后, 您对未来有什么计划 ?

Gaby : 学习它后, 我觉得学习古筝不吃亏, 因为掌握它之后, 我就可以演奏古筝参与活动, 另外我也可以开古筝补习班。

笔者 : 从学习古筝中您得到了什么好处 ?

Gaby : 好处就是增加我对中国文化的认识, 另外也开展了我在音乐领域的爱好。

笔者 : 您怎么看待古筝的未来 ?

Gaby : 未来肯定非常好, 因为就现在我觉得爱好者就比以前多了很多。所以我觉得有了古筝爱好者让古筝的未来变得明朗。

笔者 : 您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣 ?

Gaby : 增加展示古筝的活动, 让大众更了解古筝, 此外, 也可以增加大众对这个传统乐器的兴趣。

与受访者的采访 (8): Henry (20 岁, 女)

笔者 : 您从谁那里知道“九里香” ?

Henry : 妈妈的朋友向我介绍“九里香”。另外很多人也说“九里香”

成立了很久。

笔者 : 谁叫您学习古筝的 ?

Henny : 我自己, 因为当我们全家参加婚宴时, 那里有个小孩演奏古筝, 当我听了和看了古筝后我开始有兴趣学习它。看到我学习古筝的意愿, 我家人也非常支持我。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢 ?

Henny : 我觉得古筝是特殊的乐器, 不是所有人都会弹, 形状很好和声音很美。一开始我只是尝试着学习它。

笔者 : 您学习古筝多久了 ?

Henny : 我去年刚开始学习。

笔者 : 是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢 ?

Henny : 我自己还没学习过钢琴。我觉得如果还没学习过钢琴, 不是什么大问题因为学习古筝时也会教。学习古筝最重要的是坚定的兴趣和有耐心。

笔者 : 在您学习古筝过程中面临过什么障碍 ?

Henny : 我面临的障碍是在拨弦阶段, 然后因为开始学习古筝时弹的是华语老歌, 让我难以摸索那首歌。

笔者 : 学习了古筝后, 您对未来有什么计划 ?

Henny : 学习古筝后, 我有了更加熟练弹奏它的目标。

笔者 : 从学习古筝中您得到了什么好处 ?

Henny : 好处就是增加了我音乐领域的知识。

笔者 : 您怎么看待古筝的未来?

Henny : 未来肯定更加进步, 因为古筝本身就拥有不同于其它乐器的特征。

笔者 : 您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣?

Henny : 增加公众的兴趣可能可以从将这个乐器向亲属、朋友和其他人介绍开始。另外可以参加各种活动, 比如说婚宴、教堂, 和其它的活动。

与受访者的采访 (9): Irwan (20 岁, 男)

笔者 : 您从谁那里知道“九里香”?

Irwan : 我认识陈贞毅先生, 他邀请我参加“九里香”。

笔者 : 谁叫您学习古筝的?

Irwan : 父母推动的, 我自己倒只是想尝试学习古筝, 因为现在我觉得很少人学习或会弹古筝。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢?

Irwan : 古筝是一种让我们第一眼看到它就觉得它的形状和声音很酷的乐器, 就算只是随便的拨动它的声音已经非常美了, 开始时我只是想尝试着学习它。

笔者 : 您学习古筝多久了?

Irwan : 我从初中开始学习古筝, 只持续了半年而已, 然后由我自己自学。

笔者：是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢？

Irwan：我觉得为了学习古筝并不需要会弹奏钢琴，因为古筝的教师肯定从基础教起，就是看音符、节拍等等。如果已经有了学习钢琴的基础，他们肯定看懂音符,了解节拍而直接可以学习古筝的拨弦技巧等等。关于学习需要的时间因个人能力决定。

笔者：在您学习古筝过程中面临过什么障碍？

Irwan：我面临的障碍是第一次学习古筝时，老师来自中国和非常凶，然后另外一个障碍就是我的那位老师只能讲中文，导致了我没办法理会老师教的东西。都是我继续自己尝试着学习，因为我父母已经买了那个乐器。另外最基本的障碍就是古筝可以说是女生的乐器。因为古筝需要温柔优雅的弹奏法，这样的话它发出的声音会更好听。这个障碍导致了我更选择研究其它乐器。

笔者：学习了古筝后，您对未来有什么计划？

Irwan：最重要的是我已经可以弹奏它了，这个对我来说就足够了。

笔者：从学习古筝中您得到了什么好处？

Irwan：学习古筝肯定没有损失，必定能增加我在音乐领域的知识。

笔者：您怎么看待古筝的未来？

Irwan：未来肯定非常好，因为古筝本身就带有吸引力，从外形到声音。从我以往的经验到现在学习二胡，二胡的爱好者比古筝少。但是我觉得所有的乐器肯定都有自己的特征。

笔者 : 您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣?

Irwan : 吸引公众的兴趣可以通过家属、朋友和其他人介绍这个乐器。

另外,多参加各种活动,比如说婚宴、教堂,还有其它的活动。

与受访者的采访 (10): Jesi (24 岁, 女)

笔者 : 您从谁那里知道“九里香”?

Jesi : 我认识陈贞毅先生,曾经在一个展示古筝的节目上见过面。后

来他邀请我参加“九里香”,因为陈贞毅先生人很好,

一直给每个团员家的感觉,所以我有兴趣加入。另外“

九里香”有特色,虽然我们演奏是用传统乐器,

可是我们也能弹奏公众喜爱的流行歌曲。

笔者 : 谁叫您学习古筝的?

Jesi : 父母叫我学的,因为从小父母就鼓励我学习乐器,如:钢琴、

小提琴等,后来父母建议我学习少见的乐器。

笔者 : 为什么您选择学习古筝呢?

