

ABSTRAK

Hanastasya Aprilly:

Ilustrasi

Perancangan Buku Ilustrasi Bergambar Dengan Adaptasi Dari
Cerita Rakyat Maluku Untuk Remaja

Cerita rakyat merupakan budaya bangsa Indonesia yang sarat akan nilai-nilai budaya dan moral yang terkandung di dalamnya. Salah satunya adalah cerita rakyat dari daerah Maluku yang masih belum banyak diketahui oleh masyarakat Indonesia, khususnya remaja. Karena itu perancangan ini bertujuan untuk mengenalkan serta mempromosikan cerita rakyat Maluku melalui buku ilustrasi berwarna yang diperuntukkan bagi remaja Indonesia. Dengan adanya perancangan buku ilustrasi ini, cerita-cerita rakyat Maluku akan semakin dikenal oleh remaja Indonesia juga dapat menambah pengetahuan mereka akan budaya dari daerah Maluku.

Kata Kunci:

Ilustrasi, cerita rakyat, Maluku, remaja, adaptasi

ABSTRACT

Hanastasya Aprilly

Illustration

Illustrated Book Design Based on Adaptation from Moluccas
Folklore for Teenagers

Folklore is one of the Indonesian cultures full of moral values. Indonesia has a lot of folklore and one of them is from the Moluccas, which is still unfamiliar for most Indonesian, especially teenagers. For this reason, this book designed to introduce also promote the Moluccas folklores through a colorful illustrated book intended for Indonesian teenagers. With this illustration book, Moluccas folklore will be introduced more to Indonesian teenagers and increase their knowledge of the Moluccas culture.

Keywords:

illustration, folklore, Moluccas, teenagers, adaptation

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Perancangan.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Perancangan.....	3
1.6. Definisi Operasional	4
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Skematika Perancangan	7
2. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA	8
2.1. Landasan Teori.....	8
2.1.1. Pengertian Buku	8
2.1.2. Pengertian Ilustrasi.....	9
2.1.3. Tujuan dan Fungsi Ilustrasi.....	10

2.1.4. Teknik Ilustrasi	12
2.2. Tinjauan Cerita Rakyat	26
2.2.1. Pengertian Cerita Rakyat.....	26
2.2.2. Jenis Cerita Rakyat.....	27
2.2.3. Fungsi dan Peranan Cerita Rakyat	37
2.2.4. Cerita Rakyat Maluku	39
2.3. Tinjauan Remaja	48
2.3.1. Pengertian Remaja	48
2.3.2. Ciri-Ciri Remaja.....	49
2.3.3. Hubungan Antara Remaja dan Cerita Rakyat	51
2.4. Analisis Buku Ilustrasi Yang Akan Dirancang	52
2.4.1. Ide Perancangan Buku Ilustrasi.....	52
2.4.2. Fungsi Perancangan Buku Ilustrasi.....	53
2.5. Analisis Data Lapangan	55
2.5.1. Hasil Tanya Jawab Dengan Narasumber	55
2.5.2. Dampak Perancangan Buku Ilustrasi Bagi Lingkungan	57
2.6. Analisis 5W1H.....	57
2.7. Kesimpulan	59
2.8. Usulan	59
3. KONSEP PERANCANGAN.....	61
3.1. Perancangan Kreatif Buku Ilustrasi	61
3.1.1. Tujuan Kreatif	61
3.1.2. Strategi Kreatif.....	61
3.1.2.1. Sasaran Perancangan.....	61
3.1.2.2. Format dan Ukuran Buku Ilustrasi.....	62
3.1.2.3. Isi dan Tema Buku Ilustrasi	62
3.1.2.4. Jenis Buku Ilustrasi	62
3.1.2.5. Teknik Visual Ilustrasi	63
3.1.3. Program Buku Ilustrasi	63
3.1.3.1. Judul Buku Ilustrasi	63
3.1.3.2. Sinopsis Buku Ilustrasi.....	63

