
BERITA ACARA SIDANG PROPOSAL
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23

Hari/Tanggal : Selasa, 12 Febuari 2013

Nama : Andrew Suryanto

NRP : 42409075

Nama Penguji : Deddi Duto H, S.Sn, M.Si

Subjek	Revisi
Judul	Ganti dengan fotografi eksotisme tarantula.
Manfaat Perancangan	Tambahkan bagi penggemar hewan eksotis.
Definisi Operasioanal	Hindari penggunaan wikipedia.
Skematika Penulisan	Page Layout dibenahi lagi.
Metode Analisa Kualitatif	Tata Penulisan salah.

Surabaya, 12 Febuari 2013

Menyetujui,



(Deddi Duto H, S.Sn, M.Si)

BERITA ACARA SIDANG PROPOSAL
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23

Hari/Tanggal : Selasa, 12 Febuari 2013

Nama : Andrew Suryanto

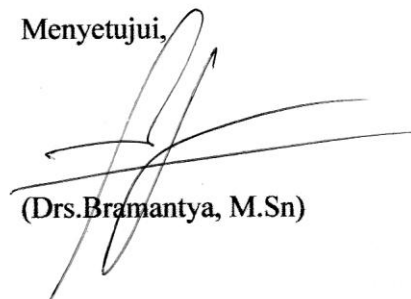
NRP : 42409075

Nama Penguji : Drs.Bramantya, M.Sn

Subjek	Revisi
Rumusan Masalah	Validitas informasi informasi kurang kuat
Daftar Pustaka	Tambahkan dari sumber buku
Observasi	Penjelasan kurang

Surabaya, 12 Febuari 2013

Menyetujui,



(Drs.Bramantya, M.Sn)

BERITA ACARA SIDANG PROPOSAL
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23

Hari/Tanggal : Selasa, 12 Febuari 2013

Nama : Andrew Suryanto

NRP : 42409075

Nama Penguji : Ryan Pratama, S.Sn

Subjek	Revisi
Rumusan Masalah	Validitas informasi kurang kuat
Daftar Pustaka	Tambahkan dari sumber buku
Tata tulis	Kesalahan penulisan

Surabaya, 12 Febuari 2013

Menyetujui,



(Ryan Pratama, S.Sn)

BERITA ACARA SIDANG PROPOSAL
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23

Hari/Tanggal : Selasa, April 2013

Nama : Andrew Suryanto


NRP : 42409075

Nama Penguji : Aristarchus P K, BA, MA.

Subjek	Revisi
Rumusan Masalah	Validitas informasi kurang
Daftar Pustaka	Tata tulis salah, tambahkan sumber dari buku.
Latar Belakang Masalah	Diberi data tentang komunitas pecinta tarantula

Surabaya, 12 Febuari 2013

Menyetujui,


(Aristarchus P K, BA, MA.)

**BERITA ACARA SIDANG TENGAH
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23**

Hari/Tanggal : Selasa / 9 April 2013
Nama Mahasiswa : Andrew Suryanto
NRP : 42409075
Nama Penguji : Ryan Pratama S., S.Sn

SUBJEK	REVISI
<ul style="list-style-type: none">- Penulisan - Judul Buku	<ul style="list-style-type: none">- Italic - Beri keterangan

Surabaya, 9 - 4 - 2013

Menyetujui,



(Ryan Pratama S., S.Sn)

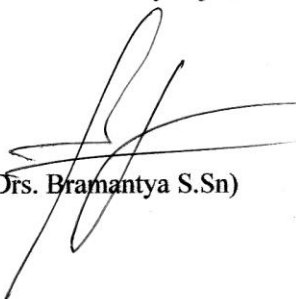
**BERITA ACARA SIDANG TENGAH
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23**

Hari/Tanggal : Selasa / 9 April 2013
Nama Mahasiswa : Andrew Suryanto
NRP : 42409075
Nama Penguji : Drs. Bramantya S.Sn

SUBJEK	REVISI
- Tujuan kreatif	- Beri <i>caption</i> / keterangan pada foto

Surabaya, 9 - 4 - 2013

Menyetujui,


(Drs. Bramantya S.Sn)

