

## ABSTRAK

Laura Antonietta Pribadi:

Skripsi

LEAP Program Community Engagement Memperkenalkan Kaum Muda Gereja Katolik Pati Dengan Budaya Gamelan

Gamelan adalah salah satu warisan budaya di bidang musik untuk generasi muda saat ini. Di Pati sendiri ada beberapa tempat pelatihan menabuh gamelan, tetapi kebanyakan pemain sudah berumur dan membutuhkan penerus. Lalu ditemukan peralatan gamelan yang disimpan begitu saja oleh bruderan MTB Pati. Melihat hal tersebut, daripada disimpan begitu saja, lebih baik digunakan oleh kaum muda dengan pendekatan ke komunitas Orang Muda Katolik Pati. Teman – teman dari komunitas ini sudah dapat memainkan musik modern seperti *band* maka dari itu mereka juga ingin dapat memainkan alat musik tradisional satu ini. Pelatihan dimulai tahun 2020 dengan hasil pembuktian pertama yaitu mereka mengiringi lagu–lagu yang dinyanyikan saat misa tutup tahun 2020. Melihat komunitas sudah bisa mengiringi beberapa lagu, maka ingin menginspirasi dan mengajak pemuda lain dengan membuat video klip berisi performa mereka yang memainkan gamelan. Memilih membuat video klip karena dengan adanya video, orang – orang dapat melihat mereka memainkan alat musik tersebut sambil mendengarkan lagunya. Juga untuk menunjukkan bahwa gamelan itu tidak hanya dapat digunakan untuk mengiringi upacara adat maupun perwayangan tetapi juga dapat untuk membuat ulang lagu lainnya. Harapannya setelah melihat dan mendengarkan video klip ini, pemuda yang lain dapat terinspirasi untuk mengikuti pelatihan gamelan.

Kata kunci: kaum muda, gamelan, video klip.

## ABSTRACT

Laura Antonietta Pribadi:

Undergraduate Thesis

LEAP Community Engagement: Introducing Gamelan Culture to Youth at Catholic Church Pati

Gamelan is one of cultural heritage in music sector for today's young generation. In Pati, there are several places for gamelan training, but some of them already aged and need a successor. Then, set of gamelan has been found which was kept by Brudrean MTB Pati. After seeing this, rather than being just kept, it is better to use it by youth with first approach to the Catholic Youth Community in Pati. This community already can play modern music such a band, so they also want to be able to play this traditional music instruments. The training has begun from last year, 2020 and they prove it with playing for the songs that sung in 2020 end of year mass. Seeing this community can play some songs, so want to inspire and invite another youth to join this training by making music video showing the performance of the community are playing the gamelan. Making music video was chosen because people can watch them playing and can listen to the songs. Also want to show that gamelan not just for traditional ceremonies and traditional puppets but can be use to do a cover another songs. Hope after watching and listening this music videos, another youth able to get inspired to join this gamelan training.

Keywords: youth, gamelan, music video.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Perumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Kegiatan .....	3
1.5 Manfaat Kegiatan .....	3
1.6 Masyarakat Sasaran.....	3
1.6.1 Komunitas Orang Muda Katolik Pati .....	3
1.6.2 Konsumen hasil latihan .....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Tinjauan Teoritis .....	5
2.1.1 Gamelan .....	5
2.1.2 Kaum Muda .....	6
2.1.3 Video Klip.....	6
2.1.4 Animasi .....	7
2.2 Identifikasi dan Analisis Data.....	8
2.3 Kerangka Pemikiran Kegiatan .....	9
3. Metode Penerapan.....	10
3.1 Langkah – Langkah Kegiatan.....	10

3.2 Jadwal Pelaksanaan .....	10
4. HASIL DAN KETERCAPAIAN SASARAN.....	12
4.1 Gambaran Umum Lokasi Kegiatan .....	12
4.2 Pelaksanaan Kegiatan .....	13
4.3 Potensi Pengembangan (Pemberdayaan) Masyarakat.....	34
4.4 Potensi Pengembangan Kolaborasi / Jejaring.....	34
5. PENUTUP .....	35
5.1 Kesimpulan .....	35
5.2 Rekomendasi .....	35
DATA REFERENSI .....	36
LAMPIRAN .....	37

