

ABSTRAK

Karina Ikasari:

Perancangan Arsitektur

Fasilitas Kerajinan Batik Tulis Jetis di Sidoarjo

Fasilitas Kerajinan Batik Tulis Jetis di Sidoarjo merupakan suatu fasilitas untuk mempromosikan lebih lanjut batik tulis Jetis yang merupakan salah satu produk andalan Sidoarjo. Fasilitas ini dilengkapi dengan galeri, *workshop*, *exhibition hall*, *retail shop* dan restoran. Kehadiran fasilitas ini diharapkan mampu memberdayakan potensi kerajinan batik tulis Jetis, baik secara edukasi dan wisata rekreasi.

Rumusan masalah yang ada adalah bagaimana mendesain bangunan yang mampu mengekspresikan nilai kesenian dari batik tulis Jetis Sidoarjo. Hal ini sudah diselesaikan dengan menggunakan pendekatan arsitektur simbolik semiotika dengan *channel metaphor tangible* sehingga bentuk bangunan yang timbul adalah ekspresi dari salah satu motif batik tulis Jetis. Pendalaman karakter ruang dipilih agar dapat semakin menunjang lokalitas dan identitas bangunan.

Dengan kehadiran Fasilitas Kerajinan Batik Tulis Jetis di Sidoarjo, diharapkan mampu merangsang generasi muda untuk terjun menekuni seni batik.

Kata kunci:

Batik, Fasilitas, Jetis dan Sidoarjo

ABSTRACT

Karina Ikasari:

Architecture Design

Batik Jetis Facility in Sidoarjo

Batik Jetis Facility in Sidoarjo is a project to further promote batik Jetis which is one of great product in Sidoarjo. The project equipped with gallery, workshop, exhibition hall, retail shop & restaurant. The presence of the building is expected to empowering the potential of batik Jetis, both educational and recreational.

The problem is how to design a building that capable of expressing the artistic value of batik Jetis. This has been solved by using a symbolic architectural with channel metaphor tangible, so the expression of the building is one of the batik Jetis's motif. Spatial character design is chosen in order to support the locality and identity of the building.

With the presence of Batik Jetis Facility in Sidoarjo, is expected to stimulate young people to learn batik.

Keywords:

Batik, Facility, Jetis and Sidoarjo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah	2
Pengantar Mengenai Batik Tulis	3
Lokasi Proyek	4
Definisi Proyek	4
Judul Proyek	4
Tujuan Proyek.....	4
Sasaran Proyek	4
PERANCANGAN ARSITEKTUR	5
Kerangka Berpikir	5
Masalah Desain.....	5
Pendekatan Desain.....	5
Pendalaman Desain.....	5
Konsep Desain	6
Aplikasi Konsep ke Desain.....	6
<i>Zoning</i>	6
Bentuk Massa Bangunan.....	6
<i>Landscape</i>	6
Tampak	7
Perspektif	9
Sistem Struktur dan Utilitas.....	10
PENUTUP	14
DAFTAR REFERENSI	15
LAMPIRAN	
DAFTAR MATERI PENYERTA	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Program Ruang.....	16
2. <i>Site Plan</i>	21
3. <i>Layout Plan</i>	22
4. Denah Lantai 1 (A)	23
5. Denah Lantai 1 (B)	24
6. Denah Lantai 2 (A)	25
7. Denah Lantai 2 (B)	26
8. Denah Basement (A)	27
9. Denah Basement (B).....	28
10. Potongan A-A (1)	29
11. Potongan A-A (2)	30
12. Potongan B-B	31
13. Tampak	32
14. Tampak	33
15. Perspektif	34