Males' Group Interactions							
Group	**UTTERANCES**	**Purposes of Interruptions**					
		C	**Com**	**Crt**	**End**	**Agree**	**CT**
1.	M1: Hpne sopo iki? M2: Hah? M1: kon tukeran ta? M2: kamu ada lagune love? M1: gak, gak ada M2: lagune Slank sing Love M1: ga nduwe M3:opo iku? M1: di FB ada kuis siapa lawan Mulan Jemeela M2: kemaren lo di FB ada siapa lawan bertarungmu ada Ade Rai - M3: ada Chris John, onok gorilla pisan aku kenek gorilla. (There was Chris John, Gorilla. I got Gorilla) M2: iyo maringono onok sing siapa kembaranmu di dunia lain - M3: terus kowe sopo? (so who are you?) M2: knalpot! Iku kuis pancen ga beres kabeh! Iki HPmu iso sampek piro Den? M3: sak jaman M1: HPku kok ga iso – M3: padahal memorimu gede (in fact, you have a large memory) M2: iku tergantung settingane - M3: Iyo iku haruse iso disetting M1: tapi yak apa nyettinge itu dari sononya ta? M2: iya itu dari sononya masio HPku yg dulu ya gitu kok ga bisa padahal memorine gede M3: kalian ga ada yg ikut seminar ta? M2: seminar - M3: HSC, aku melok dewe wes kamu melok'o AOG ae ada Vannes Wu M1: kamu ndak ada kuliah lagi? (HSC, I foolow it by myself..Just follow AOG Vannes Wu will be there) M3: nanti setengah 4 makanya ini mau pulang tidur, trus kuliah lagi! Rugi ga teko iku acarane!	√ √	√ √ √				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

MASTER INDEX
BACK to TOC
HELP

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M3: iya juara 3 ta 2 dunia! Kamu ga melok AOG - | M1: | hah?	√					
	M3: Army Of God! Melok'o kamis, jumat, Sabtu naik mobilnya Alvin nek kamu mau melok telpno de'e! M2: Ce Inge ga kesini? M1: nanti - | M2: | jam piro? (what time?)	√					
	M1: uya ntar sore-sorean. Pokoke nek pergi karo arek telu iku lucu-lucu kelakuane, iso ilok-ilokan mosok lo iso di hair-dryer - | M3: | ketiak'e (her armpit)		√				
	M1: iyo! M2: Ce Inge lo dulu waktu liat Ko Yusuf iso ngomong "wiih cakepe!" M1: Iyo Ce Martha iso loro ati. Iki lo XL promo iki ngganggu ae bengi-bengi ape turu sms, isuk-isuk pas kuliah sms pengen ta balesi ae sms'e – M3: save'en ae nomere tulisen yayangku ben sawangane piye - | (save the number, and write yayangku so it looks..) |		√				
	M2: iyo lagian yo ga onok sing eruh M1: iyo maringono diwoco wong sms'e - (yes, nobody knows) (yeah, then someone reads it) |		√				
	M2: | melase pengen nduwe bojo XL promo sampe diaku-aku bojo! (what a pity, you want a girlfriend then you admit the promotion as your girlfriend)		√				
	M3: iku nek kene wes 4x sms yo onok - | M1: | iyo diSms ayo kirim 4 sms lagi dapatkan blab la wes ngerti sampe bosen! (yes, they say,"let's send four more time the get bla bla.. I've known about that)		√				
	M2: tapi iku ga onok tandane wes sms ping piro dadi nek kene ga sadar yo ga eruh wes entuk bonus ta durung M1: iyo iku nek M3, onok to iku gratisane wes kepake piro, trus pas dapet gratisan iku de'e yo sms. M2: de'e yo 8x - | M1: | gak iku tambah aneh nek awan sms 10x iso gratis 100 sms tapi nek bengi mek 10 gratisane. (no! m3 is weird, in the afternoon 10x sms can get 100 free sms, but at night we only get 10 free)			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
2.	M1: kok baru pemasa sekarang - M2: hah? M1: kamu lo kok baru pemasa sekarang? M2: iya nungguin arek-arek M1: oya? Darimana? M2: BNS M1: kamu ga nyoba main - M2: ga aku ga suka main-main gituan! (no, I don't like that kind of game) M1: itu lo main paint ball M2: iyo aku ga seneng! Kemaren lo di Sutos pas 2nd anniversary SBO, pertama posisiku di tengah begitu Afgan keluar wedok-wedok iku langsung grudukan. M1: yo podo pas acarane Byon - M2: Byon? M1: Byon pameran laptop yg ada Aura Kasih iku lanang-lanang yo grudukan podo ae M2: kamu dating? M1: dateng kan ada Aura - M3: eh 12 ini dicopy tok ta? (eh it just needs to be coppied?) M2: iyo dicopy paste biasa. Ini main yg lama-lama jadi sugih itu to? M3: iyo nambang-nambang - M1: Goldy itu to? (Goldy, isn't?) M2: iyo Goldy! M3: eh Limewire iki opo? M2: podo koyo Torrentspy tapi share computer mbuh virusen ta ga?! M1: kamu masak opo saiki? M2: cold kitchen - M1: opo? (what?) M2: cold kitchen bagian masak salad - M3: loh bukannya kamu saiki breakfast? (you're in breakfast's shift, aren't you?) M2: iya tapi sekarang specialist'e salad - M3: isa ta kamu mbikin salad? Ayo se buatin aku! (are you sure that you can make salad? common make it for me!)	√ √ √ √ √ √					√

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
3.	M1: aku pengene salad sayur yang ada bawang Bombay, sawi atau selada putih - M2: kamu itu liat ndek Pizza? (did you see it at Pizza?) M1: iya M2: aku sih specialist sausnya, dressing kalo isinya sih terserah kamu mau buah bisa mau sayur ya isa! M3: eh yang di Pizza yang kaya telur orak-arik itu apa se, itu telur biasa ta? M2: kaya giman bentuk'e telur rebus - M3: ga kaya telur – (nope, like an ..) M2: dadar (omelete) M3: iya tapi diorak-arik gitu lo kaya scramble egg tapi sek ketok putih kuninge M2: rasane yak apa? Kaya telur - M3: iya kaya telur biasa! (yeah just like an ordinary egg) M2: ooh ya emang itu telur tapi dicincang M3: kalo saos'e itu ada yang putih - M1: orange sama cokelat M1: putih itu opo? M2: itu campuran with cream - M1: opo? (what?) M2: W I T H cream – M3: opo iku? (what's that?) M2: itu kaya cream biasa trus dikocok sama fresh cream, ditaroh di baskom besar gitu yo iku jadine saos yang putih. M1: kamu sek fitness? M2: iyo ndek Body Slim - M1: body slim? M2: iyo! M1: enak to kamu saiki cidek! Kamu disana melok Body Slim sana, kamu pindah disini yo ada! Oya kamu sama Silvia gimana perkembangannya? M2: waduh embuh Cup! M1: loh kok embuh?!	√ √ √ √ √ √ √					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: wong dia ta sms ga pernah bales M1: Ko tulungono ta - M3: heh I do the same way too aku yo buntu! Yo kamu to mestine yang sudah berpengalaman!			√			
	M1: bingung opo se? M2: yo saiki kerjo, sibuk tambah ga tau ketemu M1: yo telpon to kamu ndak berani - M2: telpon? M1: iyo telponen lapo ga berani ta?	√					
	M2: telp itu ngomong opo mosok ngajak pergi - M1: yo ga ntik nek de'e nanya opo'o ko kok telp yo jawaben ae lagi pengen ngobrol. (no! If she asks you why you call her, just say that you want a chat)			√			
	M2: aku ga berani Cup! M1: opo'o mesti ga berani! Yo kamu nek pengen berhasil yo mesti berani ya to?! Lagian cewek itu lebih seneng dijak ngobrol langsung timbang sms! M2: aku lo pernah Tanya "hallo gimana kabare, lagi ngapain?" ga dibales! M1: nek kamu yak apa lo Ko?! M3: waduh ga onok mbok cariin ta? M1: ayo sini sharing mau sama anakku ta? Jaringanku wes gede! M3: penilik wes superior sungkan - M1: yo ga gitu nek kamu pancen serius ya tak Bantu namanya juga sahabat ya ga San?! Yo kamu main-maino lo ke kost'e de'e lo! (is not right! If you're really serious I'll help you then! This is what friends are for)			√			
	M2: de'e kuliah - M1: mosok kuliah ben dino yo ga kan?! Kamu yo jok telp atau sms tok ya dateng ke rumahnya! Namanya PDKT paling ga ya ada contact seminggu sekali (I don't think so! Don't just sms or call her, you need to come to her house at least once a week)			√			
	M2: ya aku pernah Tanya "rumahmu dimana"- M1: hah? M2: kan pas itu de'e tak tanyain rumahmu dimana eh dia malah bales Tanya lapo?! M1: ya harusnya kamu bilang ya be'e kalo aku lewat bisa mampir main	√					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: aku y owes ngomong gitu, tapi dia malah bilang jaga toko! Aku ya pernah sms sekali malah disuruh nyanyi – M3: nyanyi? M1: trus kamu nyanyi? M2: enggak aku bilang aku ngantuk M3: walah mestine to kamu - M2: opo nyanyi! Ya ga isolah aku lo sms'an ancen de'e sengojo nyuruh aku berbuat yang ga masuk akal (singing! I text her at that time, she deliberately asked me to sing, It's impossible!) M1: ya pokoknya kamu tuh kalo mau deket terus ya harus ada contact telp ya sms ya ga itu tok usaha ke rumahnya juga! M2: tapi aku iki ga pede Cup! M1: la opo'o? M2: sainganku akeh - M1: walah kamu ini lo belum-belum udah nyerah! M3: saingan sopo? (you've given up before fighting! Who is your competitor? M2: yo akeh, yo luwih ganteng, luwih sugih, luwih ramah – M1: yo ga bisalah diukur dari situ, uang bukan segalanya kalo kamu baik, jujur, sayang sama dia ya itu udah lebih dari cukup. (you can't see only from that side, money isn't everything. If you are a good guy, honest and loves her that more than enough)	√		√ √ √			
4.	M1: kali apa? M2: bukan kali, tempat jual buah-buahan yang dulu itu lo To! M1: terus sama sapa kamu makan itu? M2: sendiri cuk! M1: bohong! Ga mau ngaku dia Ndi' - M2: heh kalo aku makan deket rumah itu sendiri, kalo jauh berarti sama sapa gitu! Aku tadi barusan sama Embah - (if i eat near my home means alone, if it is far means with someone! I went ther with Embah-) M1: oya ta? (ooh really?)	√		√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: iya Embah ke rumahku - M3: loh berarti tadi Kamu ketemu Embah? (so you've just met Embah?)						
	M2: iya tadi aku cuman makan aja soalnya mbaknya Caca tadi masak udang - M1: mbaknya Caca? Caca sapa? (caca's sister? Who is she?)	√					
	M2: pembantunya keponakanku - M3: boy cuk Icha cari masalah! (boy , Icha seeks a problem!)						
	M2: maksudnya opo?						√
	M1: ya kalo ketahuan si Thea' bisa ngamuk men!						
	M3: kesannya jadi aku yang ngajak minum- Minum- M1: ga papa mau mau dia diajak (it's okay! She will be fine to be invited)		√				
	M3: ini lo aku kan cuman bales "makasi ya Cha, jangan makan-makanlah kita minum-minum bareng aja bareng anak-anak" terus dia bales "wah nakal sekali kamu Ndi" - M1: kamu ya ngapain pake Wall			√			
	men pake message – (why you used wall instead of message) - M3: percuma cuk (it's useless) -			√			
	M1: ya langsung delete			√			
	sent itemnya! Wah yak apa kamu men ga elit (just delete the sent item directly!) - M2: ga papa biarin aja			√			
	daripada ketahuan malah bahaya! (it's okay! Better than being regocnized by her) - M3: iya kalo ga ta		√				
	hapus berarti kan ga ada apa-apa. (yeah if i don't delete it means nothing happens)						
	M1: westalah ajak aja mau mau!						
	M2: lapo beli aja Ndi!						
	M3: enggak aku tuh cuman mau bilang makasi aja ngapain makan-makan biasane yo ngombean ae lo!						
	M1: kamu darimana? Gaya cuk Anton - M2: kapan? (when?)	√					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: tadi - M2: itu tadi sama Embah cuk! (it was with Embah) M1: oya tah masak?? M2: dari jam berapa itu di rumah, trus makan, trus Embah dateng terus aku nemenin Embah makan M1: Embah udah disana ta? M2: udah dari tadi! Eh ini sapa yang chatting sama kamu? M1: adeknya Adel M2: en.. eng gaged to.. - M1: engaged! M2: eng- ngga – gaged bacanya artinya apa? M3: tunangan M1: tunangan cuk - M2: tapi kok sama wanita cuk?! (but, she's engaged with woman?) M1: yo kedok tok namanya juga pelacur kelas kakap! M2: iki opo speed racing - M1: iku game men! (it is a game man!)		√ √ √ √				
5.	M1: Doyok udah berangkat ta? M2: udah tapi tadi dia masi ke tempat Desi boy! M1: ooh Desi mantane ta? M2: iya ga eruh Doyok lagek kene malapetaka - M1: opo'o? (why?) M2: diamuki karo ebese - M1: diamuki opo? (Anggy of what?) M2: yo diamuk boy! Eh ayo foto sek - M1: emoh cuk ceritomu lo lanjutno sek! (i don't want to! Just continue your story!) M2: loh kok offline wedi cuk de'e karo aku! M1: ayu cuk aek iku! M2: yo aku tak karo de'e ae! Eh iki yok opo ngidupin timernya?	 √ √		 √			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: uwes 10 detik itu, kurang ngisor cuk! Cuk aku lagi gak kereng ngene mbok foto - M2: halah aku yo koyok ngene! (it's okay we are juat the same!) M3: taruh situ lo atase majalah! M1: eh cuk dibales iki lo - M3: ngomong opo? (what did she say?) M1: ini lo lagi FB'an	√					
	M2: kenalno po'o - M1: yo kene ngomong'o dewek! (come here, talk by yourself!) M3: abis foto-foto sama Doyok tadi men! M2: oya mana? M1: kamu ngapain aja tadi sama si Doyok?		√				
	M2: ini tadi ngancani de'e, curhat de'e – M1: lapo diusir ta de'e? (why? did he being chased away?)	√					
	M2: yo ga Cuma ngamuk-ngamuk perkoro sing bengi-bengi iku! Eh iki foto ditumpuk-tumpuk ga isa jadi satu - M3: jadi satu? (to become one?) M1: maksudmu yok opo cuk?	√					
	M2: yo iki lak misah telu - M1: tapi iku sak album men - (but it is one album) - M2: yak apa carae? Berarti album iku ditambah maneh yo? (so how to collect this? Do we need to add one more album? M1: yok opo se maksude? M3: susah njelasno dia!	√	√				
	M2: upload kan cuman 5 - M1: enggak (no!)			√			
	M2: upload 5 men – M1: iso cuk sak album iso dadi akeh! (it's okay! One album can be more) M2: 5 brother!			√			
	M1: enggak men sak album yo iso akeh - M3: di add More ngono lo men! (just add more) M1: sek-sek liak'i comment itu men! Sopo iku cuk! Matek ae cuk		√				
	M2: ancen de'e koncoku ta cuk M1: ooh maksudnya paling ga gitu men - M2: iyalah pasti wong dikirime nang aku (yeah of course!			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	This message is sent to me) M1: wah yo embuh cuk ga melok-melok						
6.	M1: terus nek ga dimasak gimana? M2: ya makanya masio aku ma dia ga teken kontrak tapi kan udah deal to kalo crepes - M1: | kalo crepes kan juga harus tetep dimasak juga ya ga bisa! (crepes also need to be cooked so it can't) M2: Kalo juice gimana? M1: kalo juice rasanya bisa - M2: | ya kalau juice bisa, rasanya microwave juga bisa kan ga perlu dimasak (yeah i think so, microwave is okay since it doesn't need to be cooked) M1: ya coba nanti microwave dinegokan kan sampe besok - M2: | terakhir kepastiannya (the last decision) M1: iya dan kalo ga bisa harus dilepas M2: padahal udah tak siapin semua M1: iya Petra juga ga prediksi bakal kayak gini padahal udah deal, pihak PTC baru bilang ga bisa M3: trus menurutmu gimana? M2: ya aku bingung soalnya kan temanya food and beverage haruse isa - M3: | ya iya to (yes) M2: ya mangkanya ntar tak coba ngomong sama dosen utamane yang ngajar managerial skill aku taunya juga baru kemaren! M3: kalo minuman – M2: | berarti aku harus ngulang dari nol lagi, konsepe berantakan semua (so I've start again from zero, it ruins all concepts) M3: iya tapi kalo minuman ga perlu dimasak to! Kan tinggal nyampur-nyampur paling kalo hot beverage tinggal pake dispenser masak ga boleh? M2: boleh sih boleh tapi rasane abot pak ngulang dari nol waktunya lo mepet - M3: | berapa? (how long?) M1: waktunya tinggal 1,5 bulan lagi padahal kan itu harus mbuat beberapa proposal yang harus ditanda-tangani beberapa dosen M3: iya tapi kalo minuman ga perlu dimasak to! Kan tinggal nyampur-nyampur paling kalo hot	√ √ √ √ √					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: boleh sih boleh tapi rasane abot pak ngulang dari nol waktunya lo mepet M3: yo timbangane ga blas yo mending ngulang yo rodo ngoyo sitik - M2: yo tapi dosen-dosene rodo angel ditemoni. (but the lecturers are hard to be found)		√				
	M1: yo cari referensi dosen lain yang mungkin bisa mbantu soalnya kita ini udah mentik, kene mekso yo percuma M2: padahl konsepe wes mateng gara-gara pemberitahuan dadakan iso berantakan kabeh. M1: punyae Roy itu giman jadine? M2: de'e rasae es grim apa gitu lo kan harus masak dalam mall pokok'e punya de'e beres M1: dia berarti beverage - M2: apa? (what?)	√					
	M1: punya'e Roy beverage kan es grim M2: iyo hoki pak arek iku padahal de'e mepet – M1: yo ga se iku ketepakan ae de'e tepak wong iku de'e yo diewangi (he's lucky, he's being helped by his advisor)			√			
	M2: iki nek ngulang maneh iso gendeng - M3: iyolah 4 sks koyok ngene ga lulus iso ngelek-eleki IP (yes of course, if we don't pass this 4 credits we'll get bad GPA)					√	
	M1: Roy nggawe es grim iku - M2: Mini Melt, kan termasuk ga umum iku tapi yo embuh maneh iku rencanane de'e pas awal-awal. (Mini Melt, an extraordinary ice cream. But it was his first idea)		√				
	M3: nek golek referensi nang perpus ga onok ta? M1: yo onok se tapi kan lawas - M3: yo ga popo dijupuk idene ae tapi brand'e liyo haruse iso (it's okay, just take the idea but we change the brand)		√				
	M1: yo pancen iso tapi yo iku sekali lagi males ngulange soko nol! M3: kon pengen lulus ga cuk! Nek gelem yo kudu diulang! M1: sesuk kon ngangur? M3: opo'o? M1: yo nek nganggur - M3: nang perpus (go to library) M1: iyo coba nggolek-nggolek		√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
7.	M1: kok isa dituntut cuk? M2: aku ga enak - M1: cuk kamu sama aku aja kaya gitu. (don't be like that!) M2: dia itu dituntut - M1: dituntut? (being sued?) M2: dia minta tunangan gitu M1: siapa minta tunangan? M2: si Carla M1: iya ta? Kon ngerti soko endi cuk? M2: dari Martin! Nggateli cuk aku ngomong dari tadi ga disimak! M1: iay iya cuk terus, terus? M2: ya abis itu ya - M1: orang tuane blum dikasi tau kan? He hasn't told her parents, has he?) M2: belum. Aku takutnya nanti itu si Carla arogan. M1: iya pas gegeran goblok kon pancen Martin iku M3: opo'o ketemon nggolek wedok - M2: yo ga onok berantem ae. (no, only an ordinary quarel) M3: Martin paling wes males cuk karo Carla - M2: yo terus de'e sengojo golek-golek perkoro (so, she deliberately did that) M1: supaya ketahuan Carla selingkuh gitu (to show Carla's affair- M2: tapi emang selingkuh de'e cuk (but she really did it) M3: ooh iya ta? Terus Martin dipekso ngawini de'e ngono ta? M2: koyok'e! M1: selingkuh sama? M2: sama.. kenal kok si Martin dulu pas kasus dia ngekostitu kok dihubungi terus tapi ga ngangkat banyak alasanlah si Carla itu M1: moro-moro iku duduk anak'e Martin M2: kalo itu ngaku dia, emang dia M3: kok bisa? M2: ga eruh yo! Kok ga dibales-bales se? M1: sing liyo ae iki kembar cuk!	√ √ √ √	√	√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: anak mana sama - M1: Ubaya loro-lorone mek bedo jurusan. (both of them are Ubaya's students, but in different department) M2: mosok gelem karo aku - M1: gelem-gelem cuk dicoba sek ta! (try it first!)		√	√			
8.	M1: kowe mangan opo iku? M2: coto Makasar, jadi koyo soto daging tapi nggawe opo iki - M1: jerohan (entails) M2: iyo! M3: kon ga wedi kolesterol cuk mangani jerohan M4: jeroan iku digawe duduk dipangan M3: jancuk aku temenam dul! Pas iku lo koncoku cerito nek koncone onok sing stroke cuk - M4: sak umurane kene? (is he in the same age with us?) M3: iyo cuk jarene goro-goro mangan jerohan – M2: yo ga perkoro iku! Iku paling de'e ae sing mangane ngawur cuk ga tau olah raga pisan aku lak jarang-jarang! (isn't right! It is because he eats in a wrong way and never do exercise, i rarely to do that!) M1: eh iki HP.mu external memory pirang giga? M2: iyo iki kiro-kiro mek 258 MB ga sampe sak giga tapi iso ditambah se! M3: tapi ireng-ireng'e nggarai sangar! Kon wingi nang premiere sampe jam piro? M1: bengi aku! M3: Melly sampe jam 12 – M1: bengi? (at night?) M3: iyo cuk! M4: iki wes Hero - M1: iya itu awal-awalnya emang susah (yeah, it's difficult in the beginning) M2: iyo pancen kudu main terus! Kamu durung ngrasakno main ndek sana?	√ √ √	√ √	√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: level 40 iku – M2: iyo anggapane wes advances! (yes, it means you've already advances) M3: ancuk aku wes main bolak-balik ga tembus-tembu M2: yo main ngono kudu telaten rutin ben levelmu ndang naik! M1: eh keju sing paling murah iku opo? M2: cheedar M1: iya iku jaman SMA ta dol'i - M2: opo? (what?) M1: iya iku aku dodol keju cheedar - M2: lapo? (what for?) M1: golek duit cuk gawe tuku Breeze! M3: gendeng kon SMA wes tuku Breeze aku ae ape tuku master mikir-mikir! M1: iyo biyen aku dodolan sampe isok tuku iku puas M2: eh tuku Trap iku mek iso diisi TV - M3: ga onok Maneh iso diisi macem-macem tiap kota beda-beda (no! There's another else. It can be fulfilled variously, it's diffrent for each city) - M1: label'e itu ada beda-beda (the tags are different) M2: iya tapi duite ga onok! M3: saiki piro se main ndek sana? M2: 6000 - M1: 5000 M2: ga 6000? M1: kon main kapan aku lo main trakhir minggu wingi! M3: kon sering main nang Ubaya? M1: iyo sisan nggolek jodoh enak'e nang Ubaya M2: eh kemaren aku nontok nang Toys City monopoli sampek sak juta - M1: ooh sing nggawe LCD (oohh which uses LCD) - M2: ooh iyo bener-bener layare iku LCD, jadi koyo digital monopoly ngono (that's rightit uses LCD, so it's like digital monopoly) M1: sangar yo!	√ √ √ √	√ √	√ √		√	

