

ABSTRAK

Ricky Harta Wijaya
Perancangan Grafis
Perancangan Buku Batik Tulungagung

Batik Tulungagung sebenarnya telah ada sejak dahulu kala, namun, keberadaan batik Tulungagung kurang dikenal oleh masyarakat luas dikarenakan persepsi masyarakat yang masih menganggap bahwa batik yang ada di seluruh Indonesia sama. Batik Tulungagung memiliki keunggulan yang belum dimengerti, keunggulan yang tertanam di dalam batik Tulungagung ini yang berbeda dari kota lain yaitu memiliki jenis motif-motif yang berbeda-beda dan memiliki perpaduan warna yang lebih berani. Maka dari itu dibuat suatu perancangan Buku, untuk dapat memberikan informasi kepada masyarakat luas mengenai Batik Tulungagung sebagai batik yang sudah lama ada di Indonesia.

Kata Kunci:
Buku, Tulungagung, Batik Tulungagung

ABSTRACT

Ricky Harta Wijaya
Graphic Design
Designing Book of Tulungagung Batik

Tulungagung batik has been there since long ago, however, its existence isn't well-known by public because of their perception which assume that every batik in Indonesia is the same. Tulungagung batik still have many unknown features which differentiate itself from other cities such as its various patterns and bold colors blend. Therefore making the book design, in order to provide information to the public at large about Batik Tulungagung as batik which had long existed in Indonesia.

Keywords:
Book, Tulungagung, Tulungagung Batik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Perancangan	5
1.5. Manfaat Prancangan	5
Bagi Masyarakat Tulungagung	5
Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual	5
Bagi Buku Bacaan Indonesia	6
Bagi Target Audience	6
1.6. Definisi Operasional	6
1.7. Metodologi Perancangan	7
Observasi	7
Metode Wawancara	7
Metode Dokumentasi	8
Internet	8
Metode Analisis Data	8
1.8. Konsep Perancangan	9
1.9. Skematika Perancangan	10
2. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA	11
2.1. Tinjauan Literatur Tentang Buku	11
2.1.1. Pengertian Buku	11
2.1.2. Fungsi dan Peranan Buku Dalam Kehidupan Sosial	12
2.1.3. Sejarah Perkembangan Buku	12
2.1.4. Bentuk dan Jenis Buku	13

2.1.5. Basis Media Buku	16
2.1.6. Elemen Buku	16
2.1.7. Kategori Teknik Cara Pembuatan Buku	17
2.1.8. Kriteria Buku Yang Baik	18
2.1.9. Prosedur Proses Perancangan Buku	18
2.2. Tinjauan Tentang Batik Tulungagung	19
2.2.1. Kota Tulungagung	19
2.2.2. Batik	21
2.2.2.1. Pengertian Batik	21
2.2.2.2. Sejarah dan Perkembangan Batik Tradisional Indonesia	21
2.2.2.3. Jenis-jenis Batik Indonesia	25
2.2.2.4. Fungsi Penggunaan Batik Indonesia	26
2.2.2.5. Proses Pembuatan Batik	27
2.2.2.6. Bahan Pewarna Pewarnaan	29
2.3. Batik Tulungagung	29
2.3.1. Ciri Khas Batik Tulungagung	33
2.3.2. Proses Produksi Batik Tulungagung	34
2.3.3. Alat dan Bahan	34
2.4. Tinjauan Unsur Komposisi	35
2.4.1. Layout	35
2.4.2. Tinjauan Fotografi sebagai Ilustrasi	36
2.4.2.1. Tinjauan Fotografi sebagai Ilustrasi berdasarkan Bidang Kajian	36
2.4.2.2. Tinjauan Fotografi sebagai Ilustrasi berdasarkan Sifat dan Fungsi	36
2.4.2.3. Tinjauan Fotografi sebagai Ilustrasi berdasarkan Teknik	38
2.5. Tinjauan Buku Pesaing	38
2.5.1. Tinjauan Aspek Bentuk	38
2.5.2. Tinjauan Aspek Ide Cerita	39
2.5.3. Tinjauan Aspek Visual	39
2.5.4. Tinjauan Aspek Content-Massage	39
2.5.5. Data Visual	39
2.6. Analisis Data Lapangan	40
2.6.1. Analisis Profil Pembaca	40
2.6.2. Analisis Kelemahan dan Kelebihan	40
2.6.3. Analisis Peluang dan Ancaman	42
2.6.4. Analisis Prediksi Dampak Positif	42
2.7. Simpulan	43
2.8. Usulan Pemecahan Masalah	43
3. KONSEP PERANCANGAN	44
3.1. Konsep Kreatif Perancangan Buku	44
3.1.1. Tujuan Kreatif	44
3.1.2. Strategi Kreatif	44
3.1.2.1. Target Audience	45
3.1.2.2. Format dan Ukuran Buku	45
3.1.2.3. Isi dan Tema Cerita Buku	45
3.1.2.4. Jenis Buku	46

