

ABSTRAK

Jeanny Octavia:

Perancangan Interior

Perancangan Elemen Interior dengan Implementasi Material Lokal pada Interior Residensial Modern Kontemporer (Studi Proyek Kantor Armonia Interior Design & Consultant)

“Armonia Interior Design & Consultant” merupakan perusahaan desain interior yang berfokus untuk menemukan solusi ruang melalui desain dengan menggunakan konsep modern kontemporer. Namun, agar konsep yang diterapkan dapat lebih membaur dengan kearifan lokal di sekitar, maka diperlukan suatu upaya untuk mengekspresikan nilai lokalitas. Salah satu caranya yaitu melalui penggunaan material lokal yang selama ini belum diterapkan secara maksimal oleh perusahaan Armonia. Tujuan dari perancangan ini adalah memberikan inovasi bahwa material lokal dapat diterapkan pada hunian modern kontemporer melalui desain elemen interiornya. Metode yang digunakan adalah *design thinking* dan terbagi menjadi 6 tahapan, yaitu *empathize*, *understand*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Hasil akhir dari perancangan ini berupa 5 ide desain elemen interior dengan batasan material lokal yaitu rotan dan kayu pinus dan material pendukung berupa *stainless steel* dan besi, serta batasan area yaitu pada teras yang merupakan salah satu proyek dari kantor Armonia.

Kata kunci: residensial, modern kontemporer, material lokal

ABSTRACT

Jeanny Octavia:

Interior Design

Designing Interior Elements by Implementing Local Materials in Contemporary Modern Residential Interiors (Armonia Interior Design & Consultant Office Project Study)

"Armonia Interior Design & Consultant" is an interior design company focused on finding space solutions through design using contemporary modern concepts. However, in order for the concept to be more integrated with local wisdom, it is necessary to make an effort to express the value of the locality. One way is through the use of local materials that have not been applied thoroughly by Armonia companies. The purpose of this design is to provide an innovation that local materials can be applied to contemporary modern residences through its interior design elements. The method used is design thinking and divided into 6 stages, there are empathize, understand, define, ideate, prototype, and test. The final result of this design is in the form of 5 interior element design ideas with local material restrictions which are rattan and pine wood, including the supporting materials in the form of stainless steel and iron, as well as the terrace area which is one of the projects of the Armonia office.

Keywords: residential, contemporary modern, local material

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
1. EMPATHIZE.....	1
1.1 PENDAHULUAN	2
1.2 KAJIAN PUSTAKA	4
2. UNDERSTAND.....	8
2.1 LITERATUR	9
2.2 DATA LAPANGAN.....	16
2.3 TIPOLOGI	21
3. DEFINE.....	24
3.1 ANALISIS	25

3.2	FRAMEWORK.....	27
3.3	PROGRAMMING	28
4.	IDEATE.....	30
4.1	KONSEP.....	31
4.2	SKETSA DESAIN	32
4.3	3D MODEL	36
4.4	PENGEMBANGAN DESAIN	41
5.	PROTOTYPE	42
5.1	3D MODEL	43
5.2	GAMBAR KERJA	47
5.3	PENGEMBANGAN DESAIN AKHIR	84
5.4	REALISASI PRODUK.....	95
6.	TEST.....	97
6.1	STYLING	98
6.2	EVALUASI	99
6.3	KESIMPULAN DAN SARAN	100
	DAFTAR REFERENSI	101

DAFTAR TABEL

2.1	Perbedaan <i>Stainless Steel</i> dan Aluminium	13
3.1	Permasalahan dan Kebutuhan	25
3.2	Solusi Kebutuhan.....	26
3.3	<i>Framework</i>	27
3.4	Pola Besaran Ruang.....	29
3.5	Karakteristik Ruang	29

DAFTAR GAMBAR

1.1	Hasil Perancangan Modular Panel Dekoratif Berbahan Rotan	4
1.2	Hasil Redesain Interior <i>Showroom Furniture</i> “Istana Rotan” di Semarang.....	4
1.3	Hasil Produk Interior Fasilitas Publik di Yello Hotel dengan Bahan Rotan	5
1.4	Hasil Perancangan Produk Interior dengan <i>Upcycling</i> Kayu Bekas Peti Kemas	5
1.5	Hasil Perancangan Fasilitas Duduk Berbahan Rotan dengan Inovasi <i>Flatpack</i>	6
1.6	Hasil Eksplorasi Struktur dan Kombinasi Material Produk Furnitur Rotan	6
1.7	Hasil Upcycle Limbah Kayu Palet Jati Belanda Menjadi Wadah Modular Serbaguna	7
2.1	Jenis Konstruksi Rotan.....	11
2.2	Jenis Anyaman Rotan	12
2.3	Posisi Duduk Manusia	15
2.4	Kursi untuk Penggunaan Umum.....	15
2.5	Kursi Santai.....	15
2.6	Tempat Duduk Lounge/Jarak Bersih	15
2.7	Tempat Duduk Kursi di Sudut Lounge	15
2.8	Hasil Desain Perusahaan Armonia	16
2.9	Lokasi Perancangan.....	17
2.10	Data Tapak Luar.....	17
2.11	Suasana Area dalam Perumahan	17
2.12	Suasana Area Sekitar Perumahan	17