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M3: tapi ya lapo ngono lo sakjuta - M2: lah iyo mosok duit sakmono mek gawe tuku monopoly (how come that ammounts of money just for buying monopoly)					√	
9.	M1: mati? M2: kenapa? M3: sepeda motor sama sepeda motor gat au gimana tabrakannya, pelg balok lepas sampe peach semua - M1: pelg balok? (Block velg?) M3: iyo - M1: racing cuk kok balok! (Racing not blocks!) M3: itu mati kayaknya M2: motore opo? M3: ga eruh bebek pokok'e - M1: pagi-pagi ta? (in the morning?) M3: bengi hancur semua motornya! M1: mati orangnya? M3: embuh ga ngerti rame pas iku - M2: di depan sini ta? (in front of this alley?) M3: depan sini M2: di depan gang itu Van malem-malem aku pulang ya ada ambulance! M1: oiya? M2: banyak polisi, ada ambulance, motornya ditarik gitu sampe masuk got! M3: yang paling serem yang itu yang Taruna kecelakaan di Batu M1: oya nggateli itu cuk – M2: aku dah liat fotonya cuk (i've seen the picture) M3: kamu liat dimana? M2: di Facebook sapa gitu - M3: di Besbes! Itu kan Besbes punya fotonya kan onok dulure koncone ada yg di dalem situ! Sangar iku cuk kan de'e crito! (at Besbes. He has that photo; his friends' relative was on that car! So bad he told me so).	√ √ √		√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: iku pancen ngawur cuk! Itu kan abis pesta seks di villa, minum-minum, mereka kan minum-minum ke Payung dulu - M3: ulang taun kan (a birhtday party, isn't it?)	√					
	M1: iya! Kan ada yang diwawancara pas di villa ngapain aja - M3: wawancara? (interview)	√					
	M1: iya temennya yang naik motor yang ga ikut kecelakaan, dia lo ngomong maaf ga bisa nyeritain ngapaimn aja di villa, jadi ada yang disembunyiin di villa itu ngapain aja ngeseks atau ngapain, pokoknya dia bilang itu Cuma bentar di villanya! M2: kenapa dia ga uikut Taruna itu? Ga mau mati paling dia ya! M1: iya katanya kan sopirnya ugal-ugalan ya tau sendirilah anak kampung kalo nyetir! M3: pohonnya yang ditabrak lo ga papa M2: apa? M3: pohonnya yang ditabrak itu lo kan ga begitu besar - M2: iya tapi tinggi pohonnya, jadi kuat akarnya jadi kalo pohonnya tinggi segitu, itu ke bawah akarnya juga sama panjangnya (yeah, but it was a tall tree, so it has a strong root)		√				
	M1: serem ancene - M3: pas itu ebesku tabrakan sampe kepala trucknya hancur tapi dia itu (my father ever got a car crash till broked the truck but -		√				
	M1: loncat (jump) - M3: ga bukan loncat tapi kepental lewat kaca, keluar (no, not jump but through out the window)		√	√			
10.	M1: Radix sek nang Jogja ta? M2: wes mulih M1: wes mulih ta? M2: wes aku maeng ditelp. Lewat telp omahe – M1: trus? (so?)	√					
	M3: de'e ga iso teko yo? M2: ga de'e sibuk ketok'e M3: iyo kasus pak tim'e kene - M1: opo'o? (why?)	√					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M3: kasus masalah pemain-pemainnya -						
	M1: | hah opo? (I beg your pardon?)	√					
	M3: kan yang ngumpulin KTM sama KRS itu lo kan kita kelebihan satu pemain to!						
	M2: ya terus?						
	M3: terus yang dateng TM tadi kan aku, Jovi sama Phima, bingung pak!						
	M2: oh jadi tadi yang dateng TM Jovi sama Phima						
	M3: yok opo iku pemaine kelebihan terus piker-pikir maneh						
	M1: kon mau nang ndi cuk?						
	M2: nang kos terus aku cuk, maeng aku treatmill sakjam						
	M1: aku nduwe iku cuk game manager bola kalo mau futsal!						
	M2: gawe ngatur-ngatur strategi gitu?						
	M1: iya						
	M2: aku ga seneng -						
	M1: | apik cuk iso tuku-tuku pemain (it's a good game, we can buy the players) -			√			
	M2: | ga aku lebih seneng main langsung (no, i prefer to play directly)			√			
	M1: iyo karo latian mikir cuk!						
	M2: mikir skripsi ae wes latian mikir cuk!						
	M1: iyo wes mari ujian iki boy!						
	M2: iyo maringene mulih pisan!						
	M1: lah iyo -						
	M2: | judul gurung onok pisan aku ga mulih paling mikirno skripsi (I haven't got the title yet, I don't think I can go back home, think about my thesis)		√				
	M1: skripsi itu niatnya awal-awal aja begitu dapet judul, ketemu pebimbing langsung down (the aim of writing thesis comes in the beginning, after getting the title and advisor we'll get down) –						
	M2: | iyo trus dikongkon ganti judul pisan. (yes, then we're asked to change the title)		√				
	M1: jancuk ngomong ae nang dosene wes iki ae pak!						
	M2: yok opo mau jeh?						
	M3: belum tak kumpulin semua nama-namanya						
	M2: sek foto-foto sek jeh! Ini ga pake blitz aja hasilnya kaya pake blitz lagi.						
	M1: trus kamu kumpulin Jo?						
	M3: panitianya si ngomongnya terakhir senen jam 7 pagi!						
	M1: terus sopo sing dicoret?						

