

## 4. DESKRIPSI OBJEK SEJENIS

### 4.1. Fungsi Bangunan Sejenis (*Permanent*)

#### 4.1.1 Jawa Timur Park

Jatim Park 1 berlokasi di Jl. Kartika 2 Batu, Malang, Jawa Timur. Luasan dari Jatim Park1 sekitar 1 hektar dengan berada di ketinggian 800 dpl. Bangunan ini merupakan *theme park* semi *indoor* yang bersifat edutainment (edukasi dan entertainment) dan berdiri sejak tahun 2002.



**Gambar 4.1** Logo dan layout Jawa Timur Park

Sumber: <http://digilib.petra.ac.id/jiunkpe/s1/jdkka2009/jiunkpe-ns-s1-2009-42405076-13920-park-extras51.jpg> dan

<http://www.initempatwisata.com/mediafiles/2015/03/Peta-Wisata-Jatim-Park-Malang.jpg>

Jam operasional mulai dari pk 08.30 – 16.30 WIB. Terdapat berbagai wahana baik outdoor maupun *indoor*, seperti galeri etnik nusantara, rumah musik, taman sejarah dan *science center*. Science center ini mampu menampung 300 siswa sekaligus dan berisi mengenai ilmu pengetahuan matematika, fisika, biologi, dan kimia dengan menampilkan informasi yang bersifat rekreasi. Alat peraga ilmu terapan ada yang indoor maupun outdoor. Keberadaan alat-alat peraga ini didukung oleh PLN, Telkom, Rimba Raya, dan sejumlah Universitas di Jawa Timur Diantaranya terdapat Lab mengenai bahan kimia, table unsur kimia yang atraktif, galeri mengenai tubuh manusia mulai dari organ tubuh dan tulang serta obat-obatan dan kacang-kacangan.



**Gambar 4.2** Foto ruangan *Science Stadium* (Galeri Belajar) Jatim Park

Sumber: <http://jawatimurpark1.com/wahana.php?id=3>

Lantai di dalam gedung ini menggunakan keramik 30x30 cm. Sedangkan dinding berupa dinding bata dan partisi gypsum yang dapat menjadi sitem akustik. Bagian plafon menggunakan papan gypsum dan tanpa plafon. Pencahayaan bangunan ini menggunakan pencahayaan alami memanfaatkan jam operasional. Sedangkan pencahayaan alami digunakan dibagian dalam interior yang gelap dan memerlukan spot-spot lampu. Penghawaan alami lebih banyak digunakan, namun di dalam interior yang luas lebih memerlukan banyak penghawaan buatan. Dari segi keamanan bangunan ini menggunakan pos penjagaan dan CCTV. Sedangkan dari segi kebakaran banguanna ini menggunakan springkle, *smoke detector* dan APAR.

#### 4.1.2. Trans Studio Bandung

Trans Studio Bandung ini berada di Jl. Jendral Gatot Subroto No 289, Bandung, Jawa Barat dengan luasan Trans Studi Bandung itu sendiri mencapai 1.4 hektar. Bangunan ini termasuk dalam *indoor theme park* dan berdiri sejak tahun 2011.



**Gambar 4.3** Logo dan layout Trans Studio Bandung

Sumber: <http://www.transstudiobandung.com/bahasa/tiket.php>

Waktu operasional dari pk 09.00 – 22.00 WIB. Bangunan ini memiliki berbagai macam wahana diantaranya *Trans broadcast museum*, *special effect action*, *jet coaster*, dan *science center*. *Science Center* ini berisikan mengenai ilmu pengetahuan matematika, fisika, biologi, dan kimia dengan menampilkan informasi yang bersifat rekreasi dan interaktif. Diantaranya ada booth yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan, percobaan angin topan, pengukur kekuatan, hingga permainan harpa laser.



