

1. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Pada Zaman sekarang ini dapat di lihat banyaknya komik yang beredar di Indonesia di mana setiap komik yang disajikan kebanyakan bergaya *anime* saja. untuk saat ini komik bergaya *karikatur* sangat jarang di temui di Indonesia, oleh karena itu komik dengan gaya karikatur diharapkan mampu untuk menarik minat maniak komik di Indonesia khususnya komik karikatur, melihat karikatur mempunyai prospek kedepan untuk menjadi sebuah karya seni yang menjanjikan.

Karikatur itu sendiri hanyalah satu bagian dari kartun, di mana ciri khas dari karikatur tersebut ialah pada *deformasinya* atau *distorsi* wajah, biasanya manusia yang dijadikan sasaran agresi. Pertama-tama karikatur bertujuan untuk dijadikan sebuah cerita bergambar yang mengandung unsure sindiran. Namun tidak selamanya hal tersebut dijadikan sebagai sindiran melainkan dapat juga untuk menampilkan secara humor.

Karikatur itu sendiri pertama kali dikenal di Eropa dan berasal pada jaman *Renaissans*, peralihan dari abad pertengahan ke abad modern. Karikatur pada masa awal pertumbuhannya di Eropa berbentuk lukisan. Setelah ditemukannya tehnik mencetak buku menjelang pertengahan abad ke-15, karikatur berkembang pesat dan beredar di masyarakat dalam bentuk ukiran tembaga atau cukilan kayu. Sedangkan di Indonesia kartun modern diperkirakan mulai tumbuh di Indonesia antara tahun 1920-an dan 1930-an, bersamaan dengan gerakan kebangsaan menentang penjajahan yang dilancarkan melalui perkumpulan, partai dan media massa.

Menurut Kamus Besar Indonesia, kata komik memiliki definisi sebagai cerita bergambar¹ Namun pada saat ini komik lebih cocok

¹ Peter Salim. Drs; Kamus Besar Indonesia Kontemporer. Jakarta : Modern English Press. 1991, halaman 45.1

diartikan sebagai gambar yang bercerita. Hal ini didasari oleh susunan panel dan gambar yang membentuk sebuah rangkaian cerita.

Jika dilihat pada saat ini, komik yang beredar di Indonesia pada saat ini jumlahnya sangat banyak dan beragam, kesemuanya itu memiliki sebuah ciri khas tersendiri, yaitu gaya dan ilustrasi yang digunakan sangat berbeda-beda.

1.2. Rumusan dan Batasan Masalah

1.2.2. Rumusan Masalah

Bagaimanakah tampilan dan bentuk komik dengan judul ‘perancangan komik bertema zodiak, bergaya karikatur’ ini mampu membuat pecinta komik di Indonesia dapat menerima karikatur sebagai sebuah karya seni yang patut diakui.

Bagaimanakah cara membuat konsumen ramalan bintang dapat menikmati tampilan yang berbeda dari 12 rasi bintang yang ada.

1.2.3. Batasan Masalah

Dari semua permasalahan tersebut maka diberikan batasan-batasan di mana proyek yang dikerjakan ini hanya seputar isi komik saja, baik itu dalam segi ilustrasi maupun cerita.

1.3. Tujuan dan Manfaat Perancangan

1.3.1. Tujuan Perancangan

Tujuan Khusus :

- Perancangan ilustrasi komik ini dapat menjadi gebrakan baru bahwa komik karikatur di Indonesia saat ini mampu bersaing dengan komik lainnya yang lebih populer.
- Perancangan komik karikatur ini dapat menjadi salah satu contoh nyata perkembangan ciri khas ilustrasi karikatur, khususnya di Indonesia.

Tujuan Umum :

- Pembaca dapat menikmati ilustrasi karikatur sebagai ilustrasi yang sangat menarik.
- Perancangan komik ini dapat menjadi acuan bagi komikus yang lain untuk terus mengembangkan komik.
- Perancangan ilustrasi komik ini dapat memberikan hiburan tersendiri bagi pembaca.

1.3.2. Manfaat Perancangan :

Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat memberikan gambaran pada dunia komik di Indonesia bahwa komik tidak hanya dikerjakan dengan metode manual melainkan dengan menggunakan metode komputer (pewarnaan), sekaligus sebagai kontribusi kepada perkembangan komik di Indonesia.

