

ABSTRAK

Agustina, Vera

Perancangan Interior
Gereja Mawar Sharon di Surabaya

Gereja Mawar Sharon merupakan salah satu gereja Kristen yang terletak di Kota Surabaya. Gereja Mawar Sharon dipanggil untuk memenuhi Amanat Agung yaitu membawa Injil Keselamatan kepada dunia. Karena itu Gereja Mawar Sharon dibangun sebagai gereja sel dimana jemaatnya dengan aktif diperlengkapi secara rohani dan diutus keluar untuk menginjil dan melayani. Mengacu pada hal ini perancangan Gereja Mawar Sharon mengangkat konsep ‘gereja sel yang apostolik’. Sehingga muncul karakter desain yang menyatu, tersebar dan dinamis dalam perancangan ruang ibadah utamanya.

Kata kunci:

Gereja Mawar Sharon, Gereja Sel, Konsep Perancangan

ABSTRACT

Agustina, Vera

Interior Design
Mawar Sharon Church in Surabaya

Mawar Sharon is one of Christian churches located in Surabaya. *Mawar Sharon*'s parishioners are called to fulfill the Great Mandate - to tell the world about the Good News. Because of that, *Mawar Sharon* was built as a cell-church where its parishioners are spiritually well equipped to be evangelists and delegated to preach and to serve communities. Based on its mission, the design concept of *Mawar Sharon* Church takes the title of "Apostolic Cell-church", using united, disperse, and dynamic characters on its design of the church hall.

Key words:

Mawar Sharon Church, Cell-church, Design Concept

DAFTAR ISI

HALAMAN KULIT	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR FOTO	xiii
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Judul Karya Desain	1
1.2. Latar Belakang Masalah	2
1.3. Perumusan Masalah	4
1.4. Tujuan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	5
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	5
1.7. Metode Perancangan	6
1.7.1. Data yang Diperlukan	6
1.7.2. Metode Pengumpulan Data	7
1.7.3. Metode Pengolahan Data	8
1.7.4. Metode Analisis Data	9
2. TINJAUAN DATA	10
2.1. Data Fisik Tapak dan Bangunan	10
2.2. Data Pemakai	11
2.2.1 Struktur Organisasi Pemakai	11

2.2.2 Pola Aktivitas Pemakai	14
2.2.3 Latar Belakang Perilaku Pemakai	16
2.3. Data Literatur	16
3. ANALISIS DAN KESIMPULAN	27
3.1. Analisis Tapak	27
3.1.1. Analisis di Luar Tapak	27
3.1.2. Analisis di Dalam Tapak	28
3.2. Analisis dan Program Kebutuhan	29
3.2.1. Analisis Aktivitas Pemakai	29
3.2.2. Analisis Kebutuhan, Kapasitas dan Besaran Ruang	31
3.2.3. Analisis Hubungan dan Karakteristik Ruang	36
3.2.4. Analisis Zoning, Grouping, dan Sirkulasi Ruang	37
4. KONSEP PERANCANGAN	46
4.1. Tema Perancangan	46
4.2. Karakter, Gaya dan Suasana Ruang	47
4.3. Pola Penataan Ruang	49
4.4. Pola Penataan Bentuk, Bahan dan Warna dari Elemen-Elemen Pembentuk Ruang	50
4.4.1. Lantai	50
4.4.2. Dinding	51
4.4.3. Plafon	51
4.4.4. Perabot	51
4.4.5. Elemen Dekoratif	52
4.5. Sistem-sistem Interior	52
4.5.1. Tata Udara	53
4.5.2. Tata Suara	53
4.5.3. Tata Cahaya.....	53
4.5.4. Sistem Komunikasi	53
4.5.5. Sistem Proteksi Kebakaran	53
4.5.6. Sistem Keamanan	54
5. PENUTUP	55
5.1 Psikologi Jemaat	55
5.2 Ciri Khas Gereja Lokal	55
5.3 Kebutuhan Ruang	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59
MATERI PENYERTA	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Survei Gereja Mawar Sharon di Surabaya	59
2. Hasil Survei GBI Bethany Nginden di Surabaya	75
3. Daftar Pertanyaan Wawancara	83
4. Gereja Mawar Sharon- Http://www.gms.or.id	86
5. Kelompok Sel- Http://www.gms.or.id	89
6. Pengakuan Iman- Http://www.gms.or.id	91
7. Jadwal Kebaktian- Http://www.gms.or.id	93
8. Tabel Analisa Kebutuhan Aktivitas dan Ruang	96
9. Jadwal Pelaksanaan	99
10. Surat tanda Survei	101
11. Lembar evaluasi	103

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Struktur Organisasi Pelayan Tuhan	12
2.2 Tabel Struktur Bidang Pelayanan Kegembalaan	12
2.3 Tabel Struktur Bidang Pelayanan Pendukung	13
2.4 Tabel Struktur Bidang Operasional Administrasi	13
2.5 Tabel Pola Aktivitas Pelayan Tuhan	15
2.6 Tabel Pola Aktivitas Jemaat	15
2.7 Tabel Pola Aktivitas Jemaat yang Cacat	15
3.1 Tabel Besaran Ruang Kebaktian Gereja Mawar Sharon Surabaya	34
3.2 Tabel Kebutuhan Ruang	36
3.3 Skema Hubungan Antar Ruang	36

DAFTAR GAMBAR

2.1 Lokasi	10
2.2 Denah Ruang Kebaktian Ibadah Raya	11
2.3 Tiga Ordo Pilar Yunani	16
2.4 Denah Gereja Arsitektur Romawi	17
2.5 Arsitektur Romawi pada Gedung Basilika dan Arsitektur Romantka	18
2.6 Gambar Denah Gereja Berbentuk Salib	18
2.7 Besaran Kursi Gereja	19
2.8 Lebar Gang (<i>aisle</i>)	20
2.9 Ukuran Sirkulasi pada Gang (<i>aisle</i>)	20
2.10 Variasi Pangaturan Mimbar	21
2.11 Ukuran Meja Khotbah	21
2.12 Detail dan Ukuran Railing	22
2.13 Sirkulasi Khusus Jemaat Berkursi Roda	22
2.14 Pencahayaan Khusus	24
3.1 Peta Lokasi	27
3.2 Site plan Bangunan Gereja Mawar Sharon di Lakarsantri	106
3.3 Lay out Bangunan lantai 1 Gereja Mawar Sharon di Lakarsantri	107
3.4 Tampak Sebelah Barat & Timur Bangunan	108
3.5 Tampak Sebelah Utara & Selatan Bangunan	109
3.6 Tampak Potongan A-A & B-B	110

DAFTAR FOTO

1. Foto Hasil Survei Gereja Mawar Sharon Surabaya	66
2. Foto Hasil Survei GBI Bethany Nginden	78
3. Foto Gambar Hasil Perancangan	111