

ABSTRAK

Priscilla Christy Rikhana

Skripsi

Representasi *Women Empowerment* dalam Film *The Little Mermaid*

Film *The Little Mermaid* menceritakan perjalanan Ariel untuk mencari kebebasan dan menggapai mimpinya, yaitu menjadi bagian dari dunia manusia. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana representasi *women empowerment* dalam film *The Little Mermaid*. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode semiotika John Fiske yang dibagi dalam tiga level, yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi. Objek penelitian ini adalah representasi *women empowerment*, dengan subjek penelitian yaitu film *The Little Mermaid*. Peneliti menemukan bahwa *women empowerment* yang dilakukan Ariel sebagai tokoh utama dalam film ini digambarkan melalui tiga kategori, yaitu *women empowerment* dalam menentukan pilihan hidup, dalam kesetaraan di masyarakat, dan dalam membuat perubahan sosial. Masing-masing kategori ini mencerminkan tahapan-tahapan yang ada di *women empowerment*, yaitu *personal level*, *interpersonal level*, dan juga *social action & social change*. Diketahui pula bahwa dengan direpresentasikannya seorang perempuan yang memiliki status spesial, seperti *double minority*, dapat memberdayakan individu dengan status serupa yang menonton film tersebut. Selain itu, ideologi revisionisme dan feminisme ditemukan sebagai pendukung proses *women empowerment* dalam film ini.

Kata kunci: representasi, *women empowerment*, perempuan, perempuan kulit hitam, film, semiotika

ABSTRACT

Priscilla Christy Rikhana

Undergraduate Thesis

The Representation of Women Empowerment on *The Little Mermaid* Movie

The Little Mermaid Movie tells the story of Ariel's journey to seek freedom and achieve her dream to be a part of the human world. This research explores the representation of women empowerment in the film using John Fiske's semiotic method, broken down into three levels, reality, representation, and ideology. The study employs a descriptive qualitative approach, with the object being the representation of women empowerment and the subject being the film *The Little Mermaid*. The findings reveal that the women empowerment exhibited by Ariel, the protagonist of the film, is articulated through three categories: women empowerment in making life choices, achieving equality in society, and fostering social change. These categories align with the stages of women empowerment, personal level, interpersonal level, and social action & social change. Furthermore, it is evident that the depiction of a woman with a special status, such as a double minority, can empower individuals with similar statuses who view the film. Additionally, the ideologies of revisionism and feminism are identified in the process of women empowerment depicted in the film.

Keywords: representation, *women empowerment*, women, black women, movie, semiotic

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.4.1 Manfaat Akademis.....	15
1.4.2 Manfaat Praktis.....	15
1.5 Batasan Penelitian.....	15
1.6 Sistematika Penulisan.....	16
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	17
2.2 Gerakan Women Empowerment.....	18
2.3 Ras kulit hitam di Amerika Serikat.....	22
2.4 Revisionisme.....	23
2.5 Feminisme.....	24
2.6 Representasi.....	25
2.7 Semiotika.....	25
2.8 Kode Televisi John Fiske.....	27
2.9 Nisbah antar Konsep.....	28
2.10 Kerangka Pemikiran.....	30
3. METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Definisi Konseptual.....	31
3.1.1 Film.....	31
3.1.2 Representasi.....	31
3.1.3 Women Empowerment.....	31
3.2 Jenis Penelitian.....	32
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	33
3.5 Unit Analisis.....	33

