

ABSTRAK

Istiantomo :

Rancangan Arsitektur

Revitalisasi Gedung Balai Pemuda Surabaya

Revitalisasi Gedung Balai Pemuda Surabaya merupakan kompleks fasilitas untuk kesenian dan kebudayaan di wilayah Surabaya. Fasilitas ini di peruntukkan untuk para pelajar sekolah, dan masyarakat pada umumnya guna menambah kasanah untuk kesenian dan kebudayaan lokal. Proyek "Revitalisasi Gedung Balai Pemuda Surabaya" ini terdapat tiga massa utama, yaitu: dua bangunan cagar budaya dan satu massa bangunan baru. Dimana Gedung Balai Pemuda yang utama sebagai bangunan cagar budaya berfungsi sebagai galeri tematik, bengkel/sanggar seni, tempat diskusi dan art shop. Gedung cagar budaya berikutnya yaitu Gedung Pameran Balai Pemuda yang memiliki area untuk pertunjukan seni dan theater. Serta bangunan massa yang baru berfungsi untuk galeri temporer, auditorium, *concert hall*, perpustakaan, restaurant dan cafe juga kantor pengelola, serta penambahan ruang luar yang berfungsi untuk public space dan outdoor stage. Konsep perancangan diambil dari perpaduan unsur kebudayaan lokal dan gaya arsitektur indische guna melestarikan kembali bangunan cagar budaya yang telah ada, juga menciptakan kembali kawasan berkesenian di wilayah Surabaya untuk mewadahi kegiatan-kegiatan pelestarian kesenian dan kebudayaan lokal.

Kata kunci :

Gedung Balai Pemuda Surabaya, Kesenian dan Kebudayaan, Revitalisasi

ABSTRACT

Istiantomo :

Architecture Design

Revitalization of Balai Pemuda Building Surabaya

Revitalization of *Balai Pemuda* Building Surabaya is a complex facility of art and culture in Surabaya. This facility is made for students, and generally for the society due to increasing the knowledge for local art and culture. The project “Revitalization of *Balai Pemuda* Building Surabaya” has three main buildings: 2 heritages of culture buildings, and 1 new building. Where the main *Balai Pemuda* Building as the heritage of culture functions as a thematic gallery, a studio for art, a place for discussion, and an art shop. The next heritage of culture building is the *Balai Pemuda* Exhibition Building, that has an area for artistic and theater shows. As for the new building, it functions as a temporary gallery, auditorium, concert hall, library, restaurant and café, an administration office, and also an additional outdoor space which functions as a public space and an outdoor stage. The designing concept is taken from a combination of local culture and an *indische* architecture style in order to re-serve a heritage of culture building that still exists and also to recreate an artistic ambiance in the Surabaya area to facilitate artistic and local culture activities.

Key words:

Balai Pemuda Building Surabaya, Art and Culture, Revitalization

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan.....	4
1.3.1. Tujuan Umum	4
1.3.2. Tujuan Khusus	4
1.4. Manfaat	4
1.5. Sasaran / Lingkup Pelayanan.....	5
1.6. Tinjauan Proyek.....	5
1.6.1. Judul Proyek	5
1.6.2. Pengertian Judul Proyek	5
1.6.2.1. Revitalisasi	5
1.6.2.2. Gedung	6
1.6.2.3. Balai	6
1.6.2.4. Pemuda.....	6
1.6.2.5. Surabaya.....	6
1.7. Metode Perancangan.....	7
1.7.1. Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.7.2. Metode Analisis	7
2. PERANCANGAN TAPAK	9
2.1. Dasar Pertimbangan Pemilihan Lokasi.....	9
2.2. Lokasi Proyek.....	10

2.2.1. Keadaan Lokasi	12
2.2.2. Data dan Ketentuan Lahan	13
2.2.3. Klimatologi	15
2.2.4. Tata Guna Lahan	16
2.3. Potensi Tapak dan Problem Tapak	16
2.3.1. Potensi Tapak	16
2.3.2. Problem Tapak	16
2.4. Pencapaian Tapak	17
2.4.1. Akses Utama Menuju Tapak	17
2.4.2. Pertimbangan Peletakan <i>Entrance</i>	17
2.5. Sistem Sirkulasi dalam Tapak	18
2.6. Analisis Urban	18
2.6.1. <i>Paths</i>	19
2.6.2. <i>Edges</i>	20
2.6.3. <i>Nodes</i>	20
2.6.4. <i>District</i>	21
2.6.5. <i>Landmark</i>	24
3. PERANCANGAN BANGUNAN	24
3.1. Kerangka Berpikir	24
3.2. Konsep Dasar Perancangan	25
3.3. Sejarah Berdirinya Balai Pemuda Surabaya	25
3.3.1. Gedung Balai Pemuda	25
3.3.2. Gedung Pameran Balai Pemuda	26
3.3.3. Gedung Bioskop Mitra	27
3.4. Karakteristik Arsitektur	27
3.5. Pendekatan Perancangan	28
3.6. Pendalaman Perancangan	29
3.7. Aplikasi Desain	30
3.7.1. Desain <i>Intention</i>	30
3.7.2. Konsep Bentuk dan Penataan Massa	31
3.8. Sistem Struktur	37
3.9. Sistem Utilitas Bangunan	37
3.9.1. Sistem Air Bersih	37
3.9.2. Sistem Pembuangan Air Kotor dan Kotoran	38
3.9.3. Sistem Penghawaan	39
3.9.4. Sistem Listrik	39
3.9.5. Sistem Pembuangan Sampah	40
3.10. Program Kebutuhan Ruang	42
3.10.1. Fasilitas yang Ada	42
3.10.2. Program Ruang	44
3.10.3. Penataan Ruang	46
4. PENUTUP	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR GAMBAR

