

ABSTRAK

Ekastrī Indra Wijayanti
Rancangan Aristektur
Pusat Kerajinan Tangan di Sleman, Yogyakarta

Pusat Kerajinan Tangan di Sleman, Yogyakarta ini merupakan proyek pemerintah yang bertujuan mengembangkan kebudayaan dan pariwisata di daerah Sleman, Yogyakarta. Fasilitas yang direncanakan meliputi ruang pameran, ruang serba guna, stand-stand penjualan, workshop. Sesuai dengan lokasinya yang terletak di kota budaya Yogyakarta maka bentuk dan penampilan bangunan mengadopsi konsep bentuk rumah tradisional Jawa yang sudah disesuaikan dengan fungsi ruangan di dalamnya, kenyamanan penghuni dan keadaan sekeliling. Dalam perancangannya direncanakan bangunan yang terdiri dari banyak massa dengan pengolahan ruang luar yang maksimal demi kenyamanan penghuni dan pengunjung.

Kata kunci:

Pusat kerajinan tangan, Fasilitas, Konsep perancangan

ABSTRACT

Ekastrī Indra Wijayanti
Architecture Design
Center of Handicraft in Sleman, Yogyakarta

This center of handicraft in Sleman, Yogyakarta is a government project which purpose is to develop culture and tourism in Sleman, Yogyakarta. The planned facility includes exhibition hall, multifunction hall, selling counters, and workshop. Because the location is in the cultural city of Yogyakarta so the form and appearance of the building adopts the form concept of the traditional Javanese house which contents are arranged according to their function, user's comfort and the environment. The building is designed to consist of many mass by managing the landscape optimally for user's comfort.

Key words:

Center of Handicraft, Facility, Designing Concept

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESHAAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR RUMUS	xiv
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	1
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Proyek	2
1.5. Manfaat Proyek	3
1.6. Sasaran Atau Lingkup Pelayanan Proyek	3
2. PERANCANGAN TAPAK	5
2.1. Data Tapak	5
2.1.1. Lokasi	5
2.1.2. Peraturan Bangunan	5
2.1.3. Batas Site	5
2.2. Alasan dan Kriteria Pemilihan Tapak	6
2.3. Pengaruh Peraturan Daerah Setempat Terhadap Perancangan Tapak	7
2.4. Pengaruh Lingkungan Terhadap Perancangan Tapak	8
2.5. Kondisi Tapak	8
2.6. Sirkulasi Dalam Tapak	12
3. PERANCANGAN BANGUNAN	14
3.1. Program dan Luasan Ruang	14

3.2.	Pola Penataan Massa Bangunan	16
3.3.	Pola Akses Dalam Bangunan	17
3.4.	Konsep Bentuk dan Penampilan Bangunan	18
3.5.	Konsep Ruang Dalam	19
3.6.	Konsep Ruang Luar	19
3.7.	Pola Sirkulasi	20
3.8.	Pola Struktur dan Pemilihan Bahan Bangunan	21
3.9.	Utilitas Bangunan	21
3.9.1.	Sistem Air Bersih	21
3.9.2.	Sistem Pencegahan Kebakaran	22
3.9.3.	Sistem Pembuangan	22
3.9.4.	Sistem Distribusi Listrik	23
3.10.	Sistem Pencahayaan Bangunan	23
3.11.	Sistem Pembayangan Bangunan	30
3.12.	Sistem Penghawaan Alami	32
4.	PENUTUP	34
	DAFTAR REFERENSI	35
	LAMPIRAN	37

DAFTAR GAMBAR

2.1. Peta Yogyakarta	6
2.2. Lokasi Terpilih	6
2.3. Kondisi Angin	10
2.4. Kondisi Matahari	10
2.5. Kondisi Sirkulasi	10
2.5. Kondisi <i>Entrance</i>	10
2.7. Kondisi <i>Space</i> Penangkap	11
2.8. Kondisi Kebisingan	11
2.9. Kondisi <i>View</i> dari Tapak	11
2.10. Kondisi <i>View</i> ke Tapak	11
2.11. Kondisi <i>Zoning</i>	11
2.12. Skema Sirkulasi Pengunjung	12
2.13. Skema Sirkulasi Pegawai Administrasi	13
2.14. Skema Sirkulasi Barang Dalam <i>Workshop</i>	13
3.1. Penataan Massa Bangunan	16
3.2. Monumen Yogya Kembali	17
3.3. Akses Dalam Bangunan	17
3.4. Rumah Joglo	18
3.5. Tampak Keseluruhan Bangunan	18
3.6. Tampak Ruang Pamer Tetap	18
3.7. Penataan Ruang Luar	20
3.8. Pola Sirkulasi Dalam Bangunan	20

3.9. Pola Sirkulasi Parkir	21
3.10. Skema Distribusi Air Bersih	22
3.11. Skema Sistem Pembuangan Air Kotor	22
3.12. Skema Sistem Pembuangan Air Hujan	23
3.13. Skema Distribusi Listrik	23
3.14. <i>Daylight</i> Pada Bidang Vertikal	25
3.15. <i>Daylight</i> Pada Bidang Horisontal	28
3.16. Pembayangan Bangunan Penerima	30
3.17. Pembayangan Ruang Pamer Tetap	30
3.18. Pembayangan Ruang Pamer Temporer Arah Timur-Barat	31
3.19. Pembayangan Ruang Pamer Temporer Arah Utara-Selatan	31
3.20. Pembayangan Stand Kerajinan	32
3.21. Pembayangan <i>Workshop</i>	32
3.22. Penghawaan Ruang Pamer Tetap	33
3.23. Penghawaan Stand Kerajinan	33
3.24. Penghawaan Restoran	33
3.25. Penghawaan <i>Workshop</i>	33

DAFTAR TABEL

2.1. Kondisi Tapak	8
3.1. Rekapitulasi Luasan Ruang	14
3.2. <i>Coeficients of Utilization (Overcast Sky)</i>	26
3.3. Faktor Koefisien (<i>Overcast Sky</i>)	27
3.4. <i>Coeficients of Utilization (Uniform Brightness Ground)</i>	28
3.4. Faktor Koefisien (<i>Uniform Brightness Ground</i>)	29

DAFTAR LAMPIRAN

1. Studi dan Luasan Ruang	37
2. Perhitungan <i>Daylight</i>	46
3. <i>Site Plan</i> Bangunan	48
4. <i>Lay Out Plan</i>	49
5. Denah Bangunan Lantai 2	50
6. Tampak Keseluruhan Bangunan	51
7. Denah Bangunan Penerima	52
8. Tampak Dan Potongan Bangunan Penerima	53
9. Ruang Pamer Tetap	54
10. Ruang Pamer Temporer	55
11. Denah <i>Workshop</i>	56
12. Perspektif	57
13. Aksonometri	58
14. Utilitas Bangunan	59
15. Detail Jendela	60
16. Pembayangan Bangunan	61
17. Penghawaan Bangunan	62
18. Perhitungan <i>Solar Chart</i>	63
19. Rencana Detil Tata Ruang Kawasan Jombor-Maguwoharjo	64
20. Foto Maket Tampak Selatan Bangunan	65
21. Foto Maket <i>Site Plan</i> Bangunan	65

22. Foto Maket Tampak Timur Bangunan	66
--	----

DAFTAR RUMUS

Persamaan (3.1)	24
Persamaan (3.2)	24
Persamaan (3.3)	24