

ABSTRACT

Designing reports of final project whose title is Designing of Lobby and Cafe Interior at Club Paragon Tower B Surabaya is a report containing explanation and selection of designing concept of Lobby and Cafe that become framework for exhaustive designing as well as responsibility for what have been designed.

The objective of this report is to help readers appreciate work of Lobby and Cafe design since the report has been systematically compiled and structured based on Guideline Book on Final Project Report Writing of Interior Design Department.

Whereas the accomplished designing is reviewing facilities that can accommodate to get relaxed and get rid of boredom after conducting all kinds of work activities as well as places for socializing and looking for new friends for visitors of this club.

Concept of the lobby and cafe interior is related to the life of Madurese ethnic regarding living character, social, culture, even on characteristics of Madurese varieties and also include various adornments in Madurese Tribe. The obstacle in such designing is lack of books that review Madurese societal life.

ABSTRAK

Laporan perancangan tugas akhir yang berjudul Perancangan Interior Lobby dan Cafe di Club Paragon Tower B Surabaya ini merupakan sebuah laporan yang berisi tentang penjelasan dan pemilihan konsep perancangan interior Lobby dan Cafe yang menjadi dasar perancangan secara keseluruhan serta pertanggungjawaban atas apa yang telah dirancang.

Tujuan dari pembuatan laporan ini adalah untuk membantu pembaca dalam memahami karya desain Lobby dan Cafe. Karena laporan telah disusun secara sistematis / terstruktur berdasarkan buku Pedoman Penulisan Laporan Tugas Akhir Jurusan Desain Interior,

Adapun perancangan yang dilakukan adalah membahas tentang wadah atau sarana yang dapat menampung untuk bersantai dan melepas kejenuhan setelah melakukan segala jenis aktivitas kerja dan sekaligus tempat untuk bersosialisasi dan mencari teman baru bagi para pengunjung club ini.

Konsep dari interior lobby dan cafe ini adalah mengenai kehidupan suku Madura baik mengenai karakter hidup, sosial, budaya, bahkan mengenai ciri khas dari warna Madura itu sendiri. Dan juga memakai ragam hias yang ada di Suku Madura

Yang menjadi hambatan dalam perancangan ini adalah sedikitnya buku yang membahas mengenai kehidupan masyarakat Madura.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERSETUJUAN TUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Manfaat... ..	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Manfaat... ..	5
1.5 Tinjauan Judul	5
1.5.1 Judul.....	5
1.5.2 Pengertian Judul.....	5
2. Tinjauan Data...	8
2.1 Data Fisik Tapak dan Bangunan.	8
2.1.1 Data Fisik Tapak.....	8
2.1.2 Data Fisik Bangunan (Club Paragon Tower B).....	9
2.1.3 Data Fisik “Lobby dan Cafe” Club Paragon Tower B Surabaya	9
2.2 Data Pemakai.....	9
2.2.1 Struktur Organisasi Lobby dan Cafe Club Paragon Tower 13.....	9
2.2.2 Tugas dan Wewenang.....	10
2.2.3 Pola Aktivitas Pemakai.....	13
2.2.4 Latar belakang Perilaku Pemakai.	13
2.3 Data Pembandingan.....	14
3. Landasan Teori	17
3.1 Teori Yang Berhubungan Dengan Latar Belakang Masalah Yang Diangkat..	17
3.1.1 Pengertian Lobby dan Cafe.....	17
3.2 Teori Yang Berhubungan Dengan Desain.....	18