3.1.3.3. <i>Storyline</i>	64
3.1.3.4. <i>Layout</i>	65
3.1.3.5. <i>Tone Warna</i>	65
3.1.3.6. <i>Jenis Tipografi</i>	66
3.1.3.7. <i>Data Visual</i>	69
3.1.3.8. <i>Cover Depan dan Belakang</i>	79
3.1.3.9. <i>Media Pendukung</i>	82
3.1.4. <i>Biaya Kreatif</i>	83
4. PROSES DESAIN	85
4.1. Pola Desain	85
4.1.1. Pola Desain <i>Chapter 1 : Batu Badaong</i>	85
4.1.2. Pola Desain <i>Chapter 2 : Si Rusa dan Si Kulomang</i>	89
4.1.3. Pola Desain <i>Chapter 3 : Bulu Pamali</i>	93
4.1.4. Pola Desain Pembatas Buku	97
4.1.5. Pola Desain Halaman Tambahan	97
4.1.6. Pola Desain Brosur Peta Wisata Maluku	98
4.2. <i>Tight Tissue</i> Desain	102
4.2.1. <i>Tight Tissue Chapter 1 : Batu Badaong</i>	102
4.2.2. <i>Tight Tissue Chapter 2 : Si Rusa dan Si Kulomang</i>	105
4.2.3. <i>Tight Tissue Chapter 3 : Bulu Pamali</i>	108
4.2.4. <i>Tight Tissue</i> Pembatas Buku	111
4.2.5. <i>Tight Tissue</i> Halaman Tambahan.....	111
4.2.6. <i>Tight Tissue</i> Brosur Peta Wisata Maluku.....	112
4.3. Visualisasi Final Desain.....	116
4.3.1. <i>Chapter 1 : Batu Badaong</i>	116
4.3.2. <i>Chapter 2 : Si Rusa dan Si Kulomang</i>	124
4.3.3. <i>Chapter 3 : Bulu Pamali</i>	133
4.3.4. Pembatas Buku.....	141
4.3.5. Halaman Tambahan	142
4.3.6. Brosur Peta Wisata Maluku	144
4.3.7. Poster Konsep	148

4.3.8. Katalog Pameran Tugas Akhir	149
5. PENUTUP	150
5.1. Kesimpulan	150
5.2. Saran.....	151
DAFTAR REFERENSI	152
LAMPIRAN	155

DAFTAR GAMBAR

1.1. Tabel Sistematika	7
2.1. Contoh ilustrasi manual dengan teknik <i>outline</i>	13
2.2. Contoh Ilustrasi manual dengan teknik arsir.....	14
2.3. Contoh ilustrasi manual dengan teknik blok.....	15
2.4. Contoh ilustrasi manual dengan teknik <i>scraperboard</i>	16
2.5. Contoh ilustrasi manual dengan teknik dot.....	17
2.6. Contoh ilustrasi manual dengan teknik <i>dry brush</i>	18
2.7. Contoh ilustrasi manual dengan teknik <i>wet brush</i>	19
2.8. Contoh ilustrasi manual dengan teknik <i>half tone</i>	20
2.9. Contoh ilustrasi manual dengan teknik siluet	21
2.10. Contoh gambar bitmap dan pembesaran objeknya	22
2.11. Contoh gambar/ilustrasi vektor	25
2.12. Contoh gambar/ilustrasi vektor bagian 2	25
2.13. Dongeng Bawang Putih dan Bawang Merah dari Riau	28
2.14. Dongeng Cindelas dari Jawa Timur.....	28
2.15. Legenda Gunung Tangkuban Perahu dari cerita rakyat Sangkuriang di Jawa Barat	31
2.16. Cerita rakyat Batu Badaong dari Maluku.....	31
2.17. Cerita rakyat Bulu Pamali dari Maluku	32
2.18. Mitos Nyi Roro Kidul dari daerah Jawa	33
2.19. Mitos Barong dari Bali.....	34
2.20. Dongeng fabel Si Kancil	35
2.21. Cerita rakyat Maluku Si Rusa dan Si Kulomang	35
2.22. Hikayat Antu Ayek dari Sumatera Selatan	37
2.23. Hikayat Jaya Lengkar dari Melayu	37
2.24. Ilustrasi cerita rakyat Batu Badaong	40
2.25. Ilustrasi cerita rakyat Si Rusa dan Si Kulomang.....	43
2.26. Ilustrasi cerita rakyat Bulu Pamali	45
3.1. <i>Tone</i> warna ‘ <i>Light Summer</i> ’	66
3.2. <i>Tone</i> warna pastel.....	66
3.3. <i>Rye fonts</i>	67