NOTE

C: clarify — Crt: correct

CT: changing topic — Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M3: lah yo iku iki sek bingung antara Radix karo Andre nek ga yo Rio (that's why i'm getting confuse to choose between Radix an Andre) - M2: Rio ae! M3: ya kalo mau aman ya Radix yang dicoret – M1: tapi ya usaha sek to Jo, soale nek Radix ga main engkok arek-arek iku ga semangat (we have to attempt it, because Radix influences our spirit to play)		√ √				
11.	M1: wes mangan? M2: hah? M1: wes mangan? M2: uwes, mengko melu AOG? M1: Iyo, kon karo sopo? M2: bareng-bareng - M1: karo sopo ae? (with whom?) M2: aku, Robert - M1: engkok aku karo Archie, karo pak Bin barang ngumpul kene numpak mobil (i'm with Archie, pak Bin go together by car)- M2: ga numpak bis tak jak'i numpak bis ae! (no, we'll go by bus) M1: eh si Albert sido pindah kene? M3: iyo opo'o? M1: ga iku kan bocor, lawange yo jebol – M3: trus? (then?) M1: yo mengko dibenakno barengan ae! Kon wingi turu jam piro? M2: jam loro kon? M3: aku langsung turu - M1: tapi wingi aku krungu suoro-suoro? (but yesterday i heard some noises) M3: iyo wingi lak arek-arek ngajak nang Chan-Chan -	√ √ √	√	√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: lapo? M3: nggebyur. Lah omahe iku lak nang Kenjeran yo rodo males asline omahe wadoh pol, trus sesuk isuk'e de'e yo apene nang Malang, engkok nek digebyur dadine malah loro M2: wingi cangkruk ndok kono karo Roby M1: nek nang kost ngene isuk-isuk moco Koran – M2: nek aku ket SMP moco koran, mulih sekolah iku nggolek koran nggowo munggah kamar (i read newspaper since i was in junior high school, after getting back from school, looked for the newspaper then took it to my room) M1: tapi suwe-suwe bosen nang kost, stick PSku Ilang siji pisan! Eh iki MU karo Barca kapan? M2: 23 - M1: 23? M2: iyo nek ga 23 yo 24 ayo totohan MU sing menang! M3: wes engkok bengi kudu melu - M1: iyo jare Rocky engkok bengi acara puncak (yes, Rocky said that this night will be the final event) M3: iyo! Heh wes ta? M1: Yo sek ngenteni Angga dulin iki lo! M3: cepetan cuk! M1: kostmu wes mbayar? M3: mundak cuk - M1: iyo gurung mangane, listrik (yes, for food, electricity) M2: iyo mangkane dulin WE ae nang kost ga usah mangan! M3: tapi enak to Ngga iso bebas metu bengi, dugem – M2: yo ga! Aku ga tau! (no! I never do it!) M1: yo tapi kost'ane kene arek'e wes rusak kabeh M2: Hoho iki saiki ga tau bondo blas! M1: tapi suwe-suwe urip nang kost iki susah adoh soko wong tuo - M3: hiburane mek iku-iku ae dulin PS karo internetan (the entertaintmentjust a play station and the internet) M2: iyo adoh soko keluarga iku nggarai rusak, mangkane pergualan arek kost-kostan iku akeh sing rusak - M3: yo ga see tergantung (yeah but it depends on) -	√ √ √ √ √ √					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: tergantung arek'e isok mengendalikan diri ta ga nek modele koyok kon ngono (based on the boy itself, whether he can control himself or not. But if the boy just like you)- M3: yo aku isolah M2: paling nek koyo kon kabeh semburat kabeh! Tapi kon enak yo Lex iso nggowo wedok nang kamar M3: yo nek aku pengen yo isolah nggowo – M1: ngono kon lapo ae nang kamar? Ayo Ngga ojok dulin ae! (what are you doing in the room? Come on Ngga don't keep on playing!) M2: sek ta iki lo wes apene goal. Arek kost iki nek ga onok PS ga onok computer iso koplo - M1: iyo soale ga onok kerjoan blas! (yes because we have nothing to do) M3: kowe sido mangan ga? M2: ga wes mari, sido futsal ta? M3: gak lah wes kesel aku awakku lemes mari masak, arek iku lo gendeng ga onok kesel'e futsal, budal, masak – M1: futsal maneh, budal, masak koyok ngono tok urupe! Eh Barca MU kudu nonton lo yo kudu pokoke! (futsal again, go away, cook, the way he live his life! Eh Barca, MU we have ti watch it) M2: Roberto ga main - M1: main jeh iki lo moco'o koran wong iki lo liga champion. (they'll play because it's liga champion! Read the newspaper) M2: aku arek omah jeh – M1: yo tetep ae kudu moco (yes, still you have to read the newspaper)	√ √ √ √ √ √					
12.	M1: garek sitik Bert ojok dijupuk kene iki ngirit M2: game'e Total War sing empire ga iso diinstall - M1: mosok, wingi aku kok iso?! (really? But yesterday i could make it)	√					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: iyo wes tak coba sing recovery yo ga iso jadi mestine yo podo ae!						
	M2: Jon kon tuku banyu sak galon iku piro?						
	M3: cemban - |						
	M2: | cemban?						
	M3: iyo opo'o apene mbok tukokno ta?	√					
	M2: tak tuku ae - |						
	M3: | opo?	√					
	M2: ga sido njaluk aku, engkok nek aku njaluk terus mbok omong ga bondo - |		√				
	M3: | pancen!						
	M2: Iki arek-arek nang kene nek main stick'e ga gelem nggowo dewe						
	M1: iyo yo stick'e kurang sitok						
	M3: mangkane gowoen ta Bert!						
	M2: iyo engkok tak nggowo dewe						
	M3: aku iki ape mangan mie ga sido-sido						
	M1: yo mangano lo nang san liu jiu – |						
	M3: | 369?	√					
	M1: iyo sing nang Jemursari - |						
	M3: | ojok nang kono larang iku aku tau moco bon'e (don't go there! It's an expensive, i ever read the bill)			√			
	M1: kapan iku bojone Deni tuku nang kono iki opo sup opo sup tim - |						
	M3: | sup tim ayam		√				
	M1: iyo de'e tuku sup tim ayam nang kono 33						
	M3: yo larang iku rasane podo koyo Boga, wisma Boga sing kowe tau tak jak mangan kono karo ebes emesku						
	M1: kowe eruh rumah makan Forum?						
	M3: ga						
	M1: walah sing cidek'e lampu merah - |						
	M3: | hah?	√					
	M1: rumah makan sing ndek pojokan sing pas menggokan lampu merah						
	M3: ooh iyo yo opo'o?						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: iku lak meh koyo 369 - M2: yo bedo cuk iku oriental Chinese food ngono, nek 369 lak specialist mie karo dumpling. Forum lak koyo oriental resto biasa (it's different, it's Chinese food, 369 is specialized in noodle and dumpling. Forum just like ordinary oriental resto)	√					
	M3: iku rasae podo koyo Wismaboga, pangsite yo koyo XO M2: yo koyo daging-daginge ngono larang, bebek peking – M3: jangkrik nek bebek peking pancen larang nek ga salah Rp. 250.000/potong (peking duck is expensive. If I'm not mistaken the price is Rp. 250.000/ duck)	√	√				
	M1: XO iku koyo opo? M3: yo meh koyo Wisma Boga - M2: yo gak'lah luwih larang (no, it's more expensive)			√			
	M3: yo iyo see tapi masakan'e meh podo M2: jare sak uwong 500ewu yo? M3: yo ga se ga sampe! Wes kon traktiran nang kono - M2: telekmu ngedol HP ta mangan nang kon?!			√			
	M3: aku sik bingung forum iku gawe opo se? M1: mbayar 5000 iku entuk KP - M2: open forum iku entuk KP (we'll get KP in open forum)		√				
	M1: iyo nek arek 06-07 melu iku entuk KP tapi embuh piro M2: tapi gurung tentu lo bleh nek kene melok maneh taun ngarep baru entuk KP, soale iki lak program wajib gawe 08 to. Bandara Juanda iku gede yo eman - M3: iyo iku asline nek dibangun lapangan futsal ngono enak yo (yes it'll be good if there is futsal court)		√				
	M1: saiki dadi kemproh ngono M3: yo iyolah wes suwe ga tau disambangi – M1: yo iso ae disewak-sewakno gawe acara KKR ngono laris (yes it can be rent for KKR)		√				
	M2: ga sing kapan iku digawe event balap - M1: drag race M2: iyo dalane lak dowo ngono!		√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
13.	M1: jancuk wingi Raymond budal wingi sebtu?						
	M2: iyo						
	M1: cuk ga ngerti aku, dungaren arek iku wani budal						
	M2: embuh wingi disusul emes'e	√					
	M1: trus?						
	M2: yo langsung budal gerejo! Heh kon ga tau budal gerejo yo!	√					
	M1: Yo meh piye maneh pengen sakjane nang gerejo –						
	M2: tapi ga niat!		√				
	M1: duduk ga ono kendaraan, trus nek kape budal ngono cidek-cidek jam'e cuk males cuk…-						
	M2: yo iku jenenge ga niat cuk (it means you don't have passion)						
	M3: eh iki tak pateni yo!						
	M1: ojok-ojok aku arep nggarap tugas						
	M3: walah tak pikir kon ga lapo-lapo ayo lungo yok!		√				
	M2: nangndi?						
	M3: basket, aku nyilih sepatumu yo! Nang UPH jeh-						
	M1: ojok UPH ae IPK IPS iku lo!						
	M3: Raymond wes bye-bye						
	M2: iyo cuk abot lo ga ono Raymond iku! Tapi arek iku ketinggalan akeh tapi lak sek ono Edward-						
	M3: Edward wes tuek expired, ga oleh melok maneh wong kampus league taun lalu ae de'e wes ga melok (Edward already old expired, he can't join the campus league anymore)			√			
	M1: 2006-						
	M2: angkatan 2006 iku sek oleh cuk, ketok'e de'e 2005 (it's okay for the batch of 2006, but seems he's the batch of 2005)			√			
	M3: iyo wes ape skripsi mangkane ga oleh melu						
	M2: lah Edward ga melok Victor yo ga main-						
	M1: Victor iku angkatan piro? (what batch Victor is?)						
	M2: de'e iku 89						
	M2: de'e iku 89						
	M1: sumpah 89?!						
	M2: iyo tako'o ta, aku pertamane ga percoyo trus ndelok KTPne pas apane league						
	M1: angkatan piro de'e?						
	M2: 2006 tapi ketok'e lahir'e awal -						
	M1: Januari						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: iyo masio Januari tetep ae sek enom pinter lo arek iku IPne 3terus M3: jurusan opo de'e? M2: DKV M3: yo DKV gampang ae entuk IP 3 - M2: Yo ga cuk DKV iku yo angel tugas'e akeh, de'e aktif ngono tapi IPne apik terus M3: IPmu lak yo 3 to jim, 3 piro? M2: 3,3 M3: A kabeh? M2: gay o ono B ne M1: eh sesuk ono Kerispatih nang Coyote- M2: ga iku nang PTC nang Ballroom'e (no the event is held in PTC, ballroom)	√ √	√ √				
14.	M1: pembatumu mbatin cuk opo kuning-kuning iki nggilani M2: jancuk iki musim mangga yo - M1: ga ga iki ngene lo jancuk sinyo iki laopo se ampe kecirit-cirit M2: he kon ga isin ta karo satpam iku! De'e jalan-jalan cuk koyo bos kon ngoker-ngoker sampah M1: eh Za masio sing nganu bel.mu mau duduk aku cuk iku Melvin – M3: iyo yo iku Melvin M2: maringono njawab'e jancuk sori cuk eh Suk- M1: eh malem om sori om M2: maringono kape nyiram ga sido cuk temen mak'e Melvin iku ngawur - M1: mentang-mentang iku emes'e koncomu eh emes'e mamamu - M3: konco'e emesmu M1: iyo konco'e emesmu M2: eh mau untung cuk emesmu ga nontok cuk M4: lah trus opo'o?			√ √			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: isin cuk wes kecirit maringono- M1: ga sesuk di- omongi ae emes'e ai kenapa Reza ini disiram air aja langsung mencret	√					
	M2: eh jancuk omahmu ga ono wong'e ta? Mau ditelp ga ono sing ngangkat M4: kapan?	√					
	M2: mau cuk dibel-bel ga onok sing mbuka- M1: disawati watu pisan – M3: iyo cuk pecah iku kocomu M4: ga ga onok		√				
	M2: iyo temenan cuk nang ruang tamumu lo gawe watu cilik-cilik - M1: kamare de'e nang njero cuk endi krungu (his room is inside, so he couldn't hear) - M4: iyolah aku ga krungu opo-opo (of course i didn't hear anything)		√				
	M2: eh tontoken onok surprise nang njero tong sampahmu plastic putih – M4: onok opo? (what is it?)						
	M2: onok pokok'e bukaen – M4: ga onok ga onok (no, there's nothing there)						
	M2: cuk kon ga diomongi pembatumu ta? M4: ga – M2: loh temenan ta kon ga diomongi pembatumu? (has your maid told you about that?)						
	M4: ga opo diomongin opo? M2: lo goblok cuk pembantumu mau tak peseni engkok Reza kongkon mbuka tong sampah! M4: ga onok						
	M2: loh temenan iki cuk – M1: yo cuk serius iki (hey i'm serious!) M4: ga ngibul ko – M3: loh kon iku iki temenan pak kon saiki kon saiki metu'o ngawur pak – M1: eh iyo pak iku Tag Heuer isine M3: jancuk polos cuk geklem kongkon mbuka'I sampah kene tinggal mlaku ae						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: temenen onok cuk nek plastik irng duduk – M4: iki onok'e plastic putih gedhe (there is a big white plastic bag) - M2: cuk yo iku bener plastik putih gedhe (yes,c bag that's the right plastic bag) M1: eh jok sampe diapek pemulung M2: eh nek sampe sesuk onok tukang rombeng nggawe Tag Heuer iku wek'anmu! M3: kon kok goblok se rez ta kongkon mbongkar sampah gelem ae! M2: jancuk ternyata arek Petra beda bangsa tetep pinteran Petra cuk – M1: iyo cuk nek mbujuk-mbujuk'i pinteran Petra (Petra is smarter in the case of lying) M2: cuk baru iki aku nduwe konco gelem mbongkar – mbongkar sampah M3: wes jam 1 ayo M1: yowes Happy Birthday yo – M2: iyo nduwe bojo seng akeh ojok goblok-goblok (yes, hope you have a lot of girl friends, don't be stupid)- M3: jok percoyo nek dikongkon mbongkari sampah (don't trust easily if someone asks you to open the dustbin)	√ √	√ √				
15.	M1: jam piro iki? M2: jammu dewe endi lo! Stickku iki dianu sopo – M1: opo? M3: wes saiki ga usah dititipno kuncine nang arek- M1: iyo Wan, cekno ae ngenteni kene teko nek ga gelem yawes (let them wait for us to come, if they don't want to wait, we just don't care about them) M3: eh ayo gantenan - M2: opo? M3: gawe computere gantenan cuk! M3: gawe computere gantenan cuk! M2: sek aku tak Fb'an sek tak nggarai Robert! M3: kon iku gak gelem ket mau! M2: yo kon ket mau dulin ae, nek ga dulin mbojo!						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: Kost'e maringene ame onok Inda, Edmond, karo Rudi M2: arek-arek koncomu iku kapan tekone? M1: kemis – M2: tapi wingi pas lungguh-lunguh aku kok krungune dini rebo? (but when i was hanging out yesterday, i heard they'll come on Wednesday)	√					
	M1: lah iyo Rebo tekan kono, mungkin baru mlebu kene kamis. Heh ball'e ga mlebu gawang tapi sikil'e – M3: yo iku hebat (yeah it is great) - M1: yo gak'lah iku nek Basket jeh (i don't think so) – M2: cuk nek iku kon longor cuk!	√	√				
	M1: eh engkok iku seng teko – M2: opo futsal akeh (is it about futsal) – M1: duduk, acara AOG nang Juanda sing teko akeh? (no it's about the event in Juanda, did lots of people come?)		√				
	M2: lumayan 6, aku, Hendy, Felix - M1: lo Felix iku melok kon ta g? Sing wes pasti sopo ae? (does Felix join with you? Who has already fixed?)						
	M2: Rolland, Bastian, Ronald - M1: iyo nek Rolland wes pasti de'e wes ngomong aku (yeah Rolland already told me)						
	M2: trus sopo maneh? M1: Albert M2: yo nek Albert pas teko kon nyilih ae stick'e nang de'e, de'e kan nduwe papat – M1: iyo ben iso loro-loro (so we can play it double)						
	M3: lo tapi jare Robin de'e mulih Jombang trus stick'e de'e brarti ditinggal M1: iyo tapi nek digowo mulih Jombang podo ae. Eh kowe iku milih Persib? M3: Persib M1: opo'o Persebaya? M3: yo ga popo seneng ae nek nang WE nggawe Persib M1: iki statuse Robert – M3: iyo cuk longor arek iku asline ape nulis wall tapi de'e salah dishare nang status (he's really stupid, he's actually want to write a wall but he share it in status)						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: cuk arek iku kadang-kadang rodo longor! De'e nggawe modem – M3: unlimited – M1: ga de'e nggawe telkom flash (no he uses telkom flash) M2: tapi de'e update status ben dini brarti – M1: iku nggawe E71ne, gawe Axis jare murah 0,01 rupiah/Kb M1: iku lo iklane Three jarene 5000/bulan – M3: opo? M1: nek nggawe Three iku trus registrasi pulsane kene dipotong 5000 gawe FB an sak ulan. M2: iku mek iso FB? M1: Embuh! Iyo ketokan. Saiki demem BB pulih muncul palsuane cuk iku nangndi – M2: iklane XL iku to embuh HP iku mek 999, bentuk'e mirip BB (the advertisment of XL, only 999, the shape just like BB) M1: iyo iku sing displayne FB paling koyo Three iso gawe FB'an tok! Biyen Three lak yo promone iso gawe YM'an	√ √	√ √				
16.	M1: gus gus kamu pake lontong? M2: iyo nggawe bayem pisan M1: ooh tak kiro kon mangan pecel iku nggawe opo? M3: beta to iku? M2: ooh tak pikir nggawe iku – M1: ga beta- M3: official? M1: iyo official, masio duwek'e Andrew iku yo beta – M2: lain tapi (yes, but it's different) M1: loh kan wes level 2 M3: aku iyo tapi ga iso pancen kudu soko awal M2: ooh mbanyol ngono M1: iki bakal kurang – M3: opo? (I beg your pardon) M1: iki lo makan 1 belum kenyang makan 2 kebanyakan	√ √		√ √			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: ooh sing wek'e Andrew iku koyo level 3 M3: kamu juga pesen rawon? M4: ga tapi ketoke wonge iki salah! Kok pedes ngene! Eh sesuk nang kampus maneh laopo? M3: ooh aku masang banner M2: engko mbolos kelas - M4: ojok (don't do it!) - M3: yo kon minggu lalu wes ga kuliah (you already absent last week)			√			
	M2: ooh iyo yo! Aduh ga enak ngene iki mangane! M4: opo'o? M2: embuh iki lo mau isuk lak andukan moro-moro pipi iki teng teng M3: iku wingi acarane sido buyar? M2: iyo kurang waktunya harusnya bisa mbangun penangkal petir M3: loh kan ga berhubungan- M2: ga paling ga jenenge bandara iku harus dilengkapi penangkal petir,(at least there must be a preventive in an airport)		√				
	M3: biyen iku yo onok cerito ada satu tempat deket pantai karo gunng nek salah satu tempat udan wong'e pindah pantai M2: opo iku? M3: iku tempatnya jenenge Glasgow - M1: glas…			√			
	M3: Glassgow! Ndelok iki iling aku wingi mangan Jegoku ramen M1: opo iku? M3: yo koyo ramen ngono tapi pedes- M2: ndek endi? (where is it?)	√					
	M3: ndek Sutos karo Romi. Pertama ndelok warnane mwerah ngono wiih ga kuat wis ga onok rasane – M2: roso lombok tok! (chili taste only) M3: iyo koyo ngunyah lombok sak mamngkok, rasane ga koyo kuah kaldu, tapi koyo kuah sambel		√				
	M1: tapi kowe doyan pedes – M3: ga tapi wingi ga entek aku, ga kuat pedes'e (but i didn't finish it, it was too spicy)			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M4: sing doyan pedes ae ga doyan opo maneh aku! M3: iku larang – M2: piro? (how much?) M3: 45ewu sak mangkok, tapi rosone koyo neroko ga tak entekno yo rodo eman – M2: tapi timbang loro weteng tambah soro (better than suffered from stomachache) M3: makane tak makani daginge tok ae timbang eman!	√ √					
17.	M1: Eh dul, yok opo kadoe Danny? M2: opoo yo? Sembaranglah – M1: lhe, jok sembarang dul kasih ide opo ngono kon iki sembarang terus ae (come on give an idea! Don't just say "sembarang") M3: yopo nek Crocs ae, de'e lak pengen, kapane de'e - M2: Heh? Crocs ta? Bagi wong piro, ga mahal ta? (crocs?, devide into how many people, is too expensive isn't it?) M1: Yo, kapanane de'e ngomong ne ape tuku crocs. Sopo ae si? Kon – M3: aku, Evan, Freddy, Pras, Ian, Osbert,… trus sopo maneh? M2: Wes iku tok, Crocs piroan? M3: 400an, 450an nak ga salah M1: Nek ngunu 450 bagi 7, 450 bagi 7…- M2: 60rb an M1: Yo wes sembarang. De'e gak wes tuku – M2: Eh, iyo, wedie de'e wes tuku (I'm afraid he already bought it) – M3: Yo kene takok Erlina ae! (let's ask Erlina about it!) M1: emange ape nraktir ndek ndi? M3: Fu Yuan katae Van, kon kapane nyoba Jitt opo - M2: Opo Jittlada? (what, Jittlada?) M1: Jittlada enak ta ga? M2: Yo mayan…tapi rodo larang – M3: Jittlada Sutos'a?	√ √ √ √ √	√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: iyo! Eh Ndre ndi jarene kon ape dodol Bally Mu, sido a?						
	M1: Bally opo – M2: Walah sing kapan iku kon tuku nang Hongkong (the shoes that you bought in Hongkong)		√				
	M1: Oalah, sepatu, kapane sing aku tuku!						
	M2: Iyo laopo mbok dol?						
	M1: yo bosen – M2: mbiyen kon ngomongi aku Ballymu piroan, lali aku (how much you buy it)–	√					
	M3: lapo mbok dol, Ndre, atek ae eman pak, rugi (why did you sell it?)		√				
	M2: Dodol ae, nek murah tak tuku						
	M1: piro yo, ndisek tuku 4 piro ngunu – M2: gak rusak to? (it isn't broken is it?)	√					
	M3: kon tuku sabukku ae, Van? Aku ono – M2: sabuk opo? (what sort of belt?)	√					
	M3: Gucci						
	M2: cukup a? Wetengmu sak piro, wetengku - M1: ga iso ketoke, kegedhen (I don't think so it's too large)			√			
	M3: yo gak popo – M2: Matamu eleklah (too bad) M1: iyo elek dul aneh jancok Bally metu anyar cok, uapik, sneakers, new arrival (yes you're right! Bally launchs new product, good looking, ,,)					√	
	M2: oalah sing dipajang ndek koco ngrep iku yo						
	M3: piroan, kon wes takok regane piro?						
	M1: 3an paling – M3: gak, rasae gak oleh, wong sandale ae 3koma (i don't think it can be, the slipper is more than 3,,,)			√			
	M1: sing apik sing coklat tengah, nek sing loro koyok sepatu basket						
	M3: iyo setuju, koyok air Jordan seri piro iku, air Jordan 7 nek gak salah mbiyen aku tau nduwe.						
	M1: tapi nek dipikir-pikir eman cuk, larangae koyok silit, nek timbang tuku sneakers ngunu karoan tuku sing formal ae, pantofel – M2: yo jok mbok podokno rek (don't make it the same)			√			
	M1: tapi sneakers iku modele musiman						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
18.	M1: kon nduwe tabungan ga? M2: ga duwe cuk pengen nabung tapi mesti katut! M3: tuku emas ae cok, kon 4 juta oleh 10 gram luwih kon, 22 karat M2: gopekmu piro gram iku? M3: rahasia! M2: taek gaya – M3: 9 gram an M1: piro kon tuku? Jarene emesku saiki wes ga onok sing 24 karat - M3: onok lah, tapi yo jarang, luarang cok sing 24 karat iku iso meh 400/gram. Gopekku iki 22 karat (there's still that kind of gold, but so expensive for 24 K almost 400/gr. Mine is 22K)		√	√			
	M2: kinclong iku cuk, bling-bling, kon – M3: 22 karat sak grame 300an M1: kon ati2 gulumu tugel dijambret – M3: gak lah, gak piro ketok, aku pake lho ndek dalem, lha mosok tak kuar2no ngunu, yo ga lah! (of course no! i wear it inside)		√	√			
	M1: aku yo pengen, sing modele apik2 ndek toko ndi yo? M3: ndek atom mayan-mayan jarene – M2: ndek blauran iku lho tempate ibu-ibu, nek idul fitri akeh meduro tuku kulak emas iku (at Blauran, when iedul fitr lots of Madureses buy gold there) M3: iyo, wong meduro iku nek moleh kampung TV ae digowo cuk, yo nunjukno lah nek mereka sukse sndek perantauan		√				
	M1: mosok TV dilebokno tas – M3: gak tas lah, kerdus cuk. Trus tuku motor (isn't bag, but a box) M1: iyo, pamer paling yo M2: saiki atek mas gak popo lah, biasa lah, mbakku ae nyapu-nyapu nang dalan atek kalung, gelang, ngunu yo gak popo – M1: eh lain cuk, gopeke arek iki larang cuk (no it's different, his belonging is more expensive) M3: gak la, jek larangan sepatu LV mu gatel, fuck			√			