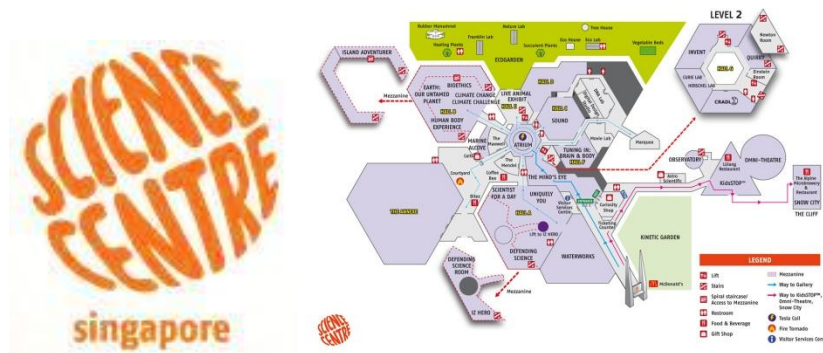
**Gambar 4.4** Foto ruangan *Science Center* Trans Studio Bandung

Sumber: <http://www.transstudiobandung.com/bahasa/tiket.php>

Lantai di dalam gedung ini banyak menggunakan cat epoxy warna hitam. Sedangkan dinding berupa dinding bata dan partisi gypsum yang dapat menjadi sistem akustik. Bagian plafon menggunakan papan gypsum. Pencahayaan bangunan ini menggunakan pencahayaan buatan total karena tema bangunan yang berupa *indoor*. Penghawaan buatan berupa AC central sangat dibutuhkan karena bentuk bangunan yang tertutup. Dari segi keamanan bangunan ini menggunakan pos penjagaan dan CCTV. Sedangkan dari segi kebakaran bangunnannya ini menggunakan *springkle*, *smoke detector* dan APAR.

#### 4.1.3 Science Center Singapore

*Science Center* Singapore ini berada di 15 Science Centre Road, Singapore. Luas bangunan 650.000 m<sup>2</sup>. Berdiri sejak tahun 1977 dan beroperasi dari 10am – 6pm.



**Gambar 4.5** Logo dan layout *Science Center* Singapore

Sumber: <http://www.science.edu.sg/Pages/SCBHome.aspx>

*Science Center* ini berisikan mengenai ilmu pengetahuan matematika, fisika, biologi, dan kimia dengan menampilkan informasi yang bersifat rekreasi dan interaktif yang modern. Terdapat 14 galeri, permainan *outdoor* dan *exhibition* yang sering diadakan dalam kurun waktu tertentu. *Science Center* ini termasuk salah satu *Science Center* yang terkenal di dunia.



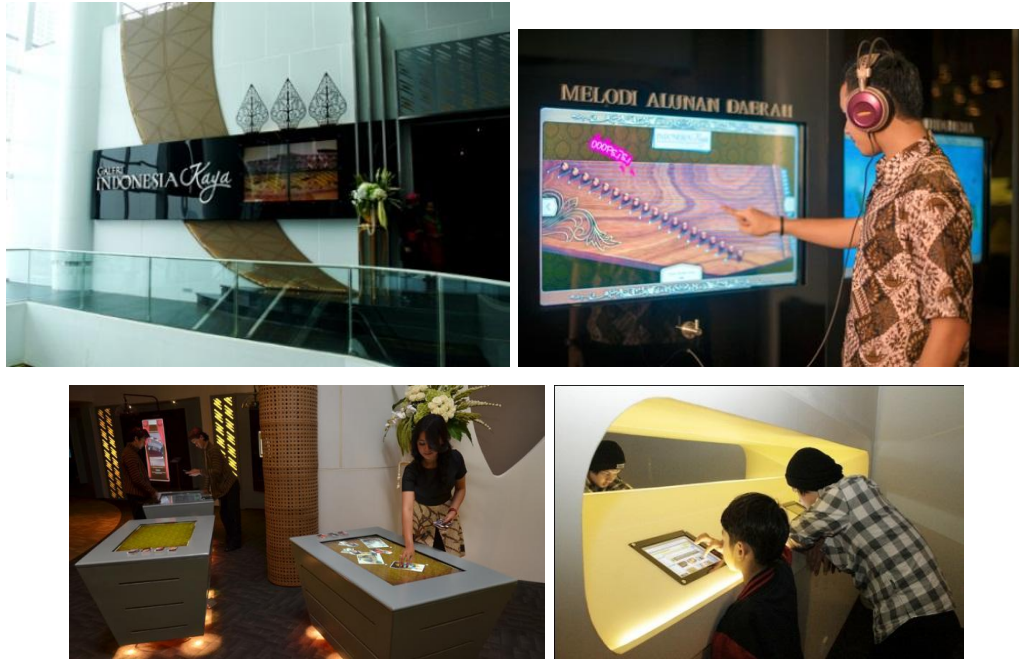
**Gambar 4.6** Foto ruangan *Science Center* Singapore