3.4. Orator Std <i>font</i> (<i>Medium</i> dan <i>Slanted</i>)	67
3.5. Lora <i>font</i>	67
3.6. Aclonica <i>font</i>	68
3.7. Rammetto One <i>font</i>	68
3.8. Ultra <i>font</i>	68
3.9. Sketsa dan ilustrasi vektor untuk tokoh ibu pada cerita rakyat Batu Badaong	69
3.10. Sketsa dan ilustrasi vektor untuk tokoh anak sulung pada cerita rakyat Batu Badaong	70
3.11. Sketsa dan ilustrasi vektor untuk tokoh anak bungsu pada cerita rakyat Batu Badaong	70
3.12. Gambar referensi rumat adat Baileo	71
3.13. Sketsa untuk rumah pada cerita rakyat Batu Badaong	71
3.14. Sketsa untuk ilustrasi batu raksasa	72
3.15. Gambar referensi untuk mobil	72
3.16. Sketsa untuk ilustrasi mobil	72
3.17. Gambar referensi untuk perahu nelayan	73
3.18. Sketsa untuk ilustrasi perahu nelayan	73
3.19. Gambar referensi untuk tokoh rusa	74
3.20. Sketsa dan ilustrasi vektor tokoh rusa pada cerita rakyat Si Rusa dan Si Kulomang	74
3.21. Gambar referensi untuk tokoh kulomang	75
3.22. Sketsa dan ilustrasi vektor tokoh kulomang pada cerita rakyat Si Rusa dan Si Kulomang	75
3.23. Gambar referensi untuk papan <i>start</i>	75
3.24. Sketsa untuk ilustrasi papan <i>start</i>	76
3.25. Sketsa dan ilustrasi vektor untuk tokoh Yongker pada cerita rakyat Bulu Pamali	76
3.26. Sketsa dan ilustrasi vektor untuk tokoh lelaki tua pada cerita rakyat Bulu Pamali	77
3.27. Gambar referensi untuk perahu	77
3.28. Sketsa untuk ilustrasi perahu	78

3.29. Gambar referensi untuk ular raksasa.....	78
3.30. Sketsa untuk ilustrasi ular raksasa.....	78
3.31. Gambar referensi untuk pohon bulu (bambu)	79
3.32. Sketsa ilustrasi untuk pohon bulu (bambu).....	79
3.33. Pola desain untuk <i>cover</i> depan buku ilustrasi	80
3.34. Pola desain untuk <i>cover</i> belakang buku ilustrasi	80
3.35. Cover depan buku ilustrasi cerita rakyat Maluku ‘3 Serangkai Cerita Rakyat Maluku – <i>Folklore of Moluccas</i> ’	81
3.36. Cover belakang buku ilustrasi cerita rakyat Maluku ‘3 Serangkai Cerita Rakyat Maluku – <i>Folklore of Moluccas</i> ’	81
3.37. Sketsa desain pembatas buku	82
3.38. Sketsa desain brosur peta wisata budaya Maluku	83
4.1. Pola desain kasar per halaman untuk cerita Batu Badaong.....	85
4.2. Pola desain halaman judul untuk cerita Batu Badaong.....	85
4.3. Pola desain cerita Batu Badaong bagian pertama	86
4.4. Pola desain cerita Batu Badaong bagian kedua.....	86
4.5. Pola desain cerita Batu Badaong bagian ketiga	86
4.6. Pola desain cerita Batu Badaong bagian keempat.....	87
4.7. Pola desain cerita Batu Badaong bagian kelima	87
4.8. Pola desain cerita Batu Badaong bagian keenam.....	87
4.9. Pola desain cerita Batu Badaong bagian ketujuh	88
4.10. Pola desain cerita Batu Badaong bagian kedelapan.....	88
4.11. Pola desain halaman pesan moral cerita Batu Badaong.....	88
4.12. Pola desain kasar per halaman untuk cerita Si Rusa dan Si Kulomang.....	89
4.13. Pola desain halaman judul cerita Si Rusa dan Si Kulomang	89
4.14. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian pertama.....	90
4.15. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian kedua.....	90
4.16. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian ketiga.....	90
4.17. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian keempat.....	91
4.18. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian kelima.....	91
4.19. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian keenam	91
4.20. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian ketujuh	92

