

ABSTRAK

Tracy Christy Cutarno

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Interior “Acta Brasserie” Bernuansa Rustik Untuk Sentuhan
Pedesaan di Tengah Urban

Urbanisasi yang pesat di Jakarta telah mengubah preferensi konsumen terhadap pengalaman kuliner, dimana hal tersebut menciptakan kebutuhan baru akan tempat-tempat yang mempersembahkan pengalaman pedesaan di tengah kota. Suasana pedesaan yang tenang, hangat, dan alami dapat menawarkan alternatif menarik bagi pelanggan yang ingin melarikan diri sejenak dari kesibukan kota. Desain interior yang menggabungkan elemen-elemen rustik telah menjadi solusi yang populer dalam menghadapi tantangan ini, karena konsep rustik sendiri merupakan gaya desain yang terinspirasi oleh keindahan dan kesederhanaan di pedesaan. Tujuan dari perancangan ini adalah merancang restoran “Acta Brasserie” dengan desain yang menawarkan pengalaman kuliner otentik sambil mempertahankan keasrian alam di tengah keseharian yang serba cepat. Metode yang akan digunakan adalah design thinking, dimulai dari tahap inspiration (understand, observe, point of view), ideation (ideate, prototype, test), dan implementation (storytelling, pilot, business model). Hasil perancangan berupa data survei lapangan, 3D perspektif, gambar kerja, gambar presentasi, video walkthrough, maket studi, dan rencana anggaran biaya perancangan

Kata kunci: Urbanisasi, Restoran, Pengalaman Kuliner, Desain Rustik

ABSTRAC

Tracy Christy Cutarno

Final Project Report

Interior Design of 'Acta Brasserie' with Rustic Atmosphere for a Countryside
Touch in an Urban Setting

Rapid urbanization in Jakarta has altered consumer preferences toward culinary experiences, creating a new demand for venues that offer a countryside experience in the city. The tranquil, warm, and natural countryside atmosphere can provide an attractive alternative for customers seeking a brief escape from the urban hustle. Interior designs incorporating rustic elements have become a popular solution to this challenge, as the rustic concept itself is a design style inspired by the beauty and simplicity of rural life. The objective of this project is to design the "Acta Brasserie" restaurant with an interior that offers an authentic culinary experience while maintaining the natural essence amidst the fast-paced daily life. The methodology to be used is design thinking, starting from the inspiration phase (understand, observe, point of view), ideation phase (ideate, prototype, test), and implementation phase (storytelling, pilot, business model). The design outcomes will include field survey data, 3D perspectives, working drawings, presentation drawings, a walkthrough video, study models, and a design budget plan.

Keywords: Urbanization, Restaurant, Culinary Experience, Rustic Design

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	2. OBSERVE.....	27
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii	2.1 Tapak Dalam.....	28
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii	2.2 Tampak Depan & Belakang Gedung.....	29
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii	2.3 Tampak Samping Gedung	30
KATA PENGANTAR.....	iv	2.4 Denah Atap.....	32
ABSTRAK	v	2.5 Potongan 1-1'	33
DAFTAR ISI.....	vi	2.6 Potongan 2-2'	34
DAFTAR GAMBAR.....	viii	2.7 Potongan 3-3'	35
DAFTAR BAGAN.....	x	2.8 Potongan 4-4'	36
DAFTAR TABEL.....	xi	2.9 Potongan 5-5'	36
DAFTAR LAMPIRAN	xii	2.10 Tapak Luar	37
1. UNDERSTAND.....	1	2.11 Analisis 9 Elemen	39
1.1 Latar Belakang.....	2	2.12 Emphaty Map	40
1.2 Rumusan Masalah	2	3. POINT OF VIEW.....	41
1.3 Tujuan	2	3.1 Problem & Solution	42
1.4 Metode Perancangan	3	3.2 Pola Aktivitas User	42
1.5 Tahap Perancangan	3	3.3 Besaran Ruang.....	43
1.6 Studi Literatur	4	3.4 Hubungan Antar Ruang.....	45
1.7 Tinjauan Tentang Desain Rustik.....	15	3.5 Karakteristik Ruang.....	46
1.8 Antropometri	19	3.6 SWOT Analisis.....	46
1.9 Tipologi.....	21	3.7 Framework	47
		3.8 Alternatif Zoning Layout	49
		3.9 Alternatif Grouping Layout	50

3.10 Sirkulasi Layout.....	51
4. IDEATE.....	52
4.1 Konsep Desain Rustik	53
4.2 Moodboard	55
4.3 Rencana Layout	57
4.4 Skematik Ruangan	58
4.5 Detail Elemen Pembentuk Interior	61
4.6 Detail Elemen Pelengkap Interior	64
5. PROTOTYPE	66
5.1 Final Set Design	67
5.2 Gambar Kerja Elemen Pembentuk Interior	85
5.3 Gambar Kerja Elemen Pelengkap Interior.....	92
5.4 Maket Studi	99
5.5 3D Walktrough	101
6. TEST	102
6.1 Masukan Eval	103
6.2 Masukan Klien	104
7. STORY TELLING.....	105
7.1 Refleksi.....	106
8. PILOT	107
8.1 Logo.....	108
8.2 Brosur.....	109
8.3 Kartu Nama	111

