

DAFTAR REFERENSI

- Sakrie, D. (2015). *100 tahun musik Indonesia*. Jakarta: GagasMedia
- Machin, D. (2010). *Analysing popular music*. London: Sage Publications Ltd.
- Borthwick, S., Moy, R. (2004). *Popular music genres : An Introduction*. New York: Routledge
- Davin, R. (2017). *15 Musisi indie Indonesia yang berprestasi*. Retrieved from <https://www.rappler.com/indonesia/gaya-hidup/162421-15-musisi-indie-indonesia-yang-berprestasi>
- Mahardicha, A. (2016). *Analog vs digital, yang mana yang berkuasa?* Retrieved from <https://www.djarumcoklat.com/article/analog-vs-digital-yang-mana-yang-berkuasa>
- Lord, P. (2004). *Cracking animation*. London: London.
- 12 Prinsip Animasi*. (2018). Retrieved from <http://www.dapoeranimasi.com/12-prinsip-animasi/>
- Maulana, A. A. (2013). *Keterkaitan musik dengan desain*. Retrieved from: http://www.academia.edu/3806730/KETERKAITAN_MUSIK_DENGAN_DESAIN
- Basuki, M. (2004). *Desain grafis gaya pop: studi kasus sampul album rekaman musisi Indonesia*. Retrieved from http://www.academia.edu/10044273/Desain_Grafis_Gaya_Pop_Studi_Kasus_Sampul_Album_Rekaman_Musisi_Indonesia
- Hermawan, A. (2017). *Komunikasi pemasaran*. Jakarta: Penerbit Erlangga