Selain itu hasil dari perancangan ini juga diharapkan dapat dijadikan acuan dimana pengalaman-pengalaman yang didapat dari semester satu hingga saat ini dapat dimanfaatkan dalam proses pembuatan komik ini.

1.4. Keaslian Perancangan/Penelitian

Setelah melakukan observasi terhadap perkembangan komik yang beredar di Indonesia, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa kebanyakan pembuatan sebuah komik dilakukan *style Anime* maupun *American style*.

Sedangkan konsep *karikatur* itu sendiri untuk saat ini masih jarang ditemui. Penerapan gaya karikatur untuk saat ini jarang ditemukan dalam pembuatan sebuah komik atau sebuah cerita bergambar. Untuk saat ini mungkin dapat dikatakan karikatur masih dalam tahap berkembang.

1.5. Metode Perancangan

1.5.1. Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah :

1.5.1.1. Literatur

Literatur adalah perolehan data dari studi kepustakaan maupun buku yang beredar di Indonesia.²

1.5.1.2. Wawancara

Wawancara adalah mekanisme pengumpulan data yang dilakukan melalui kontak atau hubungan pribadi (individual) dalam bentuk tatap muka (*face to face relationship*) antara pengumpul data dengan responden.³

1.5.2. Konsep Perancangan

Perancangan ilustrasi komik ini lebih mengutamakan *style* dalam bentuk karikatur ilustrasi tangan yang kemungkinan akan dilakukan pewarnaan dengan menggunakan komputer. Kemudian untuk penataan kolom komik akan digunakan bergaya cerita bergambar di mana setiap lembarnya menggunakan dua buah kotak saja yang tujuannya adalah membuat pembaca lebih menikmati setiap lembar dari komik ini.

1.5.3. Sinopsis

Capricorn (22 Desember – 20 Januari)

Simbol mereka adalah *Capricorn*, yaitu kambing pegunungan, yang bersifat hati-hati, mendaki biar lambat asal selamat karena satu masa mereka pasti akan sampai ke puncak juga. Demikian juga dengan mereka yang lahir pada ketika ini. Orang-orang ini penyabar dan tabah, serta sanggup menghadapi segala rintangan. Hidupnya : segala pekerjaan dan soal dipandang berdasar kenyataan. Berfikiran logis,

² Subagyo Joko, SH. Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek, Rineka Cipta.1997, halaman 35.

³ H. Hadarani dan H.M. Martini Hadari; Instrumen Penelitian Bidang Sosial; Yogyakarta, 199, halaman 13.

tidak dipengaruhi oleh sentimen. Mereka bertindak hemat dalam segala hal, hingga kadang-kadang hampir mendekati sifat untuk kepentingan diri sendiri. Orang Capricorn ini tidak suka bergantung kepada orang lain, lagi pula mereka selalu memikirkan untuk hari esok, hal ini yang dapat membuat mereka agak kikir. Tetapi mereka giat dalam pekerjaannya.

Aquarius (21 Januari – 19 Februari)

Dengan lambang *Aquarius*, adalah simbol orang mencurahkan air. Mereka yang lahir dibawah simbol ini mempunyai jiwa besar, suka menolong dan mengabdikan untuk kepentingan umum. Karena ini kepentingan keluarga atau diri sendiri hampir terbengkalai. Dalam tindakannya mereka bersikap tegas, keputusan mereka bersifat pasti tidak menghendaki bantuan nasihat orang lain, apa lagi nasihat yang berlawanan dengan kemauannya. Tidak ada yang sukar dirasanya. Mereka agak sukar maju dalam perdagangan, karena bagi mereka uang bukan tujuan yang penting. Perhatian tercurah pada soal-soal kemasyarakatan dan senang untuk berkorban guna kepentingan umum. Mereka tidak dapat dipaksa. Adakalanya berpandangan remeh atau dalam sesuatu soal pendirian mereka tidak pasti dan acuh tak acuh saja. Tetapi dengan tak sadar mereka dapat saja menyelesaikannya.