4.21. Pola desain cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian kedelapan	92
4.22. Pola desain halaman pesan moral cerita Si Rusa dan Si Kulomang	92
4.23. Pola desain kasar per halaman untuk cerita Bulu Pamali	93
4.24. Pola desain halaman judul cerita Bulu Pamali.....	93
4.25. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian pertama	94
4.26. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian kedua	94
4.27. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian ketiga	94
4.28. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian keempat	95
4.29. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian kelima	95
4.30. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian keenam.....	95
4.31. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian ketujuh	96
4.32. Pola desain cerita Bulu Pamali bagian kedelapan.....	96
4.33. Pola desain halaman pesan moral cerita Bulu Pamali.....	96
4.34. Pola desain untuk pembatas buku	97
4.35. Pola desain halaman judul pertama dan daftar isi.....	97
4.36. Pola desain halaman ilustrasi	97
4.37. Pola desain untuk <i>cover</i> brosur peta wisata Maluku.....	98
4.38. Pola desain untuk halaman pertama brosur peta wisata Maluku di latar cerita Batu Badaong	99
4.39. Pola desain untuk halaman kedua brosur peta wisata Maluku di latar cerita Si Rusa dan Si Kulomang	100
4.40. Pola desain untuk halaman ketiga brosur peta wisata Maluku di latar cerita Bulu Pamali	101
4.41. <i>Tight tissue</i> halaman judul cerita Batu Badaong.....	102
4.42. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian pertama	102
4.43. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian kedua	102
4.44. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian ketiga	103
4.45. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian keempat	103
4.46. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian kelima	103
4.47. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian keenam	104
4.48. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian ketujuh.....	104
4.49. <i>Tight tissue</i> cerita Batu Badaong bagian kedelapan.....	104

4.50. <i>Tight tissue</i> halaman judul cerita Si Rusa dan Si Kulomang	105
4.51. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian pertama	105
4.52. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian kedua.....	105
4.53. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian ketiga.....	106
4.54. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian keempat.....	106
4.55. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian kelima	106
4.56. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian keenam.....	107
4.57. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian ketujuh	107
4.58. <i>Tight tissue</i> cerita Si Rusa dan Si Kulomang bagian kedelapan	107
4.59. <i>Tight tissue</i> halaman judul cerita Bulu Pamali.....	108
4.60. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian pertama.....	108
4.61. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian kedua	108
4.62. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian ketiga	109
4.63. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian keempat	109
4.64. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian kelima.....	109
4.65. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian keenam	110
4.66. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian ketujuh.....	110
4.67. <i>Tight tissue</i> cerita Bulu Pamali bagian kedelapan.....	110
4.68. <i>Tight tissue</i> pembatas buku	111
4.69. <i>Tight tissue</i> halaman judul pertama dan daftar isi.....	111
4.70. <i>Tight tissue</i> halaman ilustrasi	111
4.71. <i>Tight tissue</i> untuk cover brosur peta wisata Maluku.....	112
4.72. <i>Tight tissue</i> untuk halaman pertama brosur peta wisata Maluku di latar cerita Batu Badaong	113
4.73. <i>Tight tissue</i> untuk halaman kedua brosur peta wisata Maluku di latar cerita Si Rusa dan Si Kulomang	114
4.74. <i>Tight tissue</i> untuk halaman ketiga brosur peta wisata Maluku di latar cerita Bulu Pamali	115
4.75. Halaman judul cerita Batu Badaong	116
4.76. Ilustrasi Batu Badaong bagian pertama.....	116
4.77. Ilustrasi Batu Badaong bagian kedua.....	117
4.78. Ilustrasi Batu Badaong bagian ketiga.....	117