2.1. Gedung DPRD Tk II	11
2.2. Sungai Kalimas	11
2.3. SMA Negeri 6	11
2.4. Jl. Yos Sudarso.....	11
2.5. Jl. Gubernur Suryo	11
2.6. Peta Lokasi Proyek.....	11
2.7. Gedung Pameran Balai Pemuda.....	12
2.8. Gedung Balai Pemuda.....	12
2.9. Gedung Balai Pemuda Sebelah Timur	13
2.10. Bekas Gedung Bioskop Mitra	13
2.11. Gambar Arah Pencapaian Tapak.....	18
2.12. Sirkulasi Jalur <i>Oneway</i>	19
2.13. Batas Lingkungan disekitar Kawasan Balai Pemuda.....	20
2.14. Taman Apsari.....	20
2.15. Air Mancur Depan Perempatan Balai Pemuda	21
2.16. Gedung Grahadi	21
2.17. Gedung Balai Pemuda.....	22
2.18. Gedung Balai Kota.....	22
2.19. Gedung DPRD Tk II	22
2.20. SMA Negeri 6	23
2.21. SD. KALIASIN.....	23
2.22. SMA. TRIMURTI.....	23
2.23. Gedung Grahadi	24

3.1. Gambar <i>Site Plan</i>	32
3.2. Gambar <i>Layout Plan</i>	32
3.3. Denah Lantai <i>Basement</i>	33
3.4. Denah Lantai 1 Bangunan Baru	33
3.5. Denah Lantai 2 Bangunan Baru	34
3.6. Denah Lantai 3 Bangunan Baru	34
3.7. Gambar Potongan Keseluruhan Kompleks	35
3.8. Gambar Potongan Massa Utama	35
3.9. Gambar Perspektif Bangunan Baru.....	36
3.10. Gambar Tampak Keseluruhan Kompleks Balai Pemuda.....	36
3.11. Gambar Tampak Massa Utama	37
3.12. Aksonometri Struktur.....	37
3.13. Gambar <i>Bird Eye View</i>	38
3.14. Aksonometri Struktur.....	38
3.15. Gambar Aksonometri Utilitas	39

DAFTAR TABEL

2.1. Rencana Penataan Bangunan	14
2.2. Rencana Garis Sempadan Bangunan	15
3.1. Fasilitas Utama	44
3.2. Fasilitas Pengelola	45
3.3. Fasilitas Servis	45

DAFTAR DIAGRAM

3.1. Kerangka Berpikir	24
3.2. Desain <i>Intention</i>	31
3.3. Skema Distribusi Air Bersih.....	40
3.4. Skema Sistem Pembuangan Air Kotor	40
3.5. Skema Pembuangan Air Hujan.....	41
3.6. Skema Sistem Listrik.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 : Gambar <i>Site Plan</i> dan <i>layout Plan</i>	49
2. Lampiran 2 : Gambar Denah <i>Basement</i> dan Lantai 1	50
3. Lampiran 3 : Gambar Denah Lantai 2 dan Lantai 3	51
4. Lampiran 4 : Gambar Denah Lantai 2 dan Lantai 3	52
5. Lampiran 5 : Gambar Potongan Bangunan Utama dan Potongan Kompleks	53
6. Lampiran 6 : Gambar Perspektif.....	54
7. Lampiran 7: Gambar Aksonometri utilitas dan Struktur	55
8. Lampiran 8: Foto Maket	56
9. Lampiran 9 : Detail Ornamen	57
10. Lampiran 10 : Riwayat Singkat Balai Pemuda.....	61
11. Lampiran 11 : Denah Ruang Balai Pemuda	63
12. Lampiran 12 : Artikel Tentang balai Pemuda.....	65
13. Lampiran 13 : Foto Balai Pemuda	68