

## **ABSTRAK**

John G. Reinhart Hermanus  
Rancangan Arsitektur  
Panti Asuhan “SOS Desa Taruna “ di Batu, Malang

Panti Asuhan “SOS Desa Taruna “ di Batu, Malang ini merupakan proyek milik yayasan swasta internasional yang bergerak di bidang kesejahteraan anak. Fasilitas yang dirancang meliputi rumah-rumah asuh, rumah-rumah pimpinan kompleks dan staf-staf, bangunan administrasi, sebuah Taman Kanak-Kanak, dan kantin. Tujuan proyek ini adalah untuk menciptakan lingkungan dimana seorang anak dapat bertumbuh dan belajar secara alami serta mampu berbaur dengan masyarakat setempat. Konsep yang mendasari perancangan adalah “Alami” dan “kampung-kecil”, dimana bangunan dirancang untuk mencerminkan kealamian, dicapai dengan penggunaan bahan-bahan bangunan yang berasal dari alam, bentukan massa yang menyerupai objek-objek alami seperti pepohonan, dan kompleks ditata untuk mencerminkan kemajemukan dan sekaligus juga kesatuan dalam suatu masyarakat kecil.

Kata kunci:

Panti Asuhan “SOS Desa Taruna”, Fasilitas, Konsep perancangan

## **ABSTRACT**

John G. Reinhart Hermanus  
Architecture Design  
“SOS Desa Taruna “ Orphanage in Batu, Malang

“SOS Desa Taruna“ Orphanage in Batu, Malang is a project owned by an international private foundation which deals with children’s welfare. Facilities planned include nursing houses, director’s and staffs’ houses, an administration building, a kindergarten, and a cafeteria. The purpose of the project is to create an environment where orphaned children could grow and learn as natural as any other normal children, and also enable them to blend in within their local community well. The concepts underlay the whole design are “Natural” and “Little-village-like”. Based on the concept, the buildings are designed to look natural, achieved by using natural building materials and by shaping the buildings to resemble natural objects such as trees, and the complex is designed to reflect a plural but yet integrated life of a small village.

Key Words:

“SOS Desa Taruna” Orphanage, Facilities, Design concepts

## DAFTAR ISI

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL .....                                                               | i   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                           | ii  |
| LEMBAR PENGALIHAN HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL .....                             | iii |
| ABSTRAK .....                                                                     | iv  |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                                                          | v   |
| DAFTAR ISI .....                                                                  | vii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                               | ix  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                                              | x   |
| 1. PENDAHULUAN .....                                                              | 1   |
| 1.1. Latar belakang.....                                                          | 1   |
| 1.2. Pengenalan Proyek.....                                                       | 3   |
| 1.2.1. Pengertian Judul Proyek .....                                              | 3   |
| 1.2.2. Pendalaman .....                                                           | 4   |
| 1.2.3. Lingkup Pelayanan.....                                                     | 5   |
| 1.3. Sekilas Tentang Panti Asuhan “SOS Desa Taruna” .....                         | 6   |
| 1.3.1. Latar Belakang Organisasi “SOS Children’s Villages<br>International” ..... | 6   |
| 1.3.2. Sejarah Panti Asuhan “SOS Desa Taruna” di Indonesia .....                  | 7   |
| 1.3.3. Sekilas Mengenai Sistem Asuhan<br>di Panti Asuhan “SOS Desa Taruna” .....  | 8   |
| 1.4. Tujuan .....                                                                 | 9   |
| 1.5. Manfaat .....                                                                | 9   |
| 1.6. Sasaran .....                                                                | 10  |
| 2. PERANCANGAN TAPAK .....                                                        | 12  |
| 2.1. Kriteria Pemilihan Lokasi .....                                              | 12  |
| 2.2. Lokasi Site Terpilih.....                                                    | 12  |
| 2.2.1. Karakter Fisik Site .....                                                  | 13  |
| 2.2.2. Prasarana Transportasi .....                                               | 13  |
| 2.2.3. Prasarana Listrik, Air, dan Telepon .....                                  | 14  |
| 2.3. Pengaruh Lingkungan Sekitar Terhadap Site.....                               | 14  |
| 2.4. Pengaruh Tapak Terhadap Lingkungan Sekitar.....                              | 14  |
| 2.5. Pencapaian Tapak .....                                                       | 15  |
| 2.6. Sistem Sirkulasi dalam Tapak.....                                            | 15  |
| 2.7. Sistem Parkir.....                                                           | 16  |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 2.8. Zoning .....                         | 17 |
| 3. PERANCANGAN BANGUNAN.....              | 19 |
| 3.1. Konsep Bangunan .....                | 19 |
| 3.2. Fasilitas Bangunan.....              | 22 |
| 3.2.1. Unit Hunian.....                   | 22 |
| 3.2.2. Unit Pelayanan Umum.....           | 23 |
| 3.2.3. Unit Rekreasi .....                | 23 |
| 3.2.4. Unit Pengelola.....                | 23 |
| 3.2.5. Unit servis .....                  | 24 |
| 3.3. Bentuk dan Penampilan Bangunan ..... | 24 |
| 3.4. Pola Penataan Massa Bangunan.....    | 27 |
| 3.5. Sistem Struktur.....                 | 27 |
| 3.6. Sistem Utilitas .....                | 29 |
| 3.6.1. Sistem Air Bersih.....             | 29 |
| 3.6.2. Sistem Pembuangan.....             | 32 |
| 4. PENUTUP.....                           | 33 |
| DAFTAR REFERENSI .....                    | 34 |
| LAMPIRAN .....                            | 36 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Site Terpilih.....                                      | 13 |
| 2.2. Sirkulasi dalam tapak .....                             | 16 |
| 2.3. Pembagian Zona Parkir .....                             | 17 |
| 2.4. Zoning .....                                            | 18 |
| 3.1. Siluet Tampak Bangunan Utama.....                       | 20 |
| 3.2. Peta Lingkungan sekitar tapak .....                     | 20 |
| 3.3. Zoning .....                                            | 21 |
| 3.4. Contoh <i>Facade</i> .....                              | 25 |
| 3.5. Contoh Bentuk Atap.....                                 | 26 |
| 3.6. Tampak <i>Entrance</i> .....                            | 26 |
| 3.7. Tampak Barat Laut dan Utara .....                       | 27 |
| 3.8. Potongan Melintang dan Potongan Membujur Bangunan ..... | 28 |
| 3.9. Perilaku Struktur Rumah terhadap Gaya Vertikal .....    | 28 |
| 3.10. Perilaku Struktur Rumah terhadap Gaya Lateral .....    | 29 |
| 3.11. Skema Distribusi Air Bersih .....                      | 31 |
| 3.12. Skema Saluran Buangan Air Hujan.....                   | 32 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 1. Besaran Ruang .....                                    | 36 |
| 2. Gambar <i>Site Plan</i> .....                          | 41 |
| 3. Gambar <i>Layout A</i> .....                           | 42 |
| 4. Gambar <i>Layout B</i> .....                           | 43 |
| 5. Gambar Tampak Timur dan Tenggara .....                 | 44 |
| 6. Gambar Tampak Barat Laut dan Utara .....               | 45 |
| 7. Gambar Potongan B-B dan A-A .....                      | 46 |
| 8. Gambar Denah, Tampak, Potongan, dan Detail Rumah ..... | 47 |
| 9. Sketsa-sketsa Perspektif .....                         | 48 |