4.79. Ilustrasi Batu Badaong bagian keempat.....	118
4.80. Ilustrasi Batu Badaong bagian kelima.....	118
4.81. Ilustrasi Batu Badaong bagian keenam.....	119
4.82. Ilustrasi Batu Badaong bagian ketujuh.....	119
4.83. Ilustrasi Batu Badaong bagian kedelapan.....	120
4.84. Ilustrasi Batu Badaong bagian kesembilan.....	120
4.85. Ilustrasi Batu Badaong bagian kesepuluh.....	121
4.86. Ilustrasi Batu Badaong bagian kesebelas.....	121
4.87. Ilustrasi Batu Badaong bagian ke-dua belas.....	122
4.88. Ilustrasi Batu Badaong bagian ke-tiga belas.....	122
4.89. Ilustrasi Batu Badaong bagian ke-empat belas.....	123
4.90. Ilustrasi Batu Badaong bagian ke-lima belas.....	123
4.91. Halaman pesan moral cerita Batu Badaong.....	124
4.92. Halaman judul cerita Si Rusa dan Si Kulomang.....	124
4.93. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian pertama.....	125
4.94. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian kedua.....	125
4.95. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian ketiga.....	126
4.96. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian keempat.....	126
4.97. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian kelima.....	127
4.98. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian keenam.....	127
4.99. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian ketujuh.....	128
4.100. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian kedelapan.....	128
4.101. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian kesembilan.....	129
4.102. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian kesepuluh.....	129
4.103. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian kesebelas.....	130
4.104. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian ke-dua belas.....	130
4.105. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian ke-tiga belas.....	131
4.106. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian ke-empat belas.....	131
4.107. Ilustrasi Si Rusa dan Si Kulomang bagian ke-lima belas.....	132
4.108. Halaman pesan moral cerita Si Rusa dan Si Kulomang.....	132
4.109. Halaman judul cerita Bulu Pamali.....	133
4.110. Ilustrasi Bulu Pamali bagian pertama.....	133

4.111. Ilustrasi Bulu Pamali bagian kedua.....	134
4.112. Ilustrasi Bulu Pamali bagian ketiga	134
4.113. Ilustrasi Bulu Pamali bagian keempat.....	135
4.114. Ilustrasi Bulu Pamali bagian kelima	135
4.115. Ilustrasi Bulu Pamali bagian keenam.....	136
4.116. Ilustrasi Bulu Pamali bagian ketujuh	136
4.117. Ilustrasi Bulu Pamali bagian kedelapan	137
4.118. Ilustrasi Bulu Pamali bagian kesembilan	137
4.119. Ilustrasi Bulu Pamali bagian kesepuluh	138
4.120. Ilustrasi Bulu Pamali bagian kesebelas	138
4.121. Ilustrasi Bulu Pamali bagian ke-dua belas	139
4.122. Ilustrasi Bulu Pamali bagian ke-tiga belas	139
4.123. Ilustrasi Bulu Pamali bagian ke-empat belas	140
4.124. Ilustrasi Bulu Pamali bagian ke-lima belas.....	140
4.125. Halaman pesan moral cerita Bulu Pamali	141
4.126. Desain final pembatas buku	141
4.127. Halaman judul pertama buku ilustrasi.....	142
4.128. Halaman daftar isi buku ilustrasi	142
4.129. Halaman ilustrasi bagian pertama	143
4.130. Halaman ilustrasi bagian kedua	143
4.131. Halaman judul brosur peta wisata budaya Maluku	144
4.132. Halaman pertama brosur peta wisata Maluku untuk daerah yang menjadi latar di cerita Batu Badaong	145
4.133. Halaman kedua brosur peta wisata Maluku untuk daerah yang menjadi latar di cerita Si Rusa dan Si Kulomang	146
4.134. Halaman ketiga brosur peta wisata Maluku untuk daerah yang menjadi latar di cerita Bulu Pamali	147
4.135. Poster konsep perancangan	148
4.136. Katalog pameran tugas akhir.....	149

DAFTAR LAMPIRAN

1. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir	155
2. Form Acara Bimbingan Tugas Akhir dan Bukti Lampiran	156
3. Bukti Hasil Data Lapangan dan Tanya Jawab Narasumber.....	163
4. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Akhir Tugas	166