

4. PENUTUP

Revitalisasi Gedung Balai Pemuda Surabaya merupakan proyek Tugas Akhir yang bertujuan untuk menghidupkan kembali kawasan tersebut yang berada di tengah kota Surabaya, sebagai kompleks kegiatan untuk kesenian dan kebudayaan di wilayah Surabaya.

Pada kompleks ini terdapat dua aset bangunan cagar budaya yang harus dilestarikan karena mempunyai nilai sejarah yang tinggi serta sudah menjadi landmark kota. Karena Balai Pemuda letaknya di pusat kota dan dekat dengan pusat pemerintahan kota maka kawasan tersebut perlu untuk dijaga agar tetap berfungsi serta layak digunakan sesuai kegunaannya sebagai fasilitas kesenian dan kebudayaan di Surabaya, karena di Surabaya sendiri sudah hampir tidak ada fasilitas dan kawasan seperti itu.

Dalam pendekatan desain untuk merevitalisasi gedung Balai Pemuda ini memakai perpaduan antara unsur kebudayaan lokal dan gaya bangunan *indische* agar dapat selaras dengan dua bangunan cagar budaya dan tipologi bangunan di sekitar kawasan gedung Balai Pemuda yang rata-rata merupakan bangunan peninggalan jaman Belanda. Adapun pembangunan bangunan baru dengan fasilitas galeri temporer, auditorium, *concert hall*, perpustakaan, *restaurant* dan cafe juga kantor pengelola, serta penambahan ruang luar yang berfungsi untuk *public space* dan *outdoor stage*. Dengan adanya revitalisasi kawasan diarahkan untuk tertatanya kembali fungsi-fungsinya dan dapat menghidupkan kembali gairah untuk lebih mencintai kesenian dan kebudayaan lokal pada khususnya. Banyaknya komunitas urban di metropolis untuk dapat mengapresiasi dan mengekspresikan kegiatan kesenian dan kebudayaan sehingga dapat menarik minat masyarakat kota Surabaya secara luas untuk mencintai kesenian dan kebudayaan.

Dengan harapan adanya revitalisasi kawasan ini sebagai sarana untuk masyarakat agar aktif dan ikut serta mendukung kegiatan – kegiatan kesenian dan menciptakan kondisi suasana yang kreatif, dinamis, terampil, dan bertanggung jawab serta peka terhadap lingkungan. Adanya harapan ini agar kesenian dan

kebudayaan lokal dapat berkembang dan eksis di Surabaya pada khususnya. Sehingga generasi muda kota Surabaya lebih peka dan cinta terhadap kesenian dan kebudayaan lokal.