## DAFTAR TABEL

3. 1 Jadwal Pelaksanaan .....	10
4. 1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan.....	14

## DAFTAR GAMBAR

2. 1 Bagan Kerangka Pemikiran Kegiatan.....	9
4. 1 Kondisi awal gamelan milik bruderan .....	17
4. 2 Latihan pertama hari Kamis, 29 Oktober 2020 .....	17
4. 3 Latihan hari Rabu, 9 Desember 2020 .....	18
4. 4 Latihan hari Minggu, 20 Desember 2020 .....	18
4. 5 Latihan hari Minggu, 27 Desember 2020 .....	19
4. 6 Latihan hari Selasa, 29 Desember 2020 .....	19
4. 7 Latihan hari Rabu, 30 Desember 2020 .....	19
4. 8 Pelaksanaan projek pertama, mengiringi misa tutup tahun 2020 (31 Desember 2020) .....	20
4. 9 Latihan hari Jumat, 5 Februari 2021.....	20
4. 10 Latihan hari Sabtu, 13 Februari 2021 .....	21
4. 11 Latihan hari Sabtu, 20 Februari 2021 .....	21
4. 12 Latihan hari Sabtu, 27 Februari 2021 .....	22
4. 13 Latihan hari Sabtu, 6 Maret 2021.....	22
4. 14 Latihan hari Sabtu, 13 Maret 2021.....	23
4. 15 Latihan hari Sabtu, 20 Maret 2021.....	23
4. 16 Latihan hari Sabtu, 27 Maret 2021.....	23
4. 17 Latihan hari Sabtu, 10 April 2021 .....	24
4. 18 Proses rekam audio hari Jumat, 16 April 2021.....	24
4. 19 Proses rekam audio hari Jumat, 16 April 2021.....	25
4. 20 Proses rekam audio hari Sabtu, 17 April 2021 .....	25
4. 21 Proses rekam audio hari Minggu, 18 April 2021 .....	26
4. 22 Proses rekam video hari Minggu, 25 April 2021 .....	26
4. 23 Proses rekam video hari Sabtu, 1 Mei 2021.....	27
4. 24 Proses rekam video hari Sabtu, 1 Mei 2021.....	27
4. 25 Proses rekam video hari Sabtu, 1 Mei 2021.....	28
4. 26 Gambar pertama karakter untuk animasi .....	28
4. 27 Karakter untuk animasi yang sudah disetujui dan digunakan.....	29
4. 28 Proses pengerjaan video Ibu Kita Kartini dan Bangun Pemuda Pemuda .....	29
4. 29 Animasi untuk video Ibu Kita Kartini dan Bangun Pemuda Pemuda .....	30

4. 30 Proses pengerjaan video Laskar Pelangi dan Muda Berkarya.....	30
4. 31 Animasi untuk video Laskar Pelangi dan Muda Berkarya .....	30
4. 32 Animasi untuk video Laskar Pelangi dan Muda Berkarya .....	31
4. 33 Animasi untuk video Laskar Pelangi dan Muda Berkarya .....	31
4. 34 Poster promosi video klip.....	32
4. 35 Video Ibu Kita Kartini dan Bangun Pemuda Pemuda .....	32
4. 36 Video Ibu Kita Kartini dan Bangun Pemuda Pemuda .....	33
4. 37 Video Laskar Pelangi dan Muda Berkarya .....	33
4. 38 Video Laskar Pelangi dan Muda Berkarya .....	33
4. 39 Video Laskar Pelangi dan Muda Berkarya .....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Ijin Pelaksanaan Community Engagement .....	37
2. Surat Pernyataan Ijin Orang Tua Tidak Keberatan untuk Survey Lokasi .....	38
3. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Community Engagement.....	39
4. Daftar Hadir Peserta Pelatihan Community Engagement.....	40