3.2.1 Kriteria Perancangan Cafe Secara Umum.....	18
3.2.2 Kriteria Perancangan Cafe Secara Khusus..	19
3.2.3 Sistem Pelayanan.....	20
3.2.4 Sirkulasi Pengunjung Dan Karyawan.....	21
3.2.5 Organisasi Ruang.,	22
3.2.6 Bentuk Dasar Ruang.....	22
3.2.7 Sirkulasi	23
3.2.8 Lay Out.....	23
3.2.9 Lantai.....	23
3.2.10 Plafond	23
3.3. 11 Pencahayaan.....	74
3.2.12 Akustik.....	24
3.3 13 Warna.....	24
3.3 Tinjauan Terhadap Warna Madura.....	34
4. Analisis dan Kesimpulan..	35
4.1 Analisis Tapak.....	35
4.2 Programming.....	36
4.2.1 Analisis Aktifitas Pemakai.....	36
4.2.2 Analisis Kapasitas Dan Besaran Ruang.....	37
4.2.3 Analisis Hubungan Dan Karakteristik Ruang.....	40
4.3.4 Sirkulasi.....	42
4.2.5 Analisis Zoning dan Grouping Ruang.....	43
5. Konsep Perancangan.....	50
5.3 Karakter dan Suasana Ruang.....	51
5.1.1 Karakter Ruang.....	51
5.1.2 Suasana Ruang.....	51
5.2 Pola Penataan Ruang	51
5.3 Pola Penataan Bentuk, Bahan, Warna dan Elemen Pembentuk Ruang.....	52
5.3.1 Lantai.....	52
5.3.2 Dinding.....	53
5.3.3 Plafond.....	53
5.3.4 Perabot.....	54
5.3.5 Elemen Dekoratif.....	54
5.4 Sistem Tata Kondisi Ruang.....	54
5.4.1 Pencahayaan.....	54
5.4.2 Penghawaan.....	55
5.4.3 Akustik.....	55
5.4.4 Sistem Utilitas Lainnya	55
6. Penutup	56
Daftar Pustaka	57
Lampiran	59

MATERI PENYERTA

DAFTAR GAMBAR

3.2.13 D Palet Api (panas).....	33
3.2.13 D Palet Api (dingin).....	33
3.2.13 Diagrtam Warna.....	34
4 1 A Peta Lokasi	35
4 2 5 1 Analisa Zoning Alternatif 1	43
4 2 5 1 Analisa Zoning Alternatif2	44
4 2 5 1 Analisa Zoning Alternatif3	45
4 2 5 2 Analisa Grouping alternatif 1	46
4.2.5.2 Analisa Grouping alternatif2.....	47
4.2.5.2 Analisa Grouping alternatif 3.....	48

DAFTAR TABEL

4.2.1 Analisis Aktivitas Pemakai	37
4.3.2 Analisis Kapasitas dan Besaran Ruang.....	19
4.2.3 Buble Diagram.....	40
4.2.3 Karakteristik Ruang.....	41
4.2.5.2 Kriteria Pemilihan Grouping	49
5.3.1 Lantai.....	53
5.4.1 Pencahayaan.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

1. Gambar 1. Java Jimmy's Cafe.....	60
7. Gambar 7. Trapesium Café.....	61
3. Gambar 3. Ragam Hias (ukiran Madura).....	62
4. Gambar 4. tanggam Madura.....	64
5. Gambar 5. Lay Out	65
6. Gambar 6. Rencana Lantai.....	65
7. Gambar 7. Rencana Plafon.....	66
8. Gambar 8. Rencana Titik Lampu.....	66
9. Gambar 9. Potongan Area Sitting Lobby,Skala 1 : 50.....	67
10. Gambar 10 Potongan Area Cafe, Skala 1 : 50.....	67
11. Gambar 11. Potongan Area Lounge Lobby, Skala 1 : 50.....	68
12. Gambar 12. Potongan Area Cafe, Skala 1 : 20.....	68
13. Gambar 13 Potongan Area Lounge Lobby, Skala 1 : 20.....	69
14. Gambar 14. Arm Chair Sitting Lobby.....	70
15. Gambar 15. Meja Sitting Lobby.....	71
16. Gambar 16. Kursi Cafe.....	72
17. Gambar 17. Kursi Bar.....	72
18. Gambar 18. Meja Café.....	73
19. Gambar 19. Detail Ruang Dalam 1.....	73
20. Gambar 20. Detail Ruang Dalam II.....	74
21. Gambar 21. Detail ruang Dalam III.....	74
23. Gambar 23. Detail Dekoratif.....	75

23. Gambar 23. Perspektif I.....	75
24. Gambar 24. Perspektif II.....	76
25. Gambar 25. PerspektifIII.....	77
26. Gambar 26 Maket.....	78