Pisces (20 februari – 20 maret)

Tanda *Pisces* yaitu simbol dari dua ekor ikan yang sedang berenang berlawanan arah. Mereka yang lahir pada saat ini, suka berkorban, senang menolong orang dan tidak berapa mementingkan diri sendiri. Sifat orang-orang ini rajin dan giat bekerja tetapi kadang-kadang malas dan tidak tetap pada suatu pegangan. Dalam suatu hal terlalu banyak pikir dan pertimbangan, tapi dapat menghilangkan kepercayaan diri. Pada sesuatu ketika mungkin kurang hati-hati, kurang memikirkan orang. Orang-orang ini cerdas dan giat bekerja, asal saja mereka

menanamkan rasa kesanggupan sendiri, bertindak efisien dan memusat perhatian, maka sukses kehidupan mereka pasti tercapai.

Aries (21 maret – 19 april)

Dengan lambang *Aries* atau biri-biri jantan. Mereka yang lahir dibawah tanda aries ini mempunyai pembawaan sebagai pemimpin. Giat membangun, bersemangat dan suka merintis jalan. Berani, kuat dan bertenaga tetapi lekas naik darah. Planet mars yang berpengaruh besar pada simbol ini. Mars simbol dewa perang dapat disalurkan menjadi semangat dan kekuasaan jiwa yang besar. Orang-orang yang lahir pada saat ini giat bekerja, tetapi lekas merasa bosan. Kadang-kadang apabila sesuatu pekerjaan belum selesai mereka telah ingin mulai pekerjaan baru lainnya. Bersifat berani dan suka melindungi. Asal saja mereka tidak kehilangan kontrol dirinya menjaga rasa panas hati itu maka kemahsyuran dapat tercapai.

Taurus (20 april – 20 mei)

Orang-orang yang lahir pada saat ini dengan lambang *Taurus* yaitu lembu jantan, penuh dengan tenaga dan keberanian. Sifat-sifat mereka pendiam, sabar dan tidak suka gembar-gembor. Suka pada perdamaian dan tidak mau menonjolkan sesanggupan. Tetapi jika mereka yang melakukan sesuatu pekerjaan, maka akan mereka lakukan sampai berhasil dan tidak mengenal putus asa. Orang-orang ini suka pada rumah tangganya, tetapi mempunyai sifat suka menyembunyikan perasaan dan selalu menyelimuti bagaimana keadaan diri mereka yang sebenarnya. Sifat sabar ingin berkawan dan apabila perasaan mereka terbuka, mereka akan susah melupakan perbuatan orang atau diri mereka.

Gemini (21 mei – 20 juni)

Dengan simbol *Gemini*, yaitu tanda dari orang kembar. Orang-orang yang lahir dibawah tanda ini bersifat cerdas, bijaksana, dan tajam

ingatan. Mereka penuh dengan kemauan bekerja dan mempunyai kesanggupan yang besar. Tetapi orang-orang ini mudah berubah pendirian, serta kurang bersikap tegas dan gampang terombang-ambing. Asal saja mereka berkemauan keras, menyanggupkan diri berdiri sendiri dan tegas dalam pilihan dan pendiriannya, maka dengan memakai kebijaksanaan mereka digabungkan dengan tenaga kerja yang mereka miliki pasti sukses hidup orang-orang ini akan tercapai.

Cancer (21 juni – 21 juli)

Dengan lambang *Cancer* (kepiting). Mereka yang lahir dibawah tanda cancer ini penuh dengan perasaan-perasaan yang dalam, dengan lekas dapat memahami maksud dan tujuan orang. Mereka dapat mempengaruhi orang dengan buah pikiran atau pembicaraan dan pidatonya. Mereka selalu memikirkan keadaan atau nasib orang lain, berperasaan kuatir dan susah tentang sesuatu. Mereka yang lahir pada saat ini sangat perasa dan mudah tersinggung hatinya, dan berperasaan romantis, suka pengembaraan ke negeri jauh, sebelum bertindak mereka selalu banyak memakai pertimbangan dan perhitungan yang disebabkan karena semacam perasaan karagu-raguan.

Leo (22 Juli – 21 Agustus)

Lambang *Leo* (singa). Mempunyai pribadi kuat, jiwa besar yang dapat mempengaruhi orang, mereka mempunyai semangat dan kemauan kuat untuk bekerja keinginan untuk mengatur sebagai kebanyakan pemimpin. Kemauan kuat yang tidak mengenal lelah dan rasa ingin menguasai. Orang-orang yang lahir di bawah tanda ini ada pula mempunyai kekurangan seperti : rasa-rasa tidak sabar, ingin mengatur semuanya ada perasaan yang keluar dari dirinya tentang kesanggupan orang lain yang kurang dibandingkannya dengan kesanggupan dirinya agak sombong. Mengakui secara terus terang tetapi bersedia berkorban. Tanda leo ini, dimana matahari memberikan pengaruhnya yang besar simbol dari

kekuatan tenaga. Kemuliaan dan penyempurnaan hidup. Maka gunakanlah pengaruh pemberian ini bagi kesempurnaan hidup.