Sumber: <http://www.science.edu.sg/Pages/SCBHome.aspx>

Lantai di dalam gedung ini banyak menggunakan karpet dan keramik 30x30cm. Sedangkan dinding berupa dinding bata dan partisi gypsum yang dapat menjadi sitem akustik. Bagian plafon menggunakan papan gypsum. Pencahayaan bangunan ini menggunakan pencahyaan buatan total karena tema bangunan yang berupa *indoor*. Penghawaan buatan berupa AC central sangat dibutuhkan karena bentuk bangunan yang tertutup. Dari segi keamanan bangunan ini menggunakan pos penjagaan dan CCTV. Sedangkkn dari segi kebakaran banguanna ini menggunakan *springkle*, *smoke detector* dan APAR.

#### **4.1.4 Galeri Indonesia Kaya Jakarta**

Galeri Indonesia Kaya Jakarta ini berada di dalam Grand Indonesia Mall Lt 8, Jl. MH. Thamrin No 1, Jakarta. Luas bangunan 635 m<sup>2</sup> dan kapasitas 300 pengunjung. Berdiri sejak tahun 2013 dan beroperasi dari pk 10.00 – 22.00 WIB. Galeri ini berisikan mengenai budaya Indonesia, mulai dari pakaian, permainan, dan theater gratis bagi para seniman. Selain theater, informasi yang diberikan melalui multimedia modern seperti *Microsoft surface 1*, *video mapping*, *kinetic sensor*, sehingga bersifat edutainment (edukasi dan entertainment) dan interaktif.



**Gambar 4.7** Foto ruangan Galeri Indonesia Kaya Jakarta

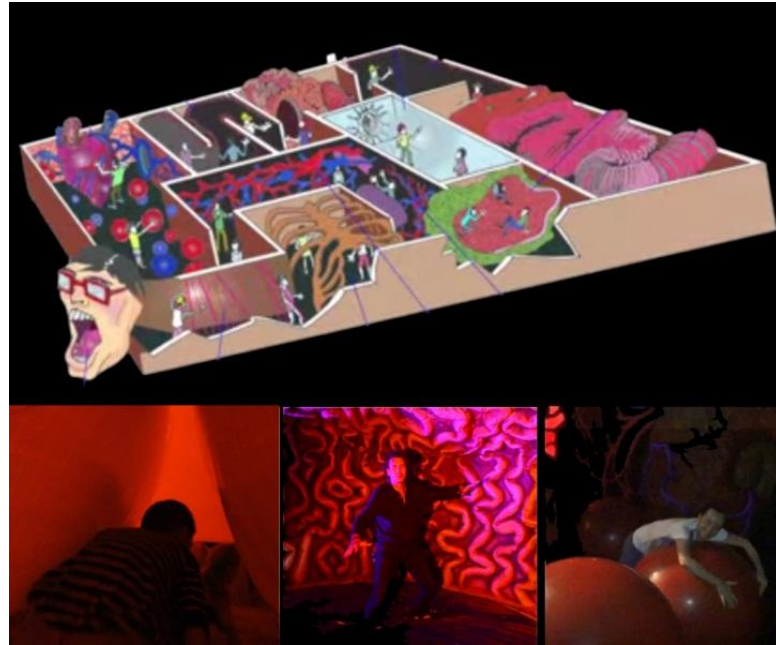
Sumber: <http://www.indonesiakaya.com/galeri-indonesia-kaya>