2.13	Layout Rumah Lantai 1	18
2.14	Layout Rumah Lantai 2	18
2.15	Area Teras Sebagai Objek Perancangan	19
2.16	Area Observasi Kayu Pinus	20
2.17	Tumpukan Kayu Pinus di Jalan Demak	20
2.18	Pegawai Gudang Sedang Memilah Kayu Pinus	20
2.19	Kayu Pinus yang Tidak Dapat Diolah Kembali	20
2.20	<i>Cesca Chair</i>	21
2.21	<i>Forcina Chair</i>	21
2.22	<i>Yin Coffee Table</i>	22
2.23	<i>Nox Side Table</i>	22
2.24	<i>Luna Table</i>	23
2.25	<i>Wall Lamp: Strida RD</i>	23
4.1	Sketsa Ide Desain 1.....	32
4.2	Sketsa Ide Desain 2.....	33
4.3	Sketsa Ide Desain 3	34
4.4	Sketsa Ide Desain 4.....	35
4.5	3D Model Ide Desain 1	36
4.6	3D Model Ide Desain 2	37
4.7	3D Model Ide Desain 3	38
4.8	3D Model Ide Desain 4	39

4.9	3D Model <i>Backdrop</i> Dinding Teras.....	40
4.10	Pengembangan Desain <i>Armchair</i>	41
5.1	Hasil Akhir Ide Desain 1	43
5.2	Hasil Akhir Ide Desain 2	44
5.3	Hasil Akhir Ide Desain 3	45
5.4	Hasil Akhir Ide Desain 4	46
5.5	Gambar Kerja <i>Backdrop</i>	47
5.6	<i>Multiview</i> Keseluruhan Ide <i>Armchair</i> 1	48
5.7	<i>Multiview</i> Rangka Ide <i>Armchair</i> 1	49
5.8	<i>Assembling</i> Ide <i>Armchair</i> 1	50
5.9	<i>Multiview</i> Keseluruhan Ide <i>Side Table</i> 1	51
5.10	<i>Multiview</i> Rangka Ide <i>Side Table</i> 1	52
5.11	<i>Assembling</i> Ide <i>Side Table</i> 1	53
5.12	<i>Multiview</i> Keseluruhan Ide <i>Wall Lamp</i> 1.....	54
5.13	<i>Multiview</i> Rangka Ide <i>Wall Lamp</i> 1	55
5.14	<i>Assembling</i> Ide <i>Wall Lamp</i> 1	56
5.15	<i>Multiview</i> Keseluruhan Ide <i>Armchair</i> 2	57
5.16	<i>Multiview</i> Rangka Ide <i>Armchair</i> 2	58
5.17	<i>Assembling</i> Ide <i>Armchair</i> 2.....	59
5.18	<i>Multiview</i> Keseluruhan Ide <i>Side Table</i> 2	60
5.19	<i>Multiview</i> Rangka Ide <i>Side Table</i> 2	61

5.20	<i>Assembling Ide Side Table 2</i>	62
5.21	<i>Multiview Keseluruhan Ide Wall Lamp 2.....</i>	63
5.22	<i>Multiview Rangka Ide Wall Lamp 2</i>	64
5.23	<i>Assembling Ide Wall Lamp 2</i>	65
5.24	<i>Multiview Keseluruhan Ide Armchair 3</i>	66
5.25	<i>Multiview Rangka Ide Armchair 3</i>	67
5.26	<i>Assembling Ide Armchair 3.....</i>	68
5.27	<i>Multiview Keseluruhan Ide Side Table 3</i>	69
5.28	<i>Multiview Rangka Ide Side Table 3.....</i>	70
5.29	<i>Assembling Ide Side Table 3</i>	71
5.30	<i>Multiview Keseluruhan Ide Wall Lamp 3.....</i>	72
5.31	<i>Multiview Rangka Ide Wall Lamp 3.....</i>	73
5.32	<i>Assembling Ide Wall Lamp 3</i>	74
5.33	<i>Multiview Keseluruhan Ide Armchair 4.....</i>	75
5.34	<i>Multiview Rangka Ide Armchair 4</i>	76
5.35	<i>Assembling Ide Armchair 4.....</i>	77
5.36	<i>Multiview Keseluruhan Ide Side Table 4</i>	78
5.37	<i>Multiview Rangka Ide Side Table 4.....</i>	79
5.38	<i>Assembling Ide Side Table 4</i>	80
5.39	<i>Multiview Keseluruhan Ide Wall Lamp 4.....</i>	81
5.40	<i>Multiview Rangka Ide Wall Lamp 4.....</i>	82

5.41	<i>Assembling Ide Wall Lamp 4</i>	83
5.42	Hasil Pengembangan Akhir: Ide Desain 5	84
5.43	<i>Multiview Keseluruhan Ide Armchair 5</i>	85
5.44	<i>Multiview Rangka Ide Armchair 5</i>	86
5.45	<i>Multiview Dudukan Ide Armchair 5</i>	87
5.46	<i>Assembling Ide Armchair 5</i>	88
5.47	<i>Multiview Keseluruhan Ide Side Table 5</i>	89
5.48	<i>Multiview Rangka Ide Side Table 5</i>	90
5.49	<i>Assembling Ide Side Table 5</i>	91
5.50	<i>Multiview Keseluruhan Ide Wall Lamp 5</i>	92
5.51	<i>Multiview Rangka Ide Wall Lamp 5</i>	93
5.52	<i>Assembling Ide Wall Lamp 5</i>	94
5.53	Dokumentasi Proses Pembuatan Ide <i>Armchair 5</i>	95
5.54	Detail Ide <i>Armchair 5</i>	96
6.1	Hasil Desain <i>Styling</i>	98
6.2	Dokumentasi Uji Coba Duduk pada Hasil Desain <i>Armchair</i>	99

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Surat Pernyataan Mahasiswa.....	104
2.	Surat Pernyataan Perusahaan	105
3.	Surat Kesepakatan Proyek LEAP 2.....	106