Jesi : 我开始有兴趣学习它,是我曾经看过“还珠格格”。我看她弹

奏得很温柔,让她变得更漂亮,所以我有兴趣学习古筝,

我想学弹奏古筝的还珠格格。另外也有自己想尝试的因素。

笔者 : 您学习古筝多久了?

Jesi : 我已经学习古筝两年了,可是如果问我什么时候可以出色地发

挥,我自己也不知道,因为到现在为止我还在学习它,

但近一年半来,我常被邀请参与各种活动,就像婚宴、

生日会和其它的节目，这样的话不管怎样我必须勤奋学习，不让我的团队丢脸。

笔者：是不是在学习古筝之前必须学习其它的乐器呢？

Jesi：如果明白钢琴基础的话会方便学习几乎所有其它乐器，但是这一切都取决于个人意愿或兴趣，虽然从没学过钢琴，靠着坚定的意念和热爱音乐肯定可以。因为我自己作为古筝老师也会教基础知识，比如说读音符或节拍，特别是针对从没学过的学生。所以我觉得没学过钢琴或其它乐器并不是什么大问题。

笔者：在您学习古筝过程中面临过什么障碍？

Jesi：我在学习古筝面临的障碍是拨弦的方法或技巧，然后需要耐心来学习。之外，在学习乐器最重要的是我们自己也必须领悟自己演奏的音乐，其产生的声音才能更加完美。

笔者：学习了古筝后，您对未来有什么计划？

Jesi：对于未来我想更加发展我在古筝领域的演奏，继续不停学习以及开办古筝补习班。

笔者：从学习古筝中您得到了什么好处？

Jesi：学习古筝的好处是增加了我在音乐领域的知识，除此之外也让我变得更有耐心。

笔者：您怎么看待古筝的未来？

Jesi：古筝的未来取决于公众本身，古筝作为一种文化是否会被传承或者反而被遗忘。希望能组织社团和“九里香”

能够给公众带来启示，让印尼的爱好者越来越多，  
和可以举行古筝测试来测试每个人的技术水平。

笔者：您觉得有什么办法启发公众学习古筝的兴趣？

Jesi：为了启发公众学习古筝的兴趣可以通过增加这个中国传统乐器的表现机会。这样的话公众就会更加了解古筝和有兴趣演奏它。增加各种演奏活动，不单单是农历新年而已，其它的节日也可以进行古筝演奏。

附件二：采访结果表格

	1 Ani (13) 10	2 Budi (30)	3 Cheri (27)	4Debi (20)9th	5 Eni (16)14	6 Fina (14)10	7 Gaby (22)	8Henny (20)	9Irwan (20)	10 Jesi (24)22
1 知道	爷爷是业主	朋友	教堂的朋友	妈妈的朋友	小提琴补习老师	妈妈的朋友	朋友	妈妈的朋友	陈贞毅先生	陈贞毅先生
2 鼓励	爷爷、父母、我	职业的需要	我	我 看电影后，父母	我	妈妈和我	我	我	父母	父母
3 古筝的兴趣	形状、声音、爱好	他的乐队没有人会奏古筝	形状、声音、爱好	很少人会奏古筝,看“还珠格格”、爱好	很少人会奏古筝、爱好	很少人会奏古筝,形状、声音、爱好	形状、声音,继承中国文化,爱好	形状、声音、很少人会奏古筝,一时兴趣	形状、声音、爱好,一时兴趣	看“还珠格格”,一时兴趣
4 多久	3 年	6 个月	7 个月	11 年	2 年	4 年	6 个月	6 个月	6 个月	2 年
5 学其它乐器	会, 不需要	会, 不需要	会, 不需要	会, 不需要	会, 需要	会, 需要	会, 需要	不会, 不需要	会, 不需要	会, 不需要
6 障碍	拨弦技巧,手指的皮肤硬化	拨弦技巧、优雅柔软	不能投入感情、古筝的价钱贵	不能投入感情	拨弦技巧	拨弦技巧	拨弦技巧、手指的皮肤硬化、没有时间	拨弦技巧、不能投入感情	教师不够耐心与用中文、优雅柔软	拨弦技巧
7 目的	继续开补习班	为了完成他职业中的临时任务	演奏得更好、开补习班	开补习班	演奏得更好,开补习班	在很多节目演奏古筝、开补习班	在很多节目演奏古筝、开补习班	演奏得更好	只要会奏古筝	开补习班与在很多节目演奏古筝



## 采访结果表格

	1 Ani (13) 10	2 Budi (30)	3 Cheri (27)	4Debi (20)9th	5 Eni (16)14	6 Fina (14)10	7 Gaby (22)	8Henny (20)	9Irwan (20)	10 Jesi (24)22
8 好处	音乐领域的天赋,耐心	音乐领域的天赋,耐心	耐心	音乐领域的天赋、耐心	音乐领域的天赋	音乐领域的天赋,	知识, 音乐领域的天赋	知识	知识	知识, 耐心
9 未来	非常明朗	非常明朗	非常明朗和美好的	非常明朗和美好的	非常明朗和美好的	非常明朗、社会人士对古筝的看法	很好	非常明朗	非常明朗	非常明朗、社会人士对古筝的看法
10 建议	表演节目	表演节目	表演节目	表演节目, 除了新年节目	表演节目、朋友	开补习班、表演节目	表演节目	家属或朋友、表演节目	家属、朋友、表演节目	表演节目

附件三：“九里香”印华乐队的照片



照片一“九里香”第二名东爪哇 keroncong 比赛



照片 2 “九里香” 音乐

照片二 “九里香” 音乐表演