NOTE
C: clarify
CT: changing topic
Crt: correct
Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: iyo cuk raimu ga tuku emas tapi sepatune 4 juta – M1: ga cuk ga iki lo kado cuk soko ebes emes (no this is a gift from my parent) M2: yo pancet ae kon anak'e wong loro iku- M3: berarti raimu sugeh sepatu digawe midek taek ae 4 juta! (it means you're rich!)		√	√			
19.	M1: Eh si Boby nantangin main PS men Boby anak industri M2: Bilangin nyawanya berapa dia nantangin kita?! M1: yaudah ntar tak suruh main game dulu – M2: jancuk kayak bencong ae (just like trans-sexual) M3: ga ada kan datanya ilang semua, yah nantilah boy tak cariin yg bagus-bagus M2: ayo Bet! M3: seneng kon yo ga onok koncone – M2: ancuk ga seru tapi cuk (but i can't enjoy it) M1: loh offside M2: eh ton geser dul ga keliatan – M3: geser sana lo ke depan (just go a step ahead)– M1: cuk main PS aja cuk rame! Gesar-geser males cuk M3: ooh gitu ya – M2: ya iyalah bisa! Opo'o ngancani kiperku ta? Ngobrol?(yes of course! Do you want to accompany my keeper? Chatting?) M1: ga mau ngancani wedok-wedok! Bet mana suaramu Bet mesti main kok pake perasaan! M2: jancok offside cuk – M3: yo iki aku meneng ben ga menguras tenaga (i keep on silent to save my energy) M2: alasanmu dul onok ae M1: walah kalah Bet kalah, salah siapa – M3: ga ada yg salah boy! (nobody wrong!)		√ √ √ √	√ √ √ √			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M1: ga bisa dia dari sana – M2: bisa aja sapa bilang ga bisa (yes it can work, who said it can't) M1: opo iku Bet?! Ayo lari! M2: goal cuk ngganteli – M1: harusnya kamu lari ke situ tadi (you should run over there) M2: walah masih satu babak – M1: iyo tu tadi kan ganti (i just changed it) M3: wasitnya yg itu kan larinya kenceng – M1: Enggak biasa aja wasitnya Jerman masi kecil-kecil ga iso mblayu! (The German referee is still a boy, he can't run quickly) M3: eh ayo iki njaluk piro-piro? M2: Hah? M3: kalian lo mau taruhan berapa berapa? M1: wah ngenyek gitu km cuk! M3: eh aku tak mulih sek yo engkok nek formasine wes beres aku ta mbalik maneh yo? M1: yawes pulango sana pulang – M3: loh nanti aku kesannya ga menghargai usaha kalian (it seems that i don't appreciate both of you) – M1: wes ga usah muliho ae! (just go away!) M3: kamu ini kenapa – M1: Ya mikirlah ini formasinya yg main orangnya goblok-goblok gini! (I think about the formation, all the players are stupid) M2: walah lawan Ebet ae – M1: iya Ebet pasti kalah (of course he will lose) M2: apa see pengecut mbulet ae M3: Kenapa se takut ta? Iy? Kalo takut aku tak pulang ae! M2: cuk rame ae! Km ganti celana pendek aja M1: kenapa ganti celana segala? M2: ga papa cuman tanya aja! Cuk Tony ini pintar ya – M1: ga bukan Tony tapi pinternya Ferdinand aja (it's about Tony but Ferdinand's trick is good)			√ √ √ √ √ √ √			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	M2: umpan dulu Ton jangan langsung maju gitu M1: iya ini umpannya yang ga bener M3: eh ini kiperku pake celana apa enggak? M1: pake boy- M3: pake ga? Ga keliatan aku porno iki kiperku (is he wearing it? I can't see it) M1: pake itu lo cuk yang mnerah-merah itu celananya! M2: wayo shooting-shooting M1: wah ga bisa ga boleh - M3: ancuk terus bolehnya apa cuk?! Nendang ga boleh, nackling ga boleh, wes tendang ae! (so what we have to do?! Can't kick, nackle,,) M2: itu diapain - M1: di tackling M2: tapi kok diem-diem aja M1: yowes kesel soale!	√	√	√			
20.	M1: sek-sek aku - M2: lapo? (what are you doing?) M1: ngenteni ceceku, ngeterno duit karo sepatune M2: loh cecemu ndek endi to? M1: ndek Padang Pasir M2: loh cecemu kene iki pindah? M1: sitok to - M2: sitok'e yo (the other one) - M1: ga to wes'an (no she isn't! she already moved) M3: mau lo aku diamuki, jarene siapa yg naroh- naroh rumput berantakan - M1: opo seh? (what are you talking about?) M2: mau lo Evan lak dikek'i rumput trus ditekek kost M3: terus kan aku diceluk mbak'e, mas ini ditaruh mana - M2: dalem (inside) M3: iyo maringono kan wes tak taruh dalem ngono to tak toto	√ √ √	√	√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	Tak takok'i mbak'e opo'o mbak-						
	M2: ga oleh ditanemi karo bu kost'e (it's forbidden to be planted)						
	M3: mbak'e ngomong, jangan taruh sini mas berantakan ibunya ga seneng -						
	M1: opo'o? (why?)	√					
	M3: ibu'e lo ga seneng nek berantakan, padahal wes tak toto lo. Trus aku ngomong nek iku -						
	M2: wek'e Ko San (it belongs to Ko San)		√				
	M1: walah! Ape nang ndi to maringene?						
	M2: KFC						
	M4: wes mari mangan kon -						
	M2: eh duduk aku yo mau sing mangan (it wasn't me!)			√			
	M4: opo bedane murahan KFC -						
	M1: lebih enak ayame KFC, lebih merasuk (KFC is more delicious) -		√				
	M2: porsine luwih akeh (more portion also)		√				
	M1: eh iki opo?						
	M3: film'e Andy Lau karo Jet Lee						
	M2: apik-apik iku -						
	M3: engkok wes ape dibalekno (it will be returned after this)		√				
	M1: wek'e sopo to?						
	M3: Ko David						
	M1: engkok dijupuk -						
	M3: yo ga engkok nek wes mari tak balekno (i'll return it latter)			√			
	M1: yo nek ngono dicopy sek						
	M3: yo wes copi'en sek!						
	M1: eh cepet yo ndut yo						
	M2: nang sebelah						
	M1: duduk masalah iku! Aku iki ape nang ceceku! (it isn't that problem! But i'm going to see my sister)			√			
	M2: iki antri -						
	M1: ga onok hubungane kamar mandine lo onok loro (it isn't related! We have 2 bathroom)			√			
	M4: cecemu padang pasir piro?						
	M1: C28 padang pasir belokan pertama belok						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	kanan blakange - M4: finger print – M1: bukan stroberi itu lurus ae (no, Stroberi then go straight ahead)		√	√			
Total of Interruptions= 292		83	109	87	0	10	3
		13.7%	18%	14.36 %	0	1.65%	0.49%

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Females' Group Interactions							
Group	**UTTERANCES**	**Purposes of Interruptions**					
		C	**Com**	**Crt**	**End**	**Agree**	**CT**
1.	F1: Ceritanya Siti Markonah mencari kenalan melalui FB – F2: hah opo? (i beg your pardon)	√					
	F1: Siti Markonah itu mencari kenalan melalui FB – F 2: Opo seh iku? (what is that?)	√					
	F1: halah Hard Rock, Hard Rock kak Ivan itu lo bojone Lani F2: Oooh…						
	F1: dan kenalannya adalah J Jefferson Archuleta, jadi bule kenalannya itu. Jadi kaya Manohara – F2: eh Manohara itu Perancis to ya? (Manohara is france, isn't she?)	√					
	F1: suarane kaya Whitney Houston - F2: ga kaya mantenan (no, like a bride)			√			
	F3: ga nek mantenan lagune sing kaya – Sendu – sendu (mellow)		√				
	F1: lah iyo wong mantenan kok lagune kok koyo ngono! Ayo ndang dikirim rekamanmu! Pasti isine ngguyu tok! F2: enak malah transcribenya – F1: trus functione mek ngguyu tok! (so the function just for laugh!)		√				
	F2: loh ga jadi pake topic? F1: ga jadi terlalu jauh F2: coba di dengerno pasti suarane de'e banter dewe F3: loh soalnya rekamannya pas di aku to! F2: aku pas mau ngecharge ini bingung lo F1: lah terus mbok charge dikomputer - F2: loh emang harusnya gimana? (so what should we do?)	√					
	F1: iya boleh, cuman kan pas itu kamu bilang langsung mbok charge biasa kaya HP F2: eh ada yang punya pulsa ga? F3: banyak! Nomermu piro? F2: 0817056 F3: Hah piro? (i beg your pardon?)	√					
	F2: 08170566606 eh tha nomermu kan 750 – F3: 76151		√				
	F1: eh ayo aku belum mari lo cerita – F2 Halah sek ntar aja!			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
2.	F1: kemaren aku abis beliin ko Rudi kado F2: apa – apa? F1: dompet Elle huh larang – | Yo larang pancen Elle itu (it's true, Elle is expensive)					√	
	F3: eh ko Rudi iling ga ya jaman km kabur- F1: | ooh iling! Iling trus de'e jaman2 iku (he always remembers that moment)-		√				
	F2: | yo Ilinglah kelakuanmu koyo ngono! (of course he always remembers that)		√				
	F3: eh tapi sangar yo de'e iso ngerti km dikostku F1: eh arek iku kebiasaan dari dulu yo bawa handy clean F2: iki baru iki kemaren lo pas ke Bali ga bawa ini soro - F3: | opo'o? (why?)	√					
	F2: iyo abis kan, dan kayaknya wong Bali iku kemproh – kemproh masak aku nyari disana ga ada yang jual F3: masak ga ada blas? F2: ya ada tapi mereknya bukan handy clean – F4: | halah lak podo ae seh! (it's similar)			√			
	F2: emoh aku ga suka baunya F3: Ouh pancen km yang kemenyek yo salahmu dewe F4 eh yok opo nek kita makannya ini tok nasi putih, krupuk F2: minumnya air putih apa – F1: | air putih dispenser (pure water from dispenser)		√				
	F2: nek pesen sambel tok? F4: sambel'e sek mbayar yo masio ga pake apa-apa F2: anu kuah rawon – F4: | Iku yo mbayar! (it must be paid also)						
	F2: yo lumayan tadi aku baca kuah rawon saja Rp. 2000 F4: aduh aku mau dapet rasane F2: loh emang biasanya tanggal berapa? F3: iy tapi kemaren aku tanggal 3 - F2: | eh kemaren aku nonton bioskop 3D – F1: | Monster VS Alien ya?	√					√