9. BUSINESS MODEL	112
9.1 Design Board	113
9.2 Material Board.....	114
DAFTAR REFERENSI.....	115
LAMPIRAN	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Rumah High Encampment	16	Gambar 2.2 Tampak Depan Gedung.....	29
Gambar 1.2 Southern Rustic Cabin.....	17	Gambar 2.3 Tampak Belakang Gedung.....	29
Gambar 1.3 Rumah Rustic Modern	18	Gambar 2.4 Tampak Samping Gedung.....	30
Gambar 1.4 Antropometri Bar Area	19	Gambar 2.5 Tampak Samping Gedung.....	31
Gambar 1.5 Antropometri Lunch Counter.....	19	Gambar 2.6 Denah Atap	32
Gambar 1.6 Antropometri Seating Area	20	Gambar 2.7 Potongan 1-1'	33
Gambar 1.7 Antropometri Service Aisle	20	Gambar 2.8 Potongan 2-2'	34
Gambar 1.8 Antropometri Kitchen	20	Gambar 2.9 Potongan 3-3'	35
Gambar 1.9 Antropometri Merchandise Display	20	Gambar 2.10 Potongan 4-4'	36
Gambar 1.10 Restoran Lara Djonggrang.....	21	Gambar 2.11 Potongan 5-5'	36
Gambar 1.11 The Goods Cafe.....	21	Gambar 2.12 Main Entrance Acta.....	37
Gambar 1.12 Warung Turki	21	Gambar 2.13 Fasade Luar Acta	37
Gambar 1.13 Restoran Seribu Rasa	21	Gambar 2.14 Peta Lokasi	37
Gambar 1.14 The Holy Crab	21	Gambar 2.15 Arah Hadap Barat.....	38
Gambar 1.15 Area Bar Bodega Restaurant.....	22	Gambar 2.16 Arah Hadap Timur	38
Gambar 1.16 Area Dining Noma Restaurant.....	23	Gambar 2.17 Arah Hadap Selatan.....	38
Gambar 1.17 Area Dining Ang Restaurant.....	24	Gambar 2.18 Arah Hadap Utara	38
Gambar 1.18 Area Outdoor The Bond	25	Gambar 3.1 Alternatif Zoning Layout.....	49
Gambar 1.19 Area Dining Kayu Kayu Restaurant.....	26	Gambar 3.2 Alternatif Grouping Layout.....	50
Gambar 2.1 Tapak Dalam	28	Gambar 3.3 Sirkulasi Layout	51
		Gambar 4.1 Rustic Cafe	53
		Gambar 4.2 Western Restaurant	54
		Gambar 4.3 Moodboard Rustic Design	55

Gambar 4.4 Moodboard Dapur & Dining Area	56
Gambar 4.5 Alternatif Layout	57
Gambar 4.6 Skematik Ruangan	58
Gambar 4.7 Sketsa Elemen Pembentuk Ruang 1	61
Gambar 4.8 Sketsa Elemen Pembentuk Ruang 2	62
Gambar 4.9 Sketsa Elemen Pembentuk Ruang 3	63
Gambar 4.10 Sketsa Elemen Pelengkap Ruang 1	64
Gambar 4.11 Sketsa Elemen Pelengkap Ruang 2	65
Gambar 5.1 Area Dining 1	76
Gambar 5.2 Main Entrance	76
Gambar 5.3 Area Dining 2	77
Gambar 5.4 VIP Room	78
Gambar 5.5 Semi Outdoor Dining.....	79
Gambar 5.6 Dapur	80
Gambar 5.7 Area Cuci & Cold Kitchen	81
Gambar 5.8 Toilet.....	82
Gambar 5.9 Office	83
Gambar 5.10 Locker	83
Gambar 5.11 Loading Dock	84
Gambar 5.12 Walk In Freezer	84
Gambar 5.13 Dry Storage	84
Gambar 5.14 Maket Studi	99
Gambar 6.1 Masukan Klien	104

Gambar 9.1 Design Board	113
Gambar 9.2 Material Board	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Hubungan Antar Ruang..... 45

Bagan 3.2 SWOT Analisis 46

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Problem & Solution.....	42
Tabel 3.2 Aktivitas Staff.....	42
Tabel 3.3 Aktivitas Konsumen	42
Tabel 3.4 Besaran Ruang	43
Tabel 3.5 Karakteristik Ruang.....	46
Tabel 3.6 Framework.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Nilai.....	117
Lampiran 2. Data Bimbingan Tugas Akhir	118
Lampiran 3. Hasil Test EPT.....	119
Lampiran 4. Form Kelayakan Publikasi Jurnal	120
Lampiran 5. Surat Perjanjian Dengan Klien.....	121
Lampiran 6. Refleksi Diri.....	122
Lampiran 7. Form Persetujuan Revisi Laporan LEAP & Publikasi.....	123