3.6 Jenis Data.....	33
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.8 Teknik Analisis Data.....	34
3.9 Uji Keabsahan Data.....	35
4. ANALISIS DATA.....	36
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	36
4.1.1 Sinopsis Film.....	36
4.1.2 Profil Film.....	37
4.1.3 Profil Sutradara Film.....	40
4.1.4 Profil Pemeran Film.....	41
4.1.4.1 Halle Bailey.....	41
4.1.4.2 Jonah Hauer-King.....	42
4.1.4.3 Melissa McCarthy.....	43
4.1.4.4 Javier Bardem.....	45
4.2 Temuan dan Analisis Data.....	45
4.2.1 Women Empowerment dalam Menentukan Pilihan Hidup.....	46
4.2.2 Women Empowerment dalam Kesetaraan di Masyarakat.....	62
4.2.3 Women Empowerment dalam Membuat Perubahan Sosial.....	77
4.3 Interpretasi Data.....	80
4.3.1 Representasi Proses Women Empowerment.....	82
4.3.2 Revisionisme dan Feminisme sebagai Pendukung Women Empowerment.....	87
5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
5.2.1 Saran Akademis.....	91
5.2.1 Saran Praktis.....	91
DAFTAR REFERENSI.....	93
Lampiran 1: Matriks.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Diskriminasi Perempuan di US.....	2
Gambar 1.2 Kamala Harris.....	3
Gambar 1.3 Poster Film The Little Mermaid.....	6
Gambar 1.4 Salah satu adegan dalam film The Little Mermaid.....	10
Gambar 1.5 Salah satu adegan dalam film The Little Mermaid.....	11
Gambar 1.6 The Little Mermaid animasi (kiri) dan <i>live-action</i> (kanan).....	12
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	30
Gambar 4.1 Poster Film The Little Mermaid.....	36
Gambar 4.2 Rob Marshall.....	41
Gambar 4.3 Halle Bailey.....	42
Gambar 4.4 Jonah Hauer-King.....	43
Gambar 4.5 Melissa McCarthy.....	44
Gambar 4.6 Javier Bardem.....	45
Gambar 4.7 Ariel tidak menghadiri pertemuan Coral Moon.....	46
Gambar 4.8 Ariel tidak menghadiri konser kerajaan.....	47
Gambar 4.9 Ariel menjelajahi lautan cukup jauh dari kerajaan tempatnya tinggal.....	48
Gambar 4.10 Ariel menemukan sebuah kapal karam.....	49
Gambar 4.11 Raya & Ariel yang menjelajah tempat baru.....	50
Gambar 4.12 King Triton menasehati Ariel untuk berhenti terobsesi pada manusia.....	51
Gambar 4.13 Mother Gothel dan Rapunzel.....	52
Gambar 4.14 Ariel menghampiri ayahnya untuk menyampaikan opini.....	53
Gambar 4.15 Ariel menyanyikan lagu ‘Part of Your World’.....	54
Gambar 4.16 Moana ketika menyanyikan lagu ‘How Far I’ll Go’.....	55
Gambar 4.17 Mia ketika menyanyikan lagu ‘Audition’.....	55
Gambar 4.18 Ariel naik ke permukaan.....	56
Gambar 4.19 Ariel naik ke permukaan (animasi).....	56
Gambar 4.20 Ariel menyampaikan opininya.....	57
Gambar 4.21 Merida menyampaikan keinginannya.....	59
Gambar 4.22 Ariel melawan Ursula di daratan.....	60
Gambar 4.23 Ariel memutuskan untuk pergi menjelajahi perairan bersama Prince Eric.....	60
Gambar 4.24 Ariel dan ayahnya.....	61
Gambar 4.25 Disney Princesses menggunakan pakaian berwarna biru.....	62
Gambar 4.26 Ariel mengenakan warna biru.....	63
Gambar 4.27 Ursula membuat kesepakatan dengan Ariel.....	64
Gambar 4.28 Elisa menyelamatkan makhluk amfibi.....	65
Gambar 4.29 Ariel pertama kali hidup di daratan.....	65
Gambar 4.30 Shuri menyampaikan bahwa korsetnya sesak.....	67

Gambar 4.31 Enola Holmes menyampaikan pendapatnya terkait korset.....	67
Gambar 4.32 Ariel bertemu dengan hiu dan melawannya.....	68
Gambar 4.33 Michael Brody melawan hiu.....	69
Gambar 4.34 Ariel menyelamatkan Prince Eric.....	70
Gambar 4.35 Snow White dibangunkan oleh pangeran.....	71
Gambar 4.36 Ariel melawan Ursula.....	71
Gambar 4.37 Ariel membunuh Ursula.....	72
Gambar 4.38 Animasi Prince Eric membunuh Ursula.....	72
Gambar 4.39 Hua Mulan.....	73
Gambar 4.40 Ariel mengembalikan trisula milik ayahnya.....	74
Gambar 4.41 Animasi King Triton mengambil sendiri trisulanya.....	74
Gambar 4.42 Para <i>mermaid</i> dan manusia berkumpul.....	76
Gambar 4.43 Kebersamaan Wakanda dan Talokan.....	77
Gambar 4.44 King Triton memberikan kesempatan untuk Ariel menjadi manusia.....	78
Gambar 4.45 Animasi King Triton ketika melihat Ariel.....	79
Gambar 4.46 <i>Mermaid</i> dan manusia dalam satu frame.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penghargaan yang diraih Film The Little Mermaid.....	8
Tabel 4.1 Tim Produksi Film The Little Mermaid.....	38
Tabel 4.2 Penghargaan Film The Little Mermaid.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks.....	100
-----------------	-----