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: iya di sutos						
	F3: apik, apik yang pake kaca mata itu to?						
	F2: apik, lucu –						
	F3: itu kaca mata dikasihno? (does the glasses is given to us?)						
	F2: enggak pas pulang di balikin, lucu itu gambarnya kya deket-deket ke muka kita gitu terbang – terbang -	√					
	F3: itu kaca matae kaca mata enak apa (was it nice)-	√					
	F2: ga enak kaca matanya berat (no, the glasses is hard)			√			
	F3: kalo ga dipake ga bisa?						
	F2: ga bisa kalo ga dipake gambarnya blur gitu						
	F3: eh yak apa ting jing'anmu jadi diterima?						
	F1: ya udah tapi belum kabeh						
	F2: aduh wes ga usah ngomongno bimbingan –						
	F3: ting jingan sopo ngomong bimbingan (i said tingjingan not bimbingan)			√			
	F1: walah tak pikir bimbingan						
	F2: iyo podo aku dengernya ya bimbingan. Natasha Yok opo yo? Kawin be'e						
	F1: ga de'e mbuka butik online -						
	F2: online?	√					
	F1: iya terus status di Fbnya ditulis lulus 3,5 th cumlaude						
	F3: iyo -						
	F2: sopo sing nulis?	√					
	F3: yo de'e dewe lulus 3,5 tahun -						
	F1: cumlaude		√				
	F2: lah trus opo'o?						
	F4: hemm.. ngetoki nek sirik -						
	F2: yo ga gitu (isn't right) -			√			
	F1: tapi ya lapo ngono lo kecuali dia yang pertama kali (what for she wrote it, except she's the first)–		√				
	F3: mangkane kecuali de'e sing pertama kali lulus dari Petra 3,3 th gitu ga popo (that's right! Except she's the first it's okay)		√				
	F1: yo be'e de'e mau nyari kerja						
	F4: wes ben'nolah						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: eh kapan itu malem-malem pas ujan - F2: iya aku cuman denger gluduknya tok (i just heard the thunderbolt) F3: iya lo pas itu gluduknya ga brenti-brenti banter sampek kepalaku tak tutupin bantal						
3.	F1: Eva karo sopo saiki? F2: embuh F3: opo seh? F2: Eva lo karo sopo saiki ga mungkinlah karo koko wes ga jelas ngono, koko itu minjem uang – F3: hah sopo? (who?)	√					
	F2: koko itu lo minjem uang lagi tapi ga pake bilang jadi pas gajian di sms - F3: sama sapa? (with whom?)	√					
	F2: Mamanya Eva,ditanyain "ko gajianmu ga mbok ambil ta" – F3: Loh masi kerja bareng ta? (do they still work together?)	√	√				
	F2: iya masi papanya bilang wes biarin dulu aja diliat apa maunya! Eh mari di SMS koko malah bilang "wes ga usah ai' vin masi pinjem" jadi dia itu pinjem tanpa confirm dulu! F3: eh SMSnya Eva kemaren apa? Km juga di SMS ta? F4: iya		√				
	F3: dia bilang apa? Ngomong tasnya ga? F2: iya dia bilang dia suka – F3: Hah? (i beg your pardon?)	√					
	F4: de'e ngomong seneng ngerti ae kita de'e lagi butuh tas eh tapi rasa'e marigini dia langsung balik Semarang ya? F1: sapa ? F4: Eva. Lah km marigini langsung Madiun? F1: lulus ta – F4: Lulus ? (graduate?)	√					
	F1: lulus ya balik Madiun, kalo dah nikah ikut koko - F4: kamu nikah taun ini Yo ? (are you going to marry this year?)	√					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: ga taun depan F3: lah taun ini - F2: taun ini ce Eva sek ! (ce Eva will held the wedding this year)		√				
	F1: kamu di Surabaya to tha ? F4: iya F2: kalo aku di Hongkong, TKW – F3: iya ntar kaya Manohara disilet-silet (being harmed just like Manohara)		√				
	F2: iya tapi aku bukan sama pangerannya, ajudannya F3: masi mending ajudannya – F1: ini sesama TKI (they're the same, TKI) (laugh)		√				
	F3: yok opo yo kalo kita suwe ga ketemu F2: pasti aneh. Aduh 40 sekali - F3: hah? (I beg yur pardon)	√					
	F2: sesej. Kaya kemaren lo mama itu papasan sam ibu-ibu lemu trus dia iutu miring trus ta tanyain kenapa ma 40 ta, de'e ngguyune aneh ngono F3: kok iso yo mamamu- F2: de'e pancen heboh ngono reaksine koyo Tri Gayatri (she reacts excessively like Tri Gayatri) -		√				
	F4: hah sopo iku? (who is she?) F2: halah sing Bank Century	√					
	F1: kemaren lak kemulan to? F2: iyo dino iki de'e rujakan. Mamaku lak amaze- F4: yang mana to? (which one?)	√					
	F2: halah yang nasabah bank Century yang itu lo yang uangnya kecantol di bank- F1: 6,8 M F4: loh kok isa gitu?		√				
	F2: iya dia itu invest - F4: loh kok dia baru sadarnya sekarang? (why she just realized it now?)	√					
	F2: ya dia kan mau mbayar gaji pegawainya nah uangnya itu ga bisa cair, ga tau dibawa kabur atau gagal transaksi F1:padahal katanya tiap 1M dia dapet cash back 1 juta – F 4 : berarti di dapet sekitar 60 jutaan per bulannya (it means she gets 60 million per month)		√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1:padahal katanya tiap 1M dia dapet cash back 1 juta - F 4 : berarti di dapet sekitar 60 jutaan per bulannya. F2: nah ya itu ga bisa cair, nah de'e itu nuntut karo nari-nari di atas meja teller						
4.	F1: tadi tuh ga jadi keluar ta? F2: manggil arek'e sing itu lo sing duduk ndek situ F3: bu Jos - F2: Hah? F3: bu Josefa? F1: iya rasane arek sastiong ada yg bimbinganne de'e juga, temene Fitri, Christin ta sopo jenenge? F2 iya rasane emang ada dosene kita yang ngajar disana F1: sapa bu Jos sama bu Esther – F4 : ngajar apa, sastiong ta? F1: ndak tau pkok'e ada yg dosen sastiong. Katanya anak'e bu Jos sastiong – F2: iya satunya sastiong satune sasing F4: pinter-pinter yo! F1: aku ngambil theorynya ada yg dari transcribr Chinese Language F2: trus? F1: ya ga papa bagus kok buku – F2: Chinese transcribtion F1: iyo lah theorynya ada yg disitu juga. Eh bu Jos mau pergi ta? F2: enggak kok tadi dia ga bawa tas F1: tadi tuh aku dah masuk tapi distop- F3: bimbingan ta? F1: iy tadi aku masuk terus dia bilang sebentar nanti dilanjut lagi F3: bu Nani belum masuk ta aku wes laper iki F2: Tanya'o Yosephine! F1: bayangkanlah pecel – F2: ojok ngomongno makanan kudu muntah aku! Perutku ga enak (don't talk about food, i fell wanna vomit) F3: kamu siang pengen makan apa?	√ √ √ √	√ √	√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: aku pengen sing adem es – F3: ngawur ae maem'o yang anget-anget biar perutnya enak (you have to eat hot food, so that you'll get better)			√			
	F2: Va maem dikostku ae aku kemaren masak sop sak panci F3: jangan-jangan gara-gara itu, kok akeh to masak'e? F2: woo diomongi aku rajin – F3: enak ga? (is it nice?)	√					
	F2: yah lumayan kata adekku kemaren! Ga tau hari ini F1: kalian ini nek ndek kost masak dewe? F3: Shanti! Aku nggak F1: aku yo ga ntar aja kalo udah married kan – F3: mau ga mau ya to! (we have to, right?)		√				
	F1: iyo nek ga bisa masak mosok mau beli terus yo bangkrut F3: eh yak apa namanya yang judul-judul buku - F2: bib bibliography! F3: iya! Aku kok mek sitik yo bukuku lok 4		√				
	F1: iya rata-rata TA dulu itu 2 lembar F3: yah aku ga sampe segitu! F1: 36 itu sudah sama appendix? F3: Hah bukunya 30 – F1: 30 ta 36? (30 or 36?)	√					
	F2:m 30! Punyaku sampe appendix 56 – F3: hah piro san? (how many is it?) F2: sekitar 56 halaman sampai appendix	√					
	F3: kamu jadi dijemput jam berapa san? F2: jam setengah satu – F1: loh kamu mau pulang ta? (do ypu want to go home?) F3: iya homesick dia tapi embuh kok jam segini –	√					
	F1: Belum dateng travel'e (the travel hasn't come yet)		√				
	F1: eh kita ini orang Jawa Tengah semua- F3: ga Martha Jember! (no Martha comes from Jember) F4: aduh pusing aku! F3: kamu jadine pake apa to sis?			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F4: Gender F3: oh jadine Gender? F4: iya tapi pusing aku nyari Theory bahasa standard dan nonstandard F2: bahasa Indonesia ta? F4: iya jadi dibedain mana bahasa yang standart- F2: ada kok buku'e ndek perpus tapi bahasa indonesia (you can find the book in library, but in Indonesian) F4: ya emang yang tak cari bahasa Indonesia, kan punyaku ada bahasa formal sama informal kaya bahasa slang – F2: informal F4: iya itu kan indo non-formal ya kaya bahasa – F2: gaul (style) F4: iya kaya bahasa sehari-hari kita kan juga termasuk informal	√	√ √ √				
5.	F1: kemaren Do maen di TV lo F2: iyo to aku kan udah bilang F3: mana da tissue? F1: iku dibawahmu eh iki wes- F3: wes kamu terima beres ae lah! F2: iya tapi iki wes ga wayah'e wes bengi F1: enak kalo dikost cewek bisa kumat-kumatan - F2: iyo gila-gilaan ga malu wong wedok kabeh! (yes we can do anything, no need to shy we're all girls) F2: buat apa kamu beli kalo ga dipake? F1: apa? F3: eye shadow cair F2: eh wes mbok coba bajumu- F1: eman lo Mik kemaren warnane apik-apik tapi nek item biasa ae (too bad Mik, yesterday i saw the colors are various) – F3: Elek ah (I don't think so)- F1: ga coklat'e apik kok coklat kopi susu (no brown looks good, just like coffee)- F3: ga apikan Ungu! Ungu kan fashion icon! (purple is better! Purple is a fashion icon!)		√ √ √ √	√ √ √			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: ganti ae eye shadowne F3: warna? F1: ungu F3: ojok sisihan satune wes kadung F1: eh mamiku punya ungu- F3: eh kukumu mbok kuteks dimana? (where do you paint your nail?)	√					
	F2: kuteks dewe F1: elek'I – F3: apik ah ijone tapi putus (green also good, but broken)			√			
	F1: aku pake kok ga ilang y? F3: brarti kukumu ga tambah panjang – F2: iya pertumbuhane suwe (yes it grows longer)		√				
	F1: enak ya cewek-cewek ini bisa pajamas party F2: iy ya kapan kita pajamas party F1: pernah dulu main UNO! F2: iya sek jamane ada ce guci, pan-pan! Eh susah ya dandanin- F1: iyo nek dandan dewe iso belum tentu apik dandani orang lain (putting make up to someone else won't looks better)		√				
	F3: eh ada remover? F1: ga onok! F3: perih g ace? F1: ga! Nek obat mata perih! F3: eh ini ngapus ini – F2: pake kapas! (use cotton on it)		√				
	F3: kapas'e endi? F2: eh emang ada film judule Dewi ta? F1: onok sinetron ta film? F2: eh sinetron! Apik ta? F1: emboh, aku ga tau nonton stress TA ku- F2: kamu Kemaren TA itu sampe malem? (you write your thesis late night, isn't?)	√					
	F1: g awes kesel aku 40 halaman ga mari-mari F3: kemaren itu ujanne dweres – F1: kamu kemaren sama Dion to? (you're with Dion weren't you?)	√					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: iya seeh F1: naek mobil to? F3: iya tapi mobil'e rodo sensi nek ujan mogokan						
6.	F1: ini serian gtu? F2: iya serian aku punya yang session 1. Eh kamu main gitar les – F1: nggak sih seneng aja (no just a hobby) F2: sama kaya Denis suka main musik! Kamu lapo kok diem aja? F3: ini lagi sibuk F2: sibuk opo gayamu! F3: iya ini lo ce udah terlanjur pinjem! F1: den ini opo – F3: iyo aku ya pusing ce dari tadi ga bisa (i also confuse, it hasn't installed since an hour ago) F1: ga iso yo WIFI ne? F3: iyo tiwas aku bawa laptop F1: lah tadi gimana lo ga mbok check dulu! F3: ga tau aku! F1: kamu suka nonton CIA? F2: serian ya? F1: iya detektif-detektif – F2: aku serian nontonnya Prison Break itu cuman sampe session 2 (i only watch the series of Prison Break and up to session 2 only) F2: eh aneh yo Den dia 2008 – F3: aneh opone? (what makes it weird?) F2: yo aneh to kamu 2006 dia 2008 tapi kok dia bisa ikut, dia lo rumah dewe – F3: ga yo dia ngekost (no she stays at the boarding house) F2: oh kamu ngekost! Dimana? F1: daerah suterejo F2: wiihh cek adoh'e! F1: iya soalnya sekalian sama ceceku	√ √ √ √	√ √ √				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: temenmu itu jurusan apa ce?						
	F2: Arsitek –						
	F3: Hah? (I beg your pardon?)	√					
	F2: Arsitek! Temenmu banyak to di jurusan itu?						
	F3: iya tapi mek MABA'e tok						
	F2: yo ga popo mending to ada temenne timbang ga ada blas!						
	F3: iyo tapi kalo butuh pinjem tugas gambar lo ce						
	F2: yo cari kenalan sek loh ntar lama-lamakan banyak temennya						
	F3: lah kenalno temenmu itu lo ce!						
	F2: ya entar tak kenalno de'e yawes TA to jadi rodo angel ketemune						
	F3: malem ini makan apa ce?						
	F2: sembarang kamu mau –						
	F1: coba pecel baru aja (how about trying new pecel)		√				
	F2: malem-malem kok makan pecel! Enak itu sing kuah						
	F3: apa lo kamu tu ngajak-ngajak harus ad aide yang jelas						
	F1: bakso mini ta ce?						
	F2: Denis mau ta bakso?						
	F3: iya ga papa –						
	F1: iya kapanane ya de'e makan bakso bareng aku (we ever eat meat ball together)		√				
	F2: yawes marigini ya aku tak naro laundry dulu						
	F3: kamu kalau ngelaundry dimana ce?						
	F2: depan dekete Koru –						
	F1: eh Koru saiki sepi yo! (Koru is slack now)		√				
	F3: iyo ramene pas ada promo rebonding itu tok						
	F2: ga patio apik –						
	F1: yo ga juga sih tergantung perawatannya dulurku iku mau mbalik lagi de'e wes 2 kali dilurusno disitu (no, it depends on the treatment, my sister had straight her hair twice over there)			√			
	F2: yo iyo she kudu rajin creambath-						
	F1: hair spa juga sakpaket (including hair spa treatment)		√				
	F2: iya nek ga mesti kering jadine merah-merah						
	F3: koncoku sing ndek Permai apa namae-						
	F2: Rota?	√					
	F3: iya de'e bekas hair dresser'e Rota mbuh ta nama'e apa tapi apik kok hasile koncoku						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: kamu wes pernah sana? F3: uwes skali kluntung F2: apik? F3: ya kluntung biasa seh tapi trus diset lagi- F2: apa? (i beg your pardon?) F3: ya marine dikluntung trus terserah mau diapain aku pas kapan itu minta dijepit kesamping jadi kluntungane disamping lucu	√					
7.	F1: eh kamu kok gemuk Vel? F2: ga nek de'e pake hak tinggi apiklah melangsingkan - F3: ga pancen lagi gemuk-gemuk'e (my weight raises recently) F1: iyo ah Vel kamu ini lagi lemu-lemune! F3: iyo padahal aku wes ga makan malem F1: iyo koyok tukang pukul! F2: Eh pake cardigan - F1: jangan warna terang! (don't wear bright color!) F2: opo'o? F1: ketok lebar - F2: ga'I ga papa (it's okay!) F1: ojok tadi itu kliatan – F2: nggak kliatan putih! Malah backgroundne iki ngelek-ngeleki (no, looks white! The background is awful) F1: yo iyolah namanya juga tembok kost-kostsan F3: eh sek aku tak ganti F1: ini ni apik nek dikasi pita – F2: iyo apik anggun! Sexy –sexy (looks elegant and sexy) F1: iyo berisi apik kok simple F3: kalo aku ga pantes nek Nana pake apik – F1: iya ya de'e langsing gitu (yes because she is slim) F3: berarti beratku sama kamu beratan aku? F1: ya iyalah!		√	√ √ √	√ √		