**BERITA ACARA SIDANG TENGAH
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23**

Hari/Tanggal : Selasa / 9 April 2013
Nama Mahasiswa : Andrew Suryanto
NRP : 42409075
Nama Penguji : Aristarchus P K., BA, MA

SUBJEK	REVISI
<ul style="list-style-type: none">- Landasan Teori- Judul buku	<ul style="list-style-type: none">- Tambahkan tentang grid- Berikan keterangan

Surabaya, 9 - 4 - 2013

Menyetujui,



(Aristarchus P K., BA, MA)

**BERITA ACARA SIDANG TENGAH
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23**

Hari/Tanggal : Selasa / 9 April 2013
Nama Mahasiswa : Andrew Suryanto
NRP : 42409075
Nama Penguji : Deddi Duto Hartanto, S.Sn., M.Si.

SUBJEK	REVISI

Surabaya, 9 - 4 - 2013

Menyetujui,



(Deddi Duto Hartanto, S.Sn., M.Si.)

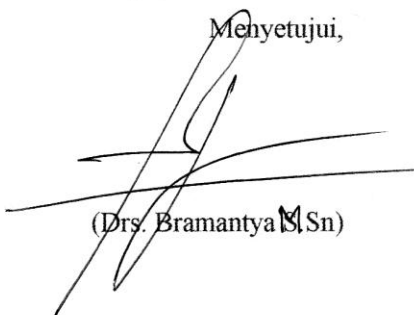
**BERITA ACARA SIDANG AKHIR
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23**

Hari/Tanggal : Selasa / 11 Juni 2013
Nama Mahasiswa : Andrew Suryanto
NRP : 42409075
Nama Penguji : Drs. Bramantya S, Sn

SUBJEK	REVISI
- Isi buku foto	- Beberapa foto kurang memberikan kesan eksotis dan menyeramkan

Surabaya, 11 - 6 - 2013

Menyetujui,


(Drs. Bramantya S, Sn)

BERITA ACARA SIDANG PROPOSAL
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23

Hari/Tanggal : Selasa, 12 Febuari 2013

Nama : Andrew Suryanto

NRP : 42409075

Nama Penguji : Ryan Pratama, S.Sn

Subjek	Revisi
Rumusan Masalah	Validitas informasi kurang kuat
Daftar Pustaka	Tambahkan dari sumber buku
Tata tulis	Kesalahan penulisan

Surabaya, 12 Febuari 2013

Menyetujui,



(Ryan Pratama, S.Sn)

**BERITA ACARA SIDANG AKHIR
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23**

Hari/Tanggal : Selasa / 9 April 2013
Nama Mahasiswa : Andrew Suryanto
NRP : 42409075
Nama Penguji : Aristarchus P K., BA, MA

SUBJEK	REVISI
<ul style="list-style-type: none">- Buku Foto- Lighting diagram	<ul style="list-style-type: none">- Sebaiknya memakai 1 bahasa- Tambahkan lighting diagram

Surabaya, 11 - 6 - 2013

Menyetujui,



(Aristarchus P K., BA, MA)

**BERITA ACARA SIDANG AKHIR
TUGAS AKHIR DKV PERIODE 23**

Hari/Tanggal : Selasa / 11 Juni 2013
Nama Mahasiswa : Andrew Suryanto
NRP : 42409075
Nama Penguji : Deddi Duto Hartanto, S.Sn., M.Si.

SUBJEK	REVISI

Surabaya, 11 - 6 - 2013

Menyetujui,



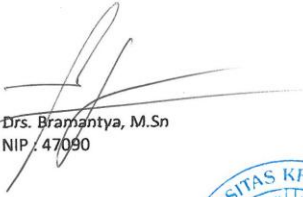



(Deddi Duto Hartanto, S.Sn., M.Si.)