Virgo (22 Agustus – 21 September)

Dengan lambang *Virgo*, atau anak dara. Dalam mana planet merkuri memberi pengaruhnya, intelek, haus pada pengetahuan, cepat dan cerdas. Mereka yang lahir pada saat-saat ini, cermat, lurus, serta memakai segala perhitungan dalam setiap tindakannya. Perhitungan orang-orang ini sangat teliti, lagipula mereka mengeritik sangat tajam, hingga sampai dapat menyakiti hati orang lain. Mereka berfikir secara logis serta bertindak praktis. Kekurangan-kekurangan mereka ialah enggan menerima kritik orang, tidak sabaran kepada kebodohan orang. Mereka juga lekas pembosan dan suka mengelantur dalam pikirannya serta kurang sanggup mengambil keputusan.

Libra (22 September – 21 Oktober)

Dengan simbol *Libra*, atau neraca simbol yang dipengaruhi oleh planet venus dewi cipta dan keindahan. Sifat mereka mempunyai pandangan serta pertimbangan yang luas, berperasaan halus serta cenderung kepada rasa kesusahan. Mereka yang lahir di bawah simbol neraca ini sebagai halnya hakikat neraca, menyukai kesetimbangan dan harmonis. Kebanyakan mereka bercita-cita tinggi, dan apabila keputusan mereka telah pasti, dalam sesuatu soal, maka biar apa yang terjadi mereka akan terus melanjutkannya. Pilihan mereka tetap. Bersifat cerdas. Tetapi selalu kehilangan pegangan dan terombang-ambing dalam khayal pikiran mereka. Asal saja mereka dengan sigap dan tegas mengambil keputusan untuk memegang sesuatu dan mereka harus memaksakan dirinya untuk bertindak, maka sukses mereka baik dalam lingkungan sosial maupun dalam lapangan perniagaan pasti tercapai.

Scorpio (22 Oktober – 20 Nofember)

Dengan simbol *Scorpio kala*. Pada saat ini planet mars, lambang dari dewa peperangan sedang menguasai simbol tersebut. Mereka yang lahir dibawah lambang ini, penuh dengan sifat-sifat keberanian, keinginan untuk membangun dan semangat yang berapi-api. Mereka selalu mengambil inisiatif, kadang-kadang suka mengeritik dan menelanjangi kesalahan orang lain saja. Apabila telah kehilangan pedoman gampang marah, pengadu, ingin berkelahi karena sebab yang kecil. Sebaliknya pergunkanlah energi yang berapi-api itu kepada saluran yang bermanfaat dan tahanlah perasaan yang bersifat merugikan diri dengan membuang-buang tenaga yang berguna.

Sagitarius (21 Nofember – 21 Desember)

Dengan tanda *Sagitarius* atau gambar orang berbadan kuda yang sedang memanah. Mereka yang lahir dibawah simbol ini, kekayaan dan kemahsyuran menanti mereka. Orang-orang ini bersifat cerdas, tabah hati, dan tidak berapa mementingkan diri sendiri. Sifat pembawaan mereka agak kasar dan bertindak secara terus terang dengan tidak menghiraukan tersinggungnya perasaan orang. Mereka kebanyakannya tabah dan sikap dalam menghadapi kesulitan, maka orang-orang ini dengan segera dapat mencari jalan keluarnya. Berbicara ingin tegas dan mengenal pokok-pokok saja. Kecerdasan tinggi dan sanggup bekerja secara bersungguh-sungguh, asal saja tidak kehilangan kemauan sesuatu hal yang merusaknya.

Semua data tersebut didapat dari tiga buah refrensi, diantaranya adalah kalendar Bali yang memiliki susunan horoskop yang kira-kira paling lengkap diantara semua refrensi, kemudian internet, website <http://www.google.com/horoskop> , untuk refrensi terakhir didapat dari majalah Kawanku.

1.6. Sistematis Perancangan