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: ayo dugem – F2: ya ga mungkin dugem nggawe dowo-dowo gini kalo pake punyaku mini-mini (it's impossible to club by wearing this long dress, wearing my mini skirt is better)			√			
	F1: iya – iya ambilen kabeh!						
	F3: eh tapi merah apik – F2: iya tinggal nyari sepatune sing warnane podo (yes, just seek the shoes in the same color)					√	
	F1: ini disebelah – F3: image		√				
	F1: uwes ga ada!						
	F3: yo sek tak coba'e be'e ada disitu fotone						
	F1: kamu beli ndek mana itu?						
	F3: ndek toko depan						
	F1: aku sak umur-umur ga pernah punya baju kaya gini!						
	F2: yawes gapapalah ayu						
	F1: eh tapi aku kok ya lemu - F3: nggaklah sek lemuan aku (no, i'm fatter than you)			√			
	F1: eh yang ini apik – F2: iyo koyo cece Shanghai (yes, looks like Shanghai girl)					√	
	F1: aku apik gini atau ponian rasa'e apik ponian ya						
	F2: iyo apik kok ponimu ce!						
	F1: pake baju ini ta?						
	F2: iyo apik kok – F3: apik ini timbang yang tadi, wes langsung ae pergi pesta (it's better than the previous one, we can directly go to the party) -		√				
	F2 iya gini ae ke pesta ga usah disanggul (yes, needn't to tight the hair up)					√	
	F1: heh aku iki kebayaan! Ini pasangane ta?						
	F2: nggak ini ada vestnya tapi aku ga suka						
	F1: poni tadi bikin penuh – F2: iya ketok lemu! Apalagi kalo pake mini skirt (yes, it looks fatter if wearing mini skirt) -					√	
	F3: iya tapi mesti pake hak tinggi ben ketok langsing (yes, but we have to wear a high heels to look slimmer)					√	

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: ini asline ada rompine tapi aku ga suka F1: kamu lebih pantes pake ini- F2: iya ketok lebih putih (yes, whiter) F1: iki ya didandani – F2: iyo ben apik pisan (yes, so that it looks good) F1: ini ada dalamanne F3: oh ini ada dalamanne to! F1: iya tapi aku ga beli F3: eh ini kok ga bisa masuk! F1 Iya rasane bokonge! F2: rasane nek bokonge ce Vela – F3: salah gedean bokonge de'e timbang aku (you wrong! Her bootom is bigger than mine)			√		√ √	
8.	F1: ce ini kok berdebu! F2: opo? F1: Cdnya soalnya aku pilek – F2: apa? (i beg your pardon) F1: Cdmu ini lo debuan, aku kan alergi tadi wes Pilek sak harian F2: kamu ndak suka liat sex and the city? F3: ga F2: opo'o? F3: banyak adegan dewasanya! F2: Eh ye, kamu udah nonton Wolverine? F3: udah-udah! F2: bagus-bagus? F3: bagus kok ce tapi ini ceritanya lebih tentang – F2: Wolverine'ne F3: iya kecilannya dia terus kumpul semua sama yang punya kekuatan super F2: loh itu katanya dia berubah jadi Wolverine? F3: nggak dia itu dari kecil udah berupa apa – F2: manusia serigala (wolf man)	√	√ √				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: iya tapi itu kayanya keturunan gtu. Tapi kokonya itu yang jahat kalo dia ga mau mbunuh – F2: tapi di X-men 2 kan disuntikno gitu? (there is injecting in X-men2, isn't it?)	√					
	F3: iya pertama keluarnya kuku setelah disuntik itu - F2: baru dia berubah! (then he reforms)		√				
	F3: iya dari kecil sebenernya udah kuat trus disuntik itu dia jadi kuat F2: kamu beli dimana ini? F1: di Jakarta F2: adoh tuku koyo ngene ae F1: aku titip mama kok! Tak matiin aja ya ce F2: loh kamu ga jadi WIFIan? F1: sering mati gitu ce! Ditelpon ae service'e- F2: sapa? (who?)	√					
	F1: WIFImu ini lo sering disconnect telpno ke service center'e! F2: kamu ini westak kenalno Yeye kok ga ngomong she malah diem-dieman. Kamu asal mana Ye? F3: Gorontalo F2: hah?	√					
	F3: Gorontalo, Sulawesi! Cece asli Surabaya? F2: iya! F1: ce kamu kok ga kuliah? F2: males ga ada temennya F1: jadi kalo ga ada temennya ga kuliah selamanya! F2: yo ga soalnya hari ini Cuma presentasi aku udah jadi males. Kuliahmu yak apa Ye? F3: yah awal-awal gini Cuma disuruh kasih ide-ide F1: Lindsay sekarang kurus kering- F2: iya kaya padang pasir! (yes, like a desert!)		√				
	F1: tapi de'e itu brengsek – F3: kok isa? (how come?)	√					
	F1: iya kan de'e hypersex – F3: hah?	√					
	F1: yah suka sex sekali gitu! F2: Masa? F1: iya dia kan pernah taruhan sama temen-temennya buat have sex sama Beckham – F2: Beckham?	√					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: iya David Beckham, terus kalo menang ntar bisa have sex gitu sama si Beckham F3: eh tapi dia cepet ya kurusnya! F2: ya dia kan muntah-muntah gitu apa – F1: Bulemia F2: iya bulemia makanya sampek kering gitu! Ye kamu kalo liat Greta kaya liat apa? F3: karena tadi cece sebut kata marmut – F1: ga kok! F2: kamu mau ngampus sekarang ta? F1: nggak ntar setengah 2 F2: kuliahmu ya ampe sore-sore gitu Ye? F3: kalo awal-awal gini ya ga sampe – F2: paling sing akeh itu tugas-tugase (there are lots of tasks) F3: yah lumayanlah gambar-gambar – F2: maket F3: belum ce masi gambar-gambar biasa, lagian itu bisa pinjem yang dulu-dulu punya senior		√ √ √ √				
9.	F1: ce Rere mana? F2: ke kampus - F1: hah? F2: tadi bilangnya ke kampus mau ke RBB F1: ngapain de'e ngampus? F2: ga tau katanya pergi RBB - F1: trus ? (then?) F2: mau kerja kolokium F1: dewean? F2: iya! Eh ce ini kok ga bisa? F1: play all F2: udah ga bisa malah hang F3: Rebeca itu yak apa jadine? F2: apanya? F3: dia jadi ikut – F2: iyalah, cukup kok (yes of course, the space is still available)	√ √ √					

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: lah pertama'e yak apa?						
	F2: apanya?						
	F1: ketemuane – |						
	F2: | ndek Sutos trus bilang ke aku anggep ae kita kaya orang ga pernah kenal (at Sutos, then he asked me to pretend as if nothing happens)		√				
	F1: trus gitu tok ga ada solusinya?						
	F2: embuh dia kemaren malah telp aku ngajak tukaran						
	F1: koyo arek cilik ae!						
	F2: lah iy itu! Dia bilang mau liat reaksiku berubah ta ga. Trus dia bilang "ooh kamu udah berubah tambah dewasa" |						
	F1: | kok iso lo?! (how come?)	√					
	F2: lah embuh de'e pancen ga genah gitu						
	F1: itu kenalmu gara-gara pemas?						
	F2: iya dulu deket – |	√					
	F1: | hah?						
	F2: iya dulu itu deket awalnya gara-gara sama-sama suka basket trus pas nonton DBL liat bareng						
	F1: kamu sudah liat Gossip Girl?						
	F2: belum						
	F1: mau liat?						
	F2: ya gapapa timbang nganggur						
	F1: ini cobaen dulu!						
	F3: opo'o kok judule Gossip Girl?						
	F1: yah emang tentang Gossip-Gossip gitu tapi yang tentang kalangan atas yang digosipin lewat websitenya, nah mareka itu update trus – |						
	F3: | blog'e (the blog)		√				
	F1: iya blog! Kok website						
	F2: ya iya ntik kan pasti ditanyain - |						
	F1: | ga gara-gara saking seringe nonton sampe apa (yes, more often i watch the movie, i become) - |			√			
	F2: | ndubber (a dubbere)		√				
	F1: iyo de'e belum ngomong aku wes ngomong disikan						
	F2: angel ya ce skripsimu?						
	F1: iyo wes ngono advisorku kurang sip pisan						
	F3: sopo?						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: pak Samgun – F3: sapa? (who?)	√					
	F1: Samuel Gunawan, dekan sastra itu lo de'e iku kok rasa'e ga nyambung karo aku! Yang wes tak ketik direvisi terus aku rodo ga yakin F2: aku ga pernah diajar de'e F1: aku ya ga pernah – F2: tapi langsung dibimbing (but being advisored directly)		√				
	F1: mangka'e itu! F2: gitu itu milih ta ce? F1: iya tapi – F2: berapa? (how many?)	√					
	F1: dua dosen tapi ya kadang ga sesuai sama pilihanmua. Kaya aku kan asline ga milih pak Samgun tapi malah dapete dia F2: trus? F1: yawes yak apa lagi dijalani ae ya to! F3: ce kaos'e Zara itu hargane 99 – F1: ga itu diskon jadi 89. Kemaren koncoku ya Tanya embuh masi ada apa enggak! (no, it was sale then the price become 89. my friend also asked me yesterday, I don't know wheter it's still available or not)			√			
	F3: de'e iku larang sih – F1: tapi awet timbang murah-murah cepet mbulak tuku terus podo ae jadine (but it is long lasting than the cheaper one, if we keep on buying the expenses will be the same)		√				
	F2: Eh tapi Polo iku larang tapi cepet mbulak F1: iya kainne elek – F3: terutama bagian kerahe (especially its collar)		√				
	F1: mending beli yang lokal – F3: A – mild		√				
	F1: iyalah lebih murah tapi lebih awet wong punyaku itu loh sek apik padahal sama yang Polo beline disikan A – mild, Polone wes welek F2: eman ya to ga bisa dipake lagi – F1: iya padahal bagian badannya masih bagus (besides, the part of the body is still good)		√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
10.	F1: aku naik nanti pasti ditanyain F2: opo'o? F1: yo mukaku diapain ae! Mukaku kok aneh – F3: opo'o? (why?)	√					
	F1: yo aneh kaya bukan aku F2: yo gara-gara soft lensmu itu (yes because of the soft lens)		√				
	F1: ini nanti aku kalo udah kerja gini ae – F3: iya ben akeh sing naksir (yes to attract lots of boys)					√	
	F1: walah gini ae wes ngantri-ngantri F3: eh sabukmu itu mana? F1: ga jadi beli aku! Eh Bel nek ada topi-topine – F2: ya itu aku mau beli tapi belum (yeah i want to buy it but i haven't)		√				
	F1: ya apik to kalo pake topi – F2: yo iku nek aku ape Konser bareng Mulan Jameela pake topi gitu (yes if i had had a concert with Mulan Jameela i would have worn it)			√			
	F1: aduh iki mbentuk body soro F2: kamu ini terobsesi langsing – F1: yo gaklah cuman ngepres soro rasane (of corse no, i just feel too tight)			√			
	F3: ayo foto gaya ini apa – F2: Gaya genit liat kaca (flirt at the mirror)		√				
	F1: eh lucu banget tapi y F3: Eh ayo foto lagi mumpung aku – F1: sense of artnya lagi oke		√				
	F2: eh itu Hpku yg bunyi – F3: sapa ko Jim ta? (who? Ko Jim isn't he?)	√					
	F2: iya sek-sek dia ini mesti mau nanya jalan F3: eh ayo iki diulang lagi! F1: modele iki ya ampun – F3: modele berantakan percuma ae (messy style is useless)		√				
	F1: iya aku lupa ada blitz'e						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: trus posene iki – F1: liat ke atas kaya ada orang di sana. Matamu jangan belok gitu (look at the above, as if there were somene there. Don't be like that) –		√				
	F3: gapapa aku suka mataku gini (it's okay i like my eyes in this pose)			√			
	F1: eh tapi ekspresimu kok iso beda gini satu kaget satu biasa F3: kok isa beda? F1: ya embuh mukamu barubah-berubah F2: ayo udah foto bertiga kamu ndek tengah F1: eh sek HP ku mana? F2: embuh ga tau! Ayo duduk'o sito lo F1: aku rasa'e pake hak tinggi tambah aneh – F2: gak lah tambah tinggi kamu ketok langsing (no, taller means you look slimmer)			√			
	F3: sing paling tinggi disini – F1: Hah?	√					
	F2: kamu lo di samping situ soalnya kamu paling tinggi F2: itu kameranya Theo ta – F1: apa'e Theo? (what's the relation with Theo??)	√					
	F2: kamera F1: iyo! Tapi kan kemaren ujan – F2: trus dibawa kamu? (then you bring it?)	√					
	F1: iya soale de'e kemaren naik motor wedi rusak F3: eh larang ya kamera gini? F1: 20 jutaan – F3: berapa? (how much?)	√					
	F1: 20 jutaan ni aja yg paling biasa punya temenne de'e itu ada yg 60 juta F3: de'e ga nyoba buka usaha – F1: apa? Prewed?	√					
	F3: ya ga prewed tok! Lumayan to nek pancen bakat – F1: iya hasil'e foto de'e lumayanlah (yes, the result is not too bad)–		√				
	F3: untuk tingkat belajaran (for new learner)		√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: eh tapi temenku ada lo de'e yg isa itu apa – F1: photoshop F2: iya tadi diedit apik-apik hasile hargane ya lumayan terjangkau F3: sek kuliah ta? F2: iya seangkatan arek Arsitek – F1: Gala ya?! (Gala, isn't he?) F2: iyo Gala – F1: iyo pinter cari uang de'e dari dulu (he's smart in collecting money) F2: iya lumayan Ste, sekali foto 250 ribuan jadie sekita 10an foto F3: dapet CD? F2: iyolah dapet juga F1: Eh ce ini kalo bajumu terang rasae lebih apik F2: Iyo soale kamare gelap – F3: apanya? (i beg your pardon) F2: ga ini lo kamu harus'e pake dress terang ben ketok jelas F3: kamarku rodo peteng yo F2: iyo mangkae di bawah lampu – F3: emoh mukaku entar kaya setan (no, i don't want to my face will be like a sattan)	√	√ √ √	√			
11.	F1: ini tak back kok ilang ya? F2: ga mbok save to? F1: ya mek tiga menitan masak ta simpen F3: padahal waktunya kita keluar sama ngerjain skripsi lamaan skripsi tapi rasanya – F1: ngarsa salah ya to (do you feel guilty, don't you?) F3: iya ninggal pergi tu kaya piye ngono ada tanggungan F1: aku liat kertas berantakan pengen muntah – F3: apa? (i beg your pardon?) F1: aku ndelok kertas theory berantakan pusing dewe pengen muntah F2: aku ya podo ae! Aku ya bingung sama yg tak Tulis kok bisa dapet darimana mana mbak'e sekarang kalo nonton TV depan kamar rame dewe	√	√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	aku ga bisa to kalo rame F1: iyo podo! F2:Karin tuh ya gitu nintin TV dikamarku rasane aku pengen bilang matiin po'o F3: yo kamu pindah kamar Karin – F2: ga bisa kamare de'e lebih berantakan (i can't her room is more messy than mine)			√			
	F3: ya Karin suruh membawa Tvmu – F2: udah-udah pas itu aku bilang wes bawaen ae Rin TV ku gapapa tapi de'e ga mau terus keluar (i've told her to bring my TV, but suddenly she got out of my room)		√				
	F3: terus Karin yak apa? F2: yah keluar tapi rodo ga enak F4: eh kamu ga turun? F3: iya-iya sek abis ini F4: kamu hari ini ga ikut Explore lagi? F3: enggak sek aku tak kerja punyaku F4: aduh besok aku pasti diserang lagi – F2: gak lah positif thinking dong! (be positive thinking please!)			√			
	F4: wes embuh pokoknya aku mau fight besok berjuang F2: kok map'e ijo? F3: lah makanya tadi map mu kudu digowo! F2: iso stress aku nek iki di gowo! F3: si Nanta lo kan tak tanyain langsung langsung dia, trus dia bilang "ce ce kalo aku iso ngrekam dari dulu punya ce Mar ples ce Sis wes tak kasihin – F2: yah itu kan punyamu (that's yours)		√				
	F3: lah iyo aku yo mbatin ngono! Trus dia tak suruh rekam pas sama temen-temen cowoknya katanya ga ada F2: iya IKOM kan jarang ada cowoknya – F3: oh dia IKOM ta? (ooh he belongs to IKOM)	√					
	F2: iya jadi kumpul'e banyak sama cewek-cewek F3: tak pikir de'e anak teknik – F1: ga de'e anak fikom (no, he isn't he's the student of IKOM)			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: kumpulane banyak cewek mangkane rodo berlebih nek ngomong – F1: iya heboh (yes, he's uproar)		√				
	F2: sak jane ini pergi bareng enak yo – F1: ayo lumayan mengurangi stress (yes, reducing stress)		√				
	F3: jangan hari ini besok ae lah aku wes janji makan dirumah F1: enak nonton gini ini F3: aku ga duwe duit F1: minta ni si sugih bayari – F3: oh iya ya kan ada si bos (of course, the boss is here, isn't she?)					√	
	F2: ya emang aku ini paling sugih F3: eh itu lo aku pengen nonton Bukan Cinta Biasa F2: film opo seh iku? F3: mboh rasa'e itu bapak'e de – F2: Jatuh cinta gitu ta? (is it about falling in love?)	√					
	F3: ya embuh makanya aku pengen liat kayaknya apik F1: ayo makan yok! F2: ayo makan apa? F3: kantin? F2: yaweslah aku tak makan soto F3: Kwangen yo ma anak-anak inget jaman-jaman di kelas – F1: makan permen, ngrasani dosen (eat candies, talk about the lecturer)		√				
	F2: iya aku mending kerja HMT 10x timbang ngene! F3: iyo biyen ae pengen cepet-cepet saiki pengen balik kamu lulus tetep disini – F2: apa? (sorry?)	√					
	F3: kamu lo kalo lulus stay di Surabaya? F2: iya kok aku rencana mau daftar di MSCS – F3: hah?	√					
	F2: Mawar Sharon Christian School jadi guru F3: loh tapi itu harus tetap Frans – F2: ga kok isa part time tapi ya pake sistem kontrak gitu (part timer is okay, but we use contart system) F3: ooohh			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
12.	F1: eh iki wes jam piro reek?! Aku meh mulih F2: kurang 15 menit lagi – F1: uwes ta? (really?) F2: uwes kok! Kamu lagi lapo to Nggel? F3: kamu ga bisa liat ta ini sek wakeh – F1: itu namanya melabeli buku (it's called labeling) F3: ini mbok bantu aja belum tentu mari. Eh jangan-jangan ini dipasang di luar – F1: ga lah (isn't right) F3: temenan ta iki moro ini ditaruh luar F2: eh ini ditaruh mana? F3: ya diurutno ya ampun sini-sini gini lo pertama diliat yang atas'e 230 – F2: terus bawah'e (then, bellow it) F3: iyo, trus yang B-230 – F1: abis B, C, D gitu seterusnya (after that B, C, D and so on) F3: he Yati mau kemana? F4: aku mau nempelin label F3: mending kamu mijetin aku sini! F1: ayo pulang yook!? F4: aku ntar jam 3 F3: huh sok – F4: enggak gitu soalnya aku ya baru masuk (isn't right because i've just come) F2: not-not jahat pulang ga ngajak aku F3: kamu kemaren facial juga ga ngajak aku! F2: not-not itu – F1: iya aku ma mamiku ma kokoku (yes i went there with my mother and my brother) F3: hah kokomu facial? (did your brother facial also?) F1: iya de'e jerawaten soale F4: ce astri mau pulang jam berapa? F1: sekarang F4: oya data absen yg tadi pagi diminta bu Ari F1: yang mana? Belum tak jumlah lagi	√	√	√	√	√	√