Desain
Komunikasi
Visual
UK Petra

BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Andrew Suryanto NRP : 42409075		Dosen Pembimbing : 1. Drs. Bramantya, M.Sn 2. Ryan Pratama, S.Sn.	
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI TARANTULA			
Tugas Akhir dikerjakan pada semester : 8 (Delapan)			
KONSULTASI / KEGIATAN PEMBIMBINGAN			
No.	Tanggal	Topik Bimbingan	Paraf Pembimbing
			I II
1	28/1/13	BRIEFING TA	[Signature] ✓ [Signature]
2	5/2/13	BAB I (PROPOSAL)	[Signature] ✓ [Signature]
3	8/2/13	BAB I (PROPOSAL)	[Signature] ✓ [Signature]
4	15/2/13	Revisi Landasan Teori (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
5	19/2/13	Revisi Landasan Teori + takatulis (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
6	22/2/13	Revisi Landasan Teori (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
7	26/2/13	Revisi Landasan Teori (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
8	1/3/13	Revisi BAB II penambahan Sejarah	[Signature] ✓ [Signature]
9	5/3/13	Penambahan tinjauan Fotografi (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
10	8/3/13	Revisi tata tulis + Tinjauan Masalah (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
11	19/3/13	Revisi sistematika Penulisan (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
12	22/3/13	Penambahan Landasan teori (BAB II)	[Signature] ✓ [Signature]
13	26/3/13	Revisi penulisan BAB II	[Signature] ✓ [Signature]
14	2/4/13	Revisi Subjek Perancangan (BAB II) & BAB III	[Signature] ✓ [Signature]
15	5/4/13	Revisi konsep kreatif, tata tulis BAB III	[Signature] ✓ [Signature]
16	19/4/13	Acc pemotretan tahap 1	[Signature] ✓ [Signature]
17	26/4/13	Acc pemotretan tahap 1 dan tahap 2	[Signature] ✓ [Signature]
18	27/4/13	Acc pemotretan tahap 1 dan tahap 2	[Signature] ✓ [Signature]
19	30/4/13	Acc pemotretan tahap 3	[Signature] ✓ [Signature]
20	3/5/13	Acc pemotretan tahap 3	[Signature] ✓ [Signature]
21	7/5/13	Acc pemotretan tahap 4, layout isi, cover	[Signature] ✓ [Signature]
22	10/5/13	Acc layout + tipografi	[Signature] ✓ [Signature]
23	19/5/13	Acc layout + cover	[Signature] ✓ [Signature]
24	24/5/13	Acc media pendukung + layout	[Signature] ✓ [Signature]
25	4/6/13	Acc Bab 4 + 5	[Signature] ✓ [Signature]
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			



Jumlah Pembimbingan Pembimbing I : kali	
Jumlah Pembimbingan Pembimbing II : kali	
<p>Pembimbing I</p>  <p>Drs. Bramantya, M.Sn NIP : 47090</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p>Ryan Pratama, S.Sn. NIP:09032</p>
 <p>Mengetahui, Ketua Program Studi</p>  <p>Ani Wijavanti, S.Sn., M.Med.Kom NIP : 04015</p>	



Desain
Komunikasi
Visual
UK Petra

FORM KELAYAKAN MENGIKUTI SIDANG AKHIR TA

Nama Mahasiswa	:	Andrew Suryanto
NRP	:	42409075
Alamat di Surabaya	:	Siwalankerto 8 AA 6
No. Telp yg dpt dihubungi	:	085732324476/088801529212
Email Address	:	ndu2_0390@hotmail.com

Pembimbing	Kelengkapan Laporan / Skripsi	Kelengkapan Karya	Tanda Tangan
1. Drs. Bramantya M.Sn NIP : 47090	Lengkap	Lengkap	
2. Ryan Pratama S., S.Sn NIP : 09032	Lengkap	Lengkap	



Desain
Komunikasi
Visual
UK Petra

FORM KELENGKAPAN KARYA TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : AndrewSuryanto NRP : 42409075
Periode / Semester : 23 / Delapan (8)
Jenis TA : Perancangan Fotografi
Judul TA : Perancangan Buku Fotografi Eksotisme Tarantula
Pembimbing I : Drs. Bramantya M.Sn
Ketua Penguji : Aristarchus P K., BA, MA
Tanggal Sidang TA : Juni 2013

