

NO: 01010025/DFT/2024

PROGRAM LEAP COMMUNITY ENGAGEMENT PERANCANGAN *TOTE BAG* DENIM DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK *BLEACHING* BERSAMA REPARASI TAS SURABAYA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Program Studi Desain Fashion dan Tekstil Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif
Universitas Kristen Petra

Oleh:
Aurelia Anggita Susetio
NRP: E12190092

PROGRAM STUDI DESAIN FASHION DAN TEKSTIL



**FAKULTAS HUMANIORA DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA SURABAYA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PROGRAM LEAP COMMUNITY ENGAGEMENT PERANCANGAN TOTE
BAG DENIM DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK BLEACHING BERSAMA
REPARASI TAS SURABAYA**

Oleh:
Aurelia Anggita Susetio

NRP: E12190092

Diterima Oleh:

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 10 Januari 2024

Pembimbing I



(Deddi Duto Hartanto, S.Sn., M.Si.)

(NIP: 98-047)

Pembimbing II



(Dibya Adipranata Hody, S.E., M.M.)

(NIP: 22-010)

Ketua Penguji



(Rika Febriani, S.Sn., M.A.)

(NIP: 09-014)

Anggota Penguji



(Mendy H. M., S.Sn., M.Ds.)

(NIP: 09-024)



Mengetahui:
Ketua Program Studi

(Dr. Lidia Nazadiaja, S.T., M.T., M.Des.)

(NIP: 00-051)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aurelia Anggita Susetio

NRP : E12190092

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan *Tote Bag* Denim Bersama Reparasi Tas Surabaya. Dengan hal bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 10 Januari 2024



Yang menyatakan,
(Aurelia Anggita Susetio)

KATA PENGANTAR

Segala Pujian dihaturkan ke Tuhan Yesus Kristus atas segala Hikmat dan Rahmat-Nya yang telah menyertai selama melaksanakan tugas akhir ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dorongan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Kristen Petra. Beberapa pihak yang peneliti ingin sampaikan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus Segala pujian, hormat, dan kemuliaan hanya kepadaNya karena telah memberikan pengertian, hikmat serta kemampuan untuk tetap fokus dalam mengerjakan skripsi ini. Terimakasih karena Tuhan Yesus selalu memberikan kepercayaanNya.
2. Deddi Duto H., S.Sn, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang memberikan waktu, pengarahan, bimbingan, dan juga pengertian konsep. Terimakasih karena telah sabar, memberikan ilmu, kesempatan, dan kepercayaan kepada peneliti.
3. Dibya Adipranata Hody, SE., MM. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan masukan dan pengarahan selama proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah mengoreksi penulisan tugas akhir dengan teliti dan terimakasih karena telah membimbing penuh kesabaran dan juga kerelaan hati.
4. Segenap dosen dan staff pengajar di Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra, peneliti mengucapkan terimakasih untuk segala ilmu, masukan, dan bantuannya selama proses perkuliahan.
5. UMKM Saladin Art yang telah memperkenalkan UMKM Reparasi Tas Surabaya.
6. UMKM Reparasi Tas Surabaya yang telah membantu peneliti dalam pengerjaan tugas akhir. Terimakasih atas *sharing* cerita, waktu, dan juga masukan dan ide kreatif yang diberikan.
7. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan semangat dan juga material.

8. Billy, Viona Krisentia, Ci Ericka, Yenny Candra, Jesslyn Felicia, Wun-Wun, Lim David teman-teman pelayanan, dan rekan kerja saya yang juga mendukung saya, memberikan masukan, ide, semangat, dan doa yang tiada henti.

Surabaya, 10/1/2024

Peneliti