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F4: yang tadi pagi udah dijumlah sama bu Ari tinggal nyerahno F2: Ayunda itu angkatan 2008 – F1: apa seeh? (what are you talking about?) F2: aku lo mau Ayunda tak suruh gantike aku de'e angkatan 2008 ta bukan?!	√					
	F3: ooh penggantinya harus nyari dewe ta? F2: iy katae bu Nonce nyarie Sasing ae akeh nganggure – F3: ngawur ae!			√			
	F2: eh tapi buktine disini didominasi arek Sasing F1: iya itu di atas Desy, Alia, Ayunda – F2: Tania juga		√				
	F1: eh Nggel ini wes bener kabeh ta? F3: ga bener ya gapapa F1: iya wes pura-pura gatau aja F4: kamu ke puskom dulu ae ntar – F3: wes ga usah ke puskom pulang ae! (no need go to puskom, just go home!)			√			
	F2: ngapain ke Puskom? F3: kerja presentasi – F2: business presentation F3: iyo		√				
	F2: eh kemaren lo kamarku bocor – F3: kostmu dimana seh, pancet Permai ta? (where's your boarding house, still at Permai)	√					
	F2: iya! Trus airnya wes mwnggenang gitu kakiku rasae ampe gatel kabeh, mari bersih-bersih langsung cuci kai aku tak sabuni F3: mbak'e kost ga ada ta? F2: ya ada tapi de'e lagi hamil tua ga tego aku nyuruh-nyuruh tar ada apa-apa tambah repot aku yaudah akhirnya tak pindahin dewe barang-barangku dibantui Astri – F3: dibantu Astri? (are you helped by Astri?)	√					
	F2: iya mindahi barang-barang sekalian pindah kamar F3: loh pindah kamar? F2: ya iya yak apa maneh daripada basah semua, trus lampuku ketetesan air gtu! F3: ga mati?						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: ga sih Cuma bunyi-bunyi – F1: iya lama-lama ya isok mati (latter it will die) – F3: konslet F2: iya seh isa gitu mangkane tak pindahi kabeh barang-barangku nambah-nambahi kerjoan ae F3: eh Desy kapan balik sini? F2: besok kata'e – F1: katanya besok malem baru pulang (she said that she will be here tomorrow night) F2: ya de'e ngomong'e mungkin tanggal 13 tapi ya gatau lagi F3: ini labele wes diganti? F4: belum masi yang lama. Ce Anggel kalo mau turun duluan ae F3: ga ntar ae – F2: iya bareng-bareng sekalian ben ini mari sek (yes, let's finish it then we go down together) F4: tapi aku sek setengah jam lagi lo F2: wes gapapa sekalian aja		√ √ √			√	
13.	F1: eh ndek sini ga ada alat pijat ta? F2: ada to di Royal itu 5000 – F1: loh itukan kursi aku mau yang bentuk tangan langsung (what i want is the one with a hand shape not a chair) F3: eh tapi lumayan lo ya Rp. 5000 / 15 menit F1: nek kursi ga iso dileboke tas – F2: ada, ada bentuke tangan (there' one in a hand shape) F1: eh tapi geli paling yo rasane punggung dipijet-pijet F2: tapi mamiku pernah nyoba katanya enak'i F4: eh ce temenmu itu ada yang senam – F3: hah? F4: itu loh senam ndek padang pasir kan bareng aku to pake celana pendek – F3: Martha- F1: Martha Evangelina	√ √ √ √	√	√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: ga mungkin Eva melu senam. Julia- F1: | yo tambah ga mungkin (that's also impossible) F3: koyo opo she ciri-cirine?			√			
	F4: ya rambute segini pake kawat gigi – F3: | oh ya bener Julia (ooh that's true! She's Julia) F1: julia melok senam-senam gtu ta?		√				
	F3: ya kapanane ikut tapi jadwale ga sama - F4: | ya de'e bareng aku (yes, we are together) F1: kamu yo melok senam ta?		√				
	F4: iya ce sama temen-temenku, ayo ce melok pisan – F1: | hush TA kok malah dijak senam! (how dare you ask me to aerobik)			√			
	F4: loh iki ae ce Santi yo TA- F1: | yo beda de'e lo sapa advisore aku iki kudu nguber-nguber advisorku nek ga yo ga bimbingan wong de'e sibuklah, loro (we have different advisors! I have to seek my advisor if not I won't have any guidance)			√			
	F4: sapa seh pebimbingmu? F1: bu Ann. Y enak si enak tapi sibuke masalah! Kapanane bimbingan kan jadwale haruse jam 10 mundur sampe setengah telu F4: gtu mbok tungguin?						
	F1: y iyalah- F2: | demi lulus (for sake of graduate)		√				
	F1: ya ga itu tok! Mosok yo bimbingan pertama kali wes absen! Kamu sama sopo Tri?						
	F2: bu Flora bareng sama Jess- F1: | Siska pisan (Siska also belongs to the same advisor)		√				
	F2: iya itu tambah aneh maneh pembimbing lewat email-emailan trus tiap hari jumat itu kumpul kabeh mbahas pa yang harus dikerjakan sebelum dikumpul kabeh ya kaya- F1: | techinal meeting		√				
	F2: huh kapan yo ini semua berakhir aku- F1: | aku selametan 7 hari 7 malam trus pas wisuda iku dosen-dosen tak jak'i (i'll held a party for 7 nights then when garduation ceremony i'll invite all the lecturer)		√				
	F2: | mbok jak'i foto bareng kabeh! (and ask all of them to take a picture) F1: iyo trus tak masukno FB trus tak tulis mereka semua membimbingku F4: ce ce koyo lagune hymne guru ae! Tapi gapapa liat gini sekalian siap-siap menghadapi kripsi taun depan!						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: ya kamu pasti seneng – F1: seneng nangis, ngamuk-ngamuk (like to cry, to get angry) F2: eh iy lo rasae aku akhir-akhir ini kurang bisa mengontrol emosi F1: duduk kurang pancen ga iso! F3: aku lo ben revisi nangis telp mamaku tambah diamuki tambah nangis F1: lah kowe lapo telp barang aku wes meneng ae soale nek denger suara orang rumah tambah sedih kepikiran – F3: pengen pulang (want to go home) F4: loh ce Mar yo ngekost to? F1: iya ndek selatan F3: kamu saiki jalan yo Mar wes ga dibarengi Lina! F1: iyo ben'no ben langsing!		√ √				
14.	F1: kamu pernah ga kerasa saking stresnya mau nangis tapi ga bisa – F2: ho'oh aku ya iya pas itu (ho'oh i ever be like you) F1: rasane iku wes stress, kwesel F2: ya kaya pas kamarku kebanjiran itu to F1: kamare de'e lo koyo disiram air – F2: iyo jadine airnya koyo disiramno pergi kamarku (yes, seemed the water is splashed into my room) F3: iyo ta? F2: iyo itu aku pulang ngelesi 2 baru nyampe rumah jam 8 malem – F3: sak kost? (in the same boarding house?) F2: ga kamar kostku tok! F3: kok isa ya? F2: ya itu kudu nangis, pertama gapapa trus mamiku telp – F1: baru nangis F2: mau nangis tapi – F3: nek aku gitu ga iso nangis tapi kaya orang ketenggengen (if i were you i won't cry)	√	√ √ √			√	