Lantai di dalam gedung ini banyak menggunakan karpet. Sedangkan dinding berupa dinding bata dan partisi gypsum yang dapat menjadi sistem akustik. Bagian plafon menggunakan papan gypsum. Pencahayaan bangunan ini menggunakan pencahayaan buatan total karena berada di dalam mall. Penghawaan buatan berupa AC central sangat dibutuhkan karena bentuk bangunan yang tertutup. Dari segi keamanan bangunan ini menggunakan pos penjagaan dan CCTV. Sedangkan dari segi kebakaran banguanna ini menggunakan springkle, *smoke detector* dan APAR.

## **4.2. Tema Bangunan Sejenis (Unpermanent)**

### **4.2.1 Human Body Experience 2014**

*Exhibition* yang edutainment (edukasi dan entertainment), interaktif dan atraktif ini berada di bangunan *Science Center Singapore*, didesain oleh Marc Newman dengan mengusung tema organ tubuh manusia. *Exhibition* ini dapat menampung  $\pm$  70-80 orang. Informasi yang diberikan berupa merasakan langsung bagaimana berada didalam organ melalui interior, suara speaker dan LED video mengenai organ tubuh.



**Gambar 4.8** Foto Human Body Experience 2014

Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=1szJ6FIWOXk>

Material yang digunakan menggunakan multiplek, sterofom, spon, kasur air, balon, kain, dan acrylic. System interior menggunakan fasilitas bangunan *Science Center* Singapore. Teknik interior yang digunakan untuk menciptakan sifat atraktif menggunakan mesin yang dapat menggoyangkan interiornya, LED lamp, LED TV, speaker, dan video mapping. Sirkulasi yang dibuat mengarahkan pengunjung untuk mengikuti alur perjalanan organ mulai dari pencernaan, organ-organ lain hingga ke anus.

#### 4.2.2 With All Our Senses 2011

*Exhibition* yang edutainment (edukasi dan entertainment), interaktif dan atraktif ini berada di Mianu Discoveries Jerman, didesain oleh Claudia Schleyer dengan mengusung tema panca indera.



**Gambar 4.9** Foto With All Our Senses 2011

Sumber: <http://www.claudiaschleyer.com/fraunhofer-gesellschaft>

*Exhibition* ini dapat menampung  $\pm$  15-20 orang. Informasi yang diberikan berupa merasakan langsung dengan interaktif display, tulisan banner dan keterangan di display. Material yang digunakan menggunakan multiplek dan HPL. System interior menggunakan fasilitas bangunan Mianu Discoveries Jerman. Teknik interior yang digunakan untuk menciptakan sifat atraktif berupa tombol lampu, tombol tekstur, headset, tombol aroma dan video untuk mata. Sirkulasi

menyebarkan dan tidak memiliki alur. Pengunjung bebas memainkan display yang diinginkan terlebih dahulu.

#### 4.2.3 Sensorium Exhibiton 2014

*Art exhibition* yang interaktif dan atraktif ini berada di MUDAM Museum Luxembourg, didesain oleh Celine Merhand dan Anais Morel dengan mengusung tema panca indera.



**Gambar 4.10** Foto Sensorium Exhibiton 2014

Sumber: <http://design-milk.com/sensorium-exhibition-a-space-devoted-to-the-five-senses/>

*Exhibition* ini dapat menampung  $\pm$  8-10 orang. Tidak ada informasi yang diberikan namun berinteraksi dengan display yang ada. Material yang digunakan menggunakan adalah kayu solid, multiplek, sikat bulu, kasur dakron dan bantal. System interior menggunakan fasilitas bangunan MUDAM Museum Luxembourg. *Exhibition* ini lebih spesifik kepada detail display yang akan berhubungan dengan langsung dengan manusia seperti karpet dari kayu yang merasakan gravitasi, sikat bulu *custom*, dan bentuk kap lampu yang berguna sebagai pot tanaman. Sirkulasi menyebar dan tidak memiliki alur. Pengunjung bebas memainkan display yang inginkan terlebih dahulu.