NO.	Jenis Karya	Spesifikasi Format	Bentuk & Ukuran	Jumlah	Keterangan
1	Buku Foto		24cm x 16,5cm	1	
2	X-Banner		60cm x 160cm	1	
3	Pembatas Buku		10cm x 9cm	18	
4	Poster		A2 (29,4cm x 42cm)	1	
5	Katalog		(16,5cm x 20)	10	
6	Buku konsep		20,7cm x 42cm	1	
7	Poster konsep		A 2 (50,4 x 42cm)	1	

Mahasiswa,

(Andrew Suryanto)

Surabaya, 4-6-2013

Yang Mengesahkan,

WAWANCARA

Wawancara dengan Eri Santoso (Tarantula Breeder dan pecinta hewan eksotis)tgl
17 Januari 2013

- Perancang : Sejak kapan tarantula masuk ke Indonesia?
- Eri Santoso : Sejak tahun 2009
- Perancang : Apakah tarantula dapat diterima hewan peliharaan oleh masyarakat di Indonesia?
- Eri Santoso : Sebenarnya masyarakat jarang sekali yang mau memelihara tarantula karena mayoritas masyarakat takut, jijik dan beranggapan bahwa tarantula bukan hewan yang lazim untuk dipelihara.
- Perancang : Sebenarnya apa yang membuat masyarakat takut dan jijik dengan tarantula?
- Eri Santoso : Kebanyakan takut melihat dari penampaknya yang berbulu, memiliki kaki 5 pasang, gigitan tarantula, dan visualisasi bentuk tubuhnya.
- Perancang : Apakah racun dari tarantula berdampak sangat besar apabila tergigit?
- Eri Santoso : Tarantula sendiri memiliki banyak jenis, dari berbeda jenis itu maka berbeda- beda juga tingkat racunnya. Dari yang hanya menyebabkan bengkak, demam dan lumpuh beberapa saat hingga kematian. Jadi tidak semua gigitan dari tarantula menimbulkan dampak yang berbahaya.
- Perancang : Menurut anda apakah tarantula memiliki sisi eksotis?
- Eri Santoso : Jelas ada. Menurut saya sebagai *breeder* dan juga pecinta hewan eksotis, tarantula itu eksotis dari warna tubuh, ukuran tubuh yang cukup besar (pada beberapa jenis tarantula), dan *moment* pada saat tarantula menyergap mangsanya. Beberapa jenis tarantula yang dapat memakan

mangsa yang berukuran hampir sama dengan besar tubuhnya.

Perancang : Jenis tarantula apa yang dapat memakan mangsa yang berukuran hampir sama besar dengan tubuhnya?

Eri Santoso : Contohnya seperti Giant Bird Eater, tarantula jenis ini yang sudah dewasa dapat memakan burung. Untuk ukuran tubuhnya juga cukup besar. Ukuran rentang kakinya bisa mencapai 30 cm.

Perancang : Apakah anda sudah berhasil mengembangbiakkan tarantula dan apakah sulit untuk mengembangbiakkan tarantula?

Eri Santoso : Saya hingga saat ini sudah berhasil mengembangbiakkan 5 ekor tarantula. Untuk mengembangbiakkan tarantula tidak mudah. Pertama dari waktu untuk tarantula betina dibutuhkan waktu 3 tahun untuk dapat berkembang biak sedangkan untuk yang jantan 2 tahun. Kedua tarantula betina akan membunuh tarantula jantan pada proses berkembang biak, sedangkan kita tidak dapat mengetahui langsung apakah pembuahan berhasil atau tidak. Ketiga setelah tarantula mengeluarkan telur kita harus menjaga suhu dan juga kelembapan tetap stabil untuk menetaskannya. Apabila suhu terlalu panas dan kelembapan kurang maka telur tarantula akan mengering sebaliknya apabila terlalu dingin dan kelembapan berlebih telur tarantula akan membusuk.