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: iya aku – F1: iya aku yg pas kemaren itu akhirnya diem aja Hpku tak taruh gitu tok. Mamaku telp, trus montire belum lagi aku harus naik turun ngasi aba-aba orang lewat 10x ada be'e aku kiro-kiro sakjam disana! Trus dia bilang jangan nangis, batinku wes ga iso nangis (I was just become quiet yesterday and did't care about my phone. My mum called, then the engineer. Moreover, I have to in and out of my car to give directions for every people who passed my car I was there about an hour! She said don't cry, but I thought I can't cry anymore)		√				
	F2: iyo aku iso mbayangno F3: Terus? F1: yaudah akhirnya montirku bilang tarik ae trus dimasukin gig 2 – F3: matic ta? (is it matic)	√					
	F1: enggak tapi dimasukin gigi 2 trus kalo dah banter dilepas – F3: oouh jendut-jendut itu		√				
	F1: iya iya kaya mobil mogok tapi ini ditarik wes gitu nungguin di rumah montire F3: harusnya kamu mandi di rumah montirmu pisan! F1: ga lah tapi aku wes bawa bedak kok! Oya aku pesan ati-ati yg skripsi bawa laptop, kemaren laptopnya temenku ilang padahal dikamar kost dikunci – F3: kok iso? (how come?)	√					
	F1: yo kunci kamarnya digandain – F3: berarti udah termasuk pencurian berencana (the robbing is already planned)		√				
	F1: halah pokoke ati-ati nekat pak malinge padahal anake polisi F3: oh my God! – F1: ga maksude sing anake polisi itu temenku (No what I mean here is that my friend is the police's daughter)			√			
	F3: wes ketangkep? F1: uwes dengan BB laptop di install ulang F3: loh tapi de'e tau dari mana itu laptopnya? F1: ya pasti kan dia tau ada tanda-tandanya – F3: yah tapi kan installan ga kebukti itu punyae sapa isa ae itu punyae de'e (but it has being installed so it can be proved)			√			
	F1: ya ga tau tapi kan pasti ada tanda-tanda dan cuman dia yang tau ciri-cirinya – F3: tapi ya iso ae to itu emang gitu (but it may be true)			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: yaweslah pokoknya itu laptopnya dia dan terbukti kalo dia pancen nyolong F2: kemaren itu wes kudu nangis tapi ga bisa F1: aku akhirnya nangis di rumah sekali F3: ya pas yang abis ketemu itu aku dimobi itu – F1: nangis (cry) F3: iyo wes langsung heboh!		√				
15.	F1: eh ini mau yang mana? F2: ini apa? F1: yang biru ada kacange – F3: yang coklat dark (the brown one is dark chocolate) F2: ooh aku mau yg ga ada kacange I don't like peanut! F4: darimana wi'? F3: de'e dari Singapore yo! F2: sempat yo kito lo ga kemana-mana – F4: iya Novita lo malah jalan-jalan ke Jakarta (Novita is in Jakarta right now) F2: kita yg ga kemana-mana ga mari-mari padahal bimbingan ga pernah bolos - F3: tapi ga iso kemana-mana kamu udah sampe bab4 ya? (but we can go nowhere, you already in chapter 4, haven't you?) F1: iya sih tapi ya masih salah soalnya ada yg kurang yg tak masukin itu cuman pembahasan tok harusnya kan ada intrepretation – F3: ooh Intrepretation on finding F1: Iya jadi masih harus ditambahi lagi tapi ya embuh ini juga aku ya ragu-ragu wes kabeh ta ga bab4 ku rasanya tambah stress kurang 3 minggu – F4: lebih tepatnya kurang 21 hari F2: Heh sumpah yo Sis jangan ngomong gitu ta rasae kok – F3: tidak berprasaan ya so cruel (hurt feeling and so cruel) F4: walah aku lo bab4 yo masih acak-acakan. Eh bukune gender di kamu ta? F5: ga buku yg mana wes ga pinjem buku gender F4: bukune bu Esther gender bahasa – F3: dan kekuasaan ta?	√	√ √ √ √ √				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F4: iyo! F3: ooh ya itu di aku F4: eh aku pinjem – F3: oh gawe opo? Mosok punyamu ada gendernya (what for? Is it anything about gender in your thesis) F4: ga kan aku nyari Cinta Laura itu lebih condong gaya bahasane apa formal atau informal F3: lah emang ada di bukunya bu Esther? F4: ya embuh kata bu Flora ada di situ mangkae aku nyari buku itu – F3: ya itu di aku baru tak pinjem (i have that book i'vv just borrowed it) F4: ya besok bawain ya! Aku iki sek sumpek bab2ku kayaknya harus ada yg ditambahi lagi yo gara-gara bu Flora itu to nyuruh aku tanya-tanya jadine malah ngrombak total padahal tak pikir lego wes mari tapi mbalik maneh! F3: kenapa ga pake bukunya Nabanan – F4: iya aku dah bilang Jessica mau pinjem (i've told Jessica that i want to borrow it) F3: jammu kok lucu wi'? F1: murah ini cuman $5 SIN F3: satu dollare berapa? F1: sekita Rp 7000, ini punyamu? F3: iya F1: yang buat ngerekam itu ya? Beli dimana? F3: ga tau aku titip mama F4: ini lo beli dari jamane ngerekam ibu-anak – F3: sampe ganti maneh (than it changes again) F4: aku rasane wes mulai bosen ngerjain – F5: iyalah bayangkan sak semester ngeliat hal yg sama terus-terusan (just imagine that we have to look at the same thing for many times) F4: apalagi nek dari MPL ga ganti-ganti tambah sumpek F2: mending kita to ya – F3: iyo gonta-ganti MPL sampe hari ini rasanya dahsyat (yes we have been cahnging the topic up today) F4: iyo membesarkan hati sendiri	√	√ √ √ √				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
16.	F1: tak pikir oarang-orang ini aneh ya dipuji malah nangis – F2: iyo soale dipujine menyangkut hasil Kerja yg sia-sia! Aku kemaren ya udah buat judul (because we're being praised by our useless effort! I had made the title yesterday) - F1: iya tapi judule de'e salah (but her title is wrong) F2: iyo podo! Tapi rasane de'e itu – F3: wes mentok bingung juga mau diapain lagi (I'm already confused and son't know what to do) F2: iyo paling! F1: kamu kemaren kemana kok sampe malem? F4: ada acara F1: acara apa? F4: rahasia! F2: kamu sampe jam berapa kemaren? F4: jam 11 F1: business presentationmu mbok kerjain sampe jam piro? F4: iku wes mari ket jam 6 F2: tumben? F4: ya soale wes tau bakal sampe malem F3: eh Hpmu sering hang ga? F2: iyo sering hang terus – F3: restart dewe to? (restrated by itself) F2: iya moro-moro mati dewe trus hidup lagi F3: padahal pas beli itu aku udah tanya lo ini produk gagal kaya 580 – F1: 580 itu yg mana? (which one is 580?) F3: ya kaya gini – F2: kaya punya Yosephine lebih tepatnya (it's like Yosephine's phone) F3: ternyata podo ae itu kaya 580 problem di apa – F2: keypad F3: iya de'e emang kalah di keypad nya trus aku tanya ga isa dapet ganti ta ini de'e ngomomg wah ya ga isa ce ini apik kok justru nek katanya restart dewe itu justru de'e itu wes isa – F2: memproges		√ √ √ √ √ √ √				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F3: iya jadi de'e wes tau nek Hp ini wes ada yg salah jadi de'e otomatis restart. Wes bahno timbang dibawa ke service center ndek Jakarta 3 bulan yo – F1: oh iya Yosephine kan juga waktu itu (Yosephine also had the same experience)		√				
	F3: apa? F1: ya Yosephine Hpne kan itu apa ya pas itu kena- F2: keypadnya F1: iya itu kan di bawa sana juga suwe ya kan Tha?		√				
	F4: opo? F1: Hpnya Yosephin yang kita nemenin ngambil itu kan suwe F3: Hpmu wes pernah jatuh? F2: pernah – F1: wong dia lo baru beli wes mencetat kabeh (she has bought it then it suddenly broken)		√				
	F2: iya jatuh, batrainya, simcardnya sampe mencetat kabeh F3: tapi lak ga sampe service to? F2: ga – F1: pernah gitu lo yang pas kena virus (your phone ever infected) -			√			
	F3: eh nek kena virus itu dibujuki yo ga ada itu ancen produk gagal (we're being lied, there's no virus it was a failed product)			√			
	F2: ya aku kan sering gonta ganti theme to moro- moro mati F1: yah mungkin goro-goro itu- F3: ga lah aku lo ya ga pernah ganti-ganti yo tetp ae mati-mati dewe (that's not right! I also often change the theme, but still it's off by itself)			√			
	F1: punya dia putih gold F2: ooh yang baru – F3: ga ini podo ae kaya punyamu (no, it's just like your)			√			
	F1: tapi mek beda warna F2: punya Yane mungkin yang baru ada bungane – F3: ga itu sama juga cuman edisi Lipstick (it's also the same, named lipstick edition)			√			
	F2: ya disini ada bunga-bunganya F1: warnanya apa?						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: item warna bunganya pink gitu F4: wes Hpku ae – F1: opo? (sorry?) F4: ga iso opo-opo F1: ah koko ini padahal bisa beli TV – F2: tapi HP ae nyilih pacare (but he borrows mobile phone from his girlfriend)	√	√				
17.	F1: kamu tau Donaldmu sing ndek aku dipinjem? F2: dipinjem sapa? F1: ce Picha yang kaya preman! Kamu ga sadar to Donaldmu ndek aku!? F2: sadaro ya ga mbok balekno ya to F1: eh mak cik lapo? F2: mboh ndek kamar F1: wes tidur? F2: mbuh liaten lampunya mati ta ga? F3: opo'o emange de'e - F2: embuh turu paling nek ga yo nggarap tugas kantor (i don't know she maybe sleeping or doing her office task)) F1: eh akhir-akhir ini aku stress ngerti ga seh kon? F2: nggak tapi modelmu ket biyen pancen koyo wong stress F1: ngak iki pancen stress F2: ooh tak kiro pancen stress, opo'o TA ta? F1: yo ga TA sih! Yo iku seh tapi akhir-akhir ini aku merasa sendiri F3: lah koko endi? F1: onok - F3: lah endi aku ga tau ketok? (where is he i seldom to see him?) F1: onok mau F2: eh iki lo kartu mengukur kadar stress tekan selama 15 tahun F1: loh lapo ancene? (why?) F2: lo yo iki kalo warna biru adalah - F1: yok opo-yok opo? Ukur kadar stress anda dengan indicator card ini tekan ibu jari anda sampai berubah warna. (how does it work? Measure your stress with this color card indicator until your thumbnail changes its color)	√ √ √	√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F2: oh iyo? F1: iyo F3: koe wes nyoba? F2: wes bolak-balik tekan 15 tahun – F1: hasilmu opo normal, stress atau (how was your result) – F2: mau awan Gelisah aku, tapi mau wes normal (in the afternoon was nervous, but it has just normal) F1: oh iyo? F2: yo iyo wong mau awan aep kuliah F1: seh jajal aku 8, 9, 10 mari dicoba F3: heh koyo guru senam ae! F1: kam wes nyoba ta Ndre? F2: lo iki ancen punya Andre - F1: lah trus apa hasile? Eh ini wes 15 menit (so how was her result? This is already 15 minutes) – F2: trus apa hasile? (what's the result?) F1: biru, normal, tenang F3: wingi lo Hartoyo dikongkon nyoba ga percoyo F1: coba aku test'e wingi pasti abang stress – F2: kowe lapo to stres? (why do you get stress?) F1: aku lak wes ngomong aku stress F3: yowes kono liburan cekno tenang	√ √ √ √	√				
18.	F1: kamu tadi kok lama? F2: iyo nungguin ikhak F1: loh katanya dia rapat, rapat opo? F2: embuh ga tau F1: sampe jam – F2: tadi katanya sampe jam 7an (she said until 7 o'clock) F3: loh wes update gini – F1: apanya? (what is it?) F3: antivirusnya tadi katanya mbok suruh check gapopo kok F1: ooh ya berarti masih oke F2: trus masalah'e de'e karo konco-koncone piye?	√	√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: embuh tadi aku sama Windi, Bella, Handy – F2: oleh-olehnya Handy wes mbok kasih? (have you given Handy souvenir?)	√					
	F1: udah tadi – F3: seneng arek'e? (did he like it?)	√					
	F1: seneng tadi dia bilang lucu gantungan kuncinya! F2: eh yok opo mau karo Bella – F1: aku Bella Windy, Handy lewat jurusan liat motornya anaknya yang dituduh itu (I, Bella, Windy, Handy passed the department and saw his motorcycle) –		√				
	F2: Vixion?	√					
	F1: bukan Megapro F3: dulun itu sopo sing combe? F1: yo Aldi – F2: iyo aku juga denger pertama dari de'e (yes, i also hear it from him)		√				
	F3: lanang kok bawel ! F1: eh Dewi sama Sita itu taunya kembar – F2: hah?	√					
	F1: iki lo sinetron Dewi taunya kembar tapi bapaknya selingkuh nah anaknya satu dibawa bapaknya satu ikut ibunya F3: iyo aku dicritni Nia yang ikut bapaknya tu sakit-sakitan kan bapaknya sugih – F1: ooh yo iku Sita loro jantung makanya diasuh bapak'e ben urip'e terjamin! (yes Sita is suffered from heart desease so she is took care by his father to guarantee her life)		√				
19.	F1: TA mu wes mari? F2: gurung, kowe? F1: wes ga usah ngomongno TA - F2: loh mau lak kowe disikan sing mbahas TA (you are the first one who talk about TA) F1: yowes lupakan! iki pisan dulinan ndek komputerku wes entek kabeh F2: aku lo nyewa CD game tapi ga iso -			√			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: eh ati-ati lo nyewa CD game! (be carefull if you want to borrow CD game)		√				
	F2: opo'o?						
	F1: iso nggarai virus -						
	F2: lah iyo iki koyok'e aku yo kena (i think my computer is also infected) -		√				
	F1: iyo ga apik install CD game (it isn't good to install CD game)		√				
	F3: mending tuku!						
	F1: yo koe tuku'o aku tak nyilih! Eh Fefe kapan pulang to?						
	F2: wes kapan iku dia pulang						
	F1: oh pantes aku tak melihatnya						
	F2: eh lagune apik -						
	F1: ga ah aku ga ngerti soale (no, because i don't know about that song)			√			
	F3: eh Ko Sandy mulih to?						
	F1: i don't know dia mau kemari dulu apa enggak						
	F2: eh de'e lo bingung						
	F3: bingung opo?						
	F2: itu lo game khusus gawe orang gendut ya -	√					
	F1: kamu bilang apa? (what did you say?)						
	F2: game gawe orang gendut						
	F1: melukai hatiku -						
	F2: loh itu kan panggilan sayang (it is a lovely name, isn't it?)			√			
	F1: iya tapi itu membuat hatiku terluka. Hpku ga onok bluetooth onok'e infra						
	F3: trus koe infra karo sopo?						
	F1: eh ini dulinan sepak bola yang –						
	F2: EURO! Ketok ta ce? (EURO! Can you see it?)		√				
	F1: yo ketok rek ngenyek!						
	F3: aku yang warna apa se?						
	F1: putih to?						
	F2: salah						
	F1: eh biru, eh item eh ga ada ya yang item						
	F2: iya ya aku emang item tapi kan kaya gula -						
	F1: gulo endi onok sing ireng, kerikil be'e ireng!						
	F3: build a lot –						
	F2: banyak -		√				

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: ga! Banyak membangun!						
	F3: she sells –		√				
	F1: the sea cell by the sea shore		√				
	F2: eh ayo tebak ini lagune sopo?						
	F3: embuh						
	F1: eh ayo ini 4 menurun, usungan tandu -						
	F2: keranda –		√				
	F1: hah?	√					
	F3: keranda						
	F1: eh bener lo! Iki 5 menurun nama buah -						
	F3: nanas		√				
	F1: ga mutu TTS iki mosok aku gurung ngomong opo-opo -						
	F2: ga itu mesti buah itu muncul di			√			
	TTS (no, this kind of fruit is often appears in TTS) -						
	F3: iya emang di TTS itu nanas sering metu					√	
	(yes, nanas is often appears in TTS)						
	F1: nama tumbuhan yang bunga kecil-kecil, putih harum						
	F2: melati						
	F3: kenanga						
	F1: kemangi -						
	F2: ngawur, kemuning (it's wrong, kemuning)			√			
	F1: opo maneh iku kemuning						
	F2: ada yo iku lagune Titiek Puspa						
	F1: aduh maaf ya waktu de'e nyanyi lagu itu aku belum lahir						
	F3: eh ayo ini 8 menurun						
	F1: depannya G, uliran buat teh -						
	F2: gelintir		√				
	F1: kamu kok isa seee?!						
	F3: yo de'e biasa kumpul tukang becak -					√	
	F1: iyo yo TTS kan mainan pak becak! Ayo iki mendatar						
	sewa, inggris! Ooh rental! (you're right TTS is a game for pedicap driver)						
	F2: gayamu ce!						
	F1: ooh iyo nek Inggris aku berani diadu ayo ada lagi!						

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
20.	F1: iya mau nonton shopaholic, itu kamu pinjem ndek mana? F2: ga tau ini Nessa yg pinjem F1: piro hari ce? F2: embuh ga ngerti F1: ayo nyoba rambut palsu nek aku sak brapa – F2: panjang ya sak aku (as long as mine) F3: yah tergantung mbok pasang dimana F1: nyoba seh nyoba F3: yah belahe jadi dua – F1: rambute yang dibelah? (do i need to devide the hair?) F3: iya terserah tengah, atas atau bawah F1: ini apa seh tempelan apa - F2: tempelan tapi nek rambute cece ga patio ketok (sticky, but your hair isn't obvious– F1: ga patio ketok ya soalnya rambutku sudah panjang (isn't really obvious because I have a long hair) F3: rambute iki licin – F2: mari keramas ta? (have you shampooed?) F1: ga sih kemaren kok! Apik juga ya panjang gini? F3: iyo ketok girlie ayo ayo difoto - F2: eh Nit fotoku wes dimasuke? (have you put my picture?) F3: belum, belum diupload! F2: ganti baju sek rek! F1: pake baju apa? F2: sing apik sitik, dress - F1: emoh koyo kondangan ae (no, i don't want to, just like going to part) F2: yo pake baju yang kaya wisudanya Ko An! F1: kamu tu kalo bisa dateng Kamis - F3: ya Kamis jam 5 (Thursday 5 o'clock) F1: Nanta ga ikut ta? F2: ikut yang Jumat, Sabtu soale Kamis full to dia F1: hii.. kok gini ya F2: emang oke kok!	√ √ √ √ √ √	√ √ √	√ √			

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete

Group	UTTERANCES	Purposes of Interruptions					
		C	Com	Crt	End	Agree	CT
	F1: matching yo rambute isok - F3: kruwel-kruwel! Ayo ndang dandan! (curly! Let's make up!)	√					
	F2: ayo sekalian dicatok - F3: elek ah apikan curly gitu (it's awful, curly is better)			√			
	F2: ponine aku ga suka F1: diketok ae - F3: iya soalnya depannya agak keriting (because the front side is curly)					√	
	F1: eh ayo lipsticke F3: ini warnae gelap - F1: enggak kok! (no, it isn't!)			√			
	F2: oh ini yang kamu dapet kapanane ya F3: iya lumayan - F2: iya apik kok! (yes, it's nice)					√	
	F1: apa se? F3: jam! Bawahe matamu kok item? F2: iyo de'e kurang tidur F2: eh itu ga dikasi itu dulu – F3: bedak? F1: Eh jangan ntar ilang eye liner'e.	√					
Total of Interruptions= 314		95	135	62	0	21	1
		15.67%	22.27%	10.23%	0	3.46%	0.16%

NOTE

C: clarify Crt: correct

CT: changing topic Com: complete