

ABSTRAK

Andreuw Gunawan:
Rancangan Arsitektur
Wahana Wisata Laut di Surabaya

Wahana Wisata Laut di Surabaya merupakan sebuah proyek swasta yang menampung kegiatan rekreasi, pendidikan, serta pengenalan akan kekayaan dan keindahan dari laut beserta flora dan fauna didalamnya. Proyek ini memiliki fasilitas-fasilitas seperti, museum, galeri pameran, *oceanarium*, *coralarium*, *theater*, perpustakaan, *touch pool*, *action pool* kantor pengelola, serta fasilitas-fasilitas penunjang, seperti laboratorium, R. *Breeding*, dsb yang merupakan sebuah wadah yang potensial untuk penambahan wawasan, pengetahuan, dan devisa.

Konsep perancangan dari Wahana Wisata Laut ini didasarkan atas konsep transparan dimana terdapat pemikiran untuk membawa pengunjung serasa berada di dalam laut dimana pengunjung dapat menikmati apa yang ada di dalam laut sesuai dengan arus yang ada sesuai dengan konsep menerus/kontinuitas.

Kata Kunci :
Wisata Laut, Transparan, dan Kontinuitas

ABSTRACT

Andreuw Gunawan
Architecture Design
Sea World in Surabaya

The Sea World in Surabaya is a project owned by a private foundation which contains many different activities in recreation, education and it introduces the beauty and the richness of the sea including plants and animals within. This project contains of many different facilities, such as : museum, gallery, oceanarium, coralarium, theater, library, touch pool, action pool, office, and other supporting facilities, such as, laboratory, breeding room, etc, which are potential for expanding knowledge and income.

Key Words :
Sea World, Transparant, and Continuity

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGALIHAN HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR SKEMA.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perencanaan dan Perancangan.....	2
1.3. Manfaat.....	2
1.4. Lingkup Pelayanan.....	3
1.5. Metodologi Pengumpulan Data.....	3
1.6. Sistematika Penulisan.....	4
2. PERANCANGAN TAPAK.....	5
2.1 Pengaruh Lingkungan sekitar terhadap Tapak dan Pengaruh Perancangan Tapak terhadap Lingkungan sekitar.....	6
2.2. Pencapaian Tapak.....	8
2.3. Pola Penataan Ruang Luar.....	8
2.4. Sistem Parkir dalam Tapak.....	8
2.5. Pengolahan Bentuk Lahan.....	10
2.6. Zoning.....	10
2.7. Detail Lansekap.....	14
3. PERANCANGAN BANGUNAN.....	15
3.1. Fasilitas Bangunan.....	15
3.2. Pola Penataan Massa Bangunan.....	16
3.3. Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	17
3.4. Pola Hubungan antar Fasilitas dan Sirkulasi.....	18
3.5. Sistem Struktur.....	19
3.6. Pemilihan Bahan Bangunan.....	19
3.7. Perlengkapan Pelayanan dan Utilitas Bangunan.....	19
3.7.1. Sistem Tata Udara (AC).....	19

3.7.2. Sistem Air Bersih.....	20
3.7.3. Sistem Air Laut.....	20
3.7.4. Sistem Air Kotor.....	21
DAFTAR REFERENSI.....	22
LAMPIRAN.....	23
MATERI PENYERTA	

DAFTAR GAMBAR

2.1. Sistem Parkir dalam Tapak dan Pencapaiannya.....	9
2.2. Sketsa Kondisi Kontur Tanah.....	10
2.3. Sketsa Zoning.....	11
3.1. Sketsa Bentuk Massa.....	16
3.2. Sketsa Skyline.....	17
3.3. Sketsa Sistem Sirkulasi.....	18

DAFTAR SKEMA

2.1. Sirkulasi Pengunjung.....	12
2.2. Sirkulasi Pengelola.....	12
2.3. Sirkulasi Barang.....	13

DAFTAR LAMPIRAN

1. Program Besaran Ruang
2. Gambar Lokasi
3. Gambar Site Plan
4. Gambar Layout Plan
5. Gambar Denah Lt. 2
6. Gambar Denah Lt. 3
7. Gambar Potongan
8. Gambar Tampak
9. Gambar Detail Main Entrance
10. Gambar Detail Kolam
11. Foto Perspektif Eksterior
12. Gambar Perspektif Interior
13. Gambar Notasi
14. Gambar Utilitas Sistem Air Bersih, Air Kotor, Air Laut
15. Gambar Utilitas Sistem Tata Udara (AC)
16. Foto Maket Struktur