Wawancara dengan Budi Wonosasmito (Tarantula Breeder, pemilik Turtle World dan pecinta hewan eksotis) tgl 17 Januari 2013

- Perancang : Sejak kapan tarantula masuk ke Indonesia?
- Budi .W : Sejak tahun awal tahun 2009.
- Perancang : Apakah tarantula dapat diterima sebagai hewan peliharaan oleh masyarakat di Indonesia?
- Budi . W : Masyarakat masih memiliki ketakutan pada tarantula. Tapi beberapa kalangan seperti pecinta hewan eksotis memiliki respon yang cukup baik
- Perancang : Apa yang membuat masyarakat takut kepada tarantula?
- Budi .W : Visualisasi dari tarantula yang berbulu dan banyak yang beranggapan semua tarantula memiliki racun yang mematikan.
- Perancang : Apakah kesulitan yang dihadapi untuk memelihara tarantula?
- Budi .W : Sebenarnya hampir tidak ada kesulitannya karena tarantula hanya membutuhkan kelembapan yang sedang dan tidak membutuhkan kandang yang besar tentunya disesuaikan dengan ukurannya. Untuk kotoran dari tarantula sendiri hampir tidak terlihat jadi kita tidak perlu membersihkannya tiap hari. Untuk membersihkannya hanya cukup mengganti alas kandang 2-3 bulan sekali. Makanan tarantula juga cukup mudah untuk kita beli yaitu jangkrik dan ulat hongkong.
- Perancang : Menurut anda apakah tarantula memiliki sisi eksotis?
- Budi .W : Ada. Baik dari warna tubuh juga dari habitatnya.
- Perancang : Ada berapa jenis habitat dari tarantula?
- Budi .W : Habitat tarantula dibagi menjadi 2 yaitu *aboreal* dan *terrestrial*. *Aboreal* adalah habitat di pohon sedangkan *terrestrial* yang habitatnya di tanah. Dan perbedaan habitat juga mempengaruhi karakteristik tarantula. tarantula

memiliki sifat yang berbeda pula, tarantula yang hidup di pohon lebih lincah dan agresif sedangkan tarantula yang hidup di tanah lebih tidak agresif dan juga lebih tenang. Dan tarantula yang habitatnya di pohon biasanya memiliki racun yang cukup tinggi.

- Perancang : Apakah tarantula dapat dipegang / *dihandle*?
- Budi .W : Sebenarnya tarantula bukan hewan yang dapat dipegang seperti kucing dan anjing. Karena dengan cara memegang yang salah memberikan resiko tergigit dan juga menimbulkan stress pada tarantula. Namun tarantula dapat *dihandle* dengan trik tersendiri. Untuk pemula yang belum mengerti karakteristik dari tarantula tidak dianjurkan untuk *menghandle*. Kembali pada resiko tergigit dan menyebabkan tarantula menjadi stress.
- Perancang : Apakah anda memiliki kesulitan dalam mngembangbiakkan tarantula?
- Budi .W : Ya karena tingkat keberhasilannya masih rendah sedangkan untuk memelihara tarantula dari bayi hingga dapat berkembangbiak dibutuhkan waktu yang tidak sebentar.
- Perancang : Tarantula yang memiliki habitat apa yang berhasil anda kembangbiakan?
- Budi .W : Saya mengembangbiakkan beberapa jenis dari tarantula terestial. Karena lebih aman dan juga diminati oleh *buyer*. Kembali pada resiko yang cukup tinggi terkena gigitan tarantula yang habitatnya aboreal.
- Perancang : Apakah ada peningkatan penjualan tarantula dari tahun 2009 hingga sekarang?
- Budi .W : Ya karena sebagian masyarakat yang mulai tertarik untuk memelihara hewan eksotis termasuk tarantula, meskipun jumlahnya tidak banyak.
- Perancang : Menurut anda apa yang menyebabkan meningkatnya penjualan tarantula?

Budi .W : Mungkin karena semakin banyaknya jenis tarantula yang berhasil diimpor masuk ke Indonesia. Kebanyakan pecinta hewan eksotis menjadikan tarantula sebagai koleksi karena warna tubuhnya yang beraneka ragam dan berbagai jenis.