

ABSTRAK

Cindy Fransisca Tanrim :
Laporan Perancangan Arsitektur:
Sekolah Tinggi Perfilman di Surabaya

Proyek “Sekolah Tinggi Perfilman di Surabaya” merupakan sekolah tinggi yang mewadahi kompleks fasilitas pendidikan di bidang perfilman guna meningkatkan dan mengembangkan kemampuan generasi muda. Sekolah ini memiliki sarana dan prasarana yang memenuhi kebutuhan aktivitas pengguna, keamanan dan kenyamanan. Latar belakang gagasan proyek ini adalah kurangnya fasilitas pendidikan formal bagi peminat perfilman di Indonesia. Selain itu generasi muda dan minat masyarakat dalam dunia seni film membutuhkan wadah untuk belajar dan mengembangkan diri lebih dalam tentang perfilman. Oleh karena itu, perlu adanya kebutuhan fasilitas pendidikan formal dalam dunia seni perfilman di Surabaya.

Proyek ini didesain menggunakan pendekatan sistem integrasi dengan konsep “*Visual Integration*”, tujuannya mengaplikasikan dan mengintegrasikan beberapa sistem yang berkaitan dengan kinerja visual guna mencapai performa ruang yang maksimal. Selain itu desain ini didukung dengan pendalaman desain pencahayaan buatan untuk mencapai performa ruang yang sesuai dengan kebutuhan suasana ruang belajar perfilman.

Kata kunci :

sekolah film, sistem, visual pencahayaan

ABSTRACT

Cindy Fransisca Tanrim :
Architecture Design Report :
Films School in Surabaya

The project "Films School in Surabaya" is a school that accommodates education facilities complex in the field of film in order to improve and develop the skills of young generations. This school has facilities and infrastructures that satisfy the needs of user's activity, safety and comfort. The background idea of this project is there are few formal education facilities for film enthusiasts in Indonesia. Besides that, the young generations and the public interest in the world of art films require a place to learn and develop themselves more about the film. Therefore, it is necessary to provide a formal education facility in the world of film art in Surabaya.

This project's design is using integrated systems approach with concept of "Visual Integration", which applying and integrating several systems associated with visual performance to achieve maximum spatial performance. Furthermore, the design also supported by the focus on artificial lighting design to achieve spatial performance which is appropriate to the needs of film studio's atmosphere.

Keywords :

film school, systems, visual lighting

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Kerangka Berpikir	1
1.2. Latar Belakang	2
1.2.1. Deskripsi Proyek	2
1.2.2. Struktur Organisasi	2
1.2.3. Rekapitulasi Jumlah Pelaku	2
2. PERANCANGAN	3
2.1. Lokasi	3
2.2. Konsep Perancangan	4
2.2.1. Masalah Desain	4
2.2.2. Pendekatan Desain	4
2.2.3. Konsep Desain	4
2.2.4. Integrasi Konteks Lingkungan	4
2.3. Transformasi Bentuk	5
2.4. <i>Programming</i>	6
2.5. Fungsi Bangunan.....	7
2.6. Fasilitas Bangunan	9
2.7. Aksonometri Struktur.....	10
2.8. Utilitas	11
2.8.1. Transportasi Vertikal.....	11
2.8.2. Listrik	11
2.8.3. Penghawaan	11
2.8.4. Air Bersih, Air Kotor & Kotoran	12
2.8.5. Air Hujan	12
2.9. Pendalaman Lighting.....	13
2.10. Perspektif & Tampak Bangunan	14
3. PENUTUP	15
DAFTAR REFRENSI.....	16
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kurikulum ISI Yogyakarta FSMR, Jurusan Televisi (2009).....	17
2. Kurikulum ISI Yogyakarta FSMR, Jurusan Animasi (2009)	18
3. Kurikulum ISI Yogyakarta FSMR, Jurusan Fotografi (2009).....	19
4. Proses Pembuatan Film.....	20
5. Persyaratan Ruang Fakultas Seni Media Rekam	21
6. Besaran Ruang	22
7. <i>Siteplan</i>	26
8. <i>Layout Plan</i>	27
9. Denah <i>Semi Basement</i>	28
10. Denah Lantai 2.....	29
11. Denah Lantai 3.....	30
12. Potongan	31
13. Integrasi Detail Atap dengan Kanopi <i>Entrance</i>	32
14. Detail <i>Amphitheater</i> dan <i>Grid Lighting</i>	33
15. Denah Studio Produksi (Pendalaman)	34