

BAB 7 PENUTUP

7.1 Kesimpulan dan Saran

Sebagai salah satu propinsi yang berkembang Jawa Timur menyimpan potensi seni budaya, terutama seni kerajinan yang patut dikembangkan. Kini, industri kerajinan berbasis budaya tersebut memiliki dua peran penting, yakni dapat mencerminkan budaya daerah dan menjadi pilar penting dalam pengembangan ekonomi.

Banyaknya kerajinan yang dimiliki oleh provinsi Jawa Timur membuat pemerintah Jawa Timur tergerak untuk membantu mempromosikan produk - produk para perajin. Demi memajukan kesejahteraan masyarakat di Jawa Timur, maka Soekarwo, Gubernur Jawa Timur, turut mencanangkan program yang bertujuan mempromosikan produk kerajinan tangan Jawa Timur melalui pembangunan dan peresmian gedung Pusat Batik dan Kerajinan Khas Jawa Timur (*Showroom* DEKRANASDA Jawa Timur) yang dinaungi oleh Unit Pelaksana Teknis Pendidikan Pelatihan dan Promosi Ekspor (UPT P3E) dan bersinergi dengan Dewan Kerajinan Nasional Daerah (Dekranasda) Jawa Timur yang terletak ditempat yang strategis di jantung kota Surabaya. Namun pada kenyataannya tingkat ketertarikan masyarakat kepada produk kerajinan Jawa Timur masih belum meningkat.

Perancangan ini bertujuan untuk menciptakan suasana *interior* yang tepat dan menarik perhatian masyarakat luas serta sesuai dengan fungsi dan tujuan dari pembangunan Pusat Batik dan Kerajinan Khas Jawa Timur ini yaitu menjadi sarana promosi serta memperkenalkan produk-produk kerajinan khas Jawa Timur.

Perancangan *interior* ini menampilkan ciri khas dari kerajinan yang ada di Jawa Timur sehingga masyarakat baik dalam negeri maupun luar negeri dapat mengetahui dan mulai tertarik kerajinan khas jawa timur serta perekonomian para pengusaha UKM dapat mengalami kemajuan. Melalui perancangan *interior* Pusat Batik dan Kerajinan Khas Jawa Timur ini dengan berbagai aplikasinya dapat menghadirkan Pusat Batik dan Kerajinan Khas Jawa Timur sebagai salah satu *jujukan* wisata belanja yang menarik serta memiliki ciri khas Jawa Timur.