3.1.2.5. Gaya Penulisan Naskah.....	46
3.1.2.6. Gaya Visual/Grafis.....	46
3.1.2.7. Teknik Visualisasi.....	46
3.1.2.8. Teknik Cetak.....	46
3.1.3. Program Kreatif.....	47
3.1.3.1. Judul Buku.....	47
3.1.3.2. Sinopsis.....	47
3.1.3.3. Storyline.....	47
3.1.3.4. Gaya Layout/Panel/Balon.....	47
3.1.3.5. Tone Warna.....	48
3.1.3.6. Tipografi.....	48
3.1.3.7. Cover Depan dan Belakang.....	49
3.1.3.8. Finishing.....	49
3.1.4. Biaya Kreatif.....	49
4. LAYOUT DESAIN.....	51
4.1. Layout Desain.....	51
4.1.1. Thumbnail Judul Buku.....	51
4.1.2. Thumbnail Cover Buku.....	51
4.1.3. Thumbnail Halaman Isi Buku.....	52
4.2. Tight Tissue Buku.....	53
4.2.1. Tight Tissue Judul Buku.....	53
4.2.2. Tight Tissue Cover Buku.....	53
4.2.3. Tight Tissue Halaman Isi Buku.....	54
4.2.4. Tight Tissue Media Pendukung.....	55
4.3. Final Desain Buku.....	56
4.3.1. Final Judul Buku.....	56
4.3.2. Final Cover Buku.....	56
4.3.3. Final Halaman Isi Buku.....	57
4.3.4. Final Media Pendukung.....	63
5. PENUTUP.....	67
5.1. Kesimpulan.....	67
5.2. Saran.....	68
DAFTAR REFERENSI.....	69
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR GAMBAR

2.1. Motif Batik Tulungagung	30
2.2. Motif Pring Sedapur	31
2.3. Motif Cecek Rowe	31
2.4. Motif Rawan	31
2.5. Motif Sido Mukti	32
2.6. Motif Banyak Anggrek	32
2.7. Motif Bledak/Latar Putih	32
2.8. Motif Batik Belum Dalam Proses Pewarnaan	33
2.9. Buku Batik Nusantara	39
2.10. Buku Batik Eksistensi untuk Tradisi	40
4.1. Thumbnail Judul Buku	51
4.2. Thumbnail Cover Buku	51
4.3. Thumbnail Halaman Isi Buku	52
4.4. Tight Tissue Judul Buku	53
4.5. Tight Tissue Cover Buku	53
4.6. Tight Tissue Halaman Isi Buku	54
4.7. Tight Tissue Pembatas Buku	55
4.8. Tight Tissue Post Card	55
4.9. Final Judul Buku	56
4.10. Final Cover Buku	56
4.11. Final Hal Isi Buku 1	57
4.12. Final Hal Isi Buku 2	57

4.13. Final Hal Isi Buku 3.....	58
4.14. Final Hal Isi Buku 4.....	58
4.15. Final Hal Isi Buku 5.....	59
4.16. Final Hal Isi Buku 6.....	59
4.17. Final Hal Isi Buku 7.....	60
4.18. Final Hal Isi Buku 8.....	60
4.19. Final Hal Isi Buku 9.....	61
4.20. Final Hal Isi Buku 10.....	61
4.21. Final Hal Isi Buku 11	62
4.22. Final Hal Isi Buku 12	62
4.23. Final Hal Isi Buku 13	63
4.24. Final Post Pembatas Buku	63
4.25. Final Post Card Depan	64
4.26. Final Post Card Belakang.....	64
4.27. Final Katalog	65
4.28. Final Poster	65
4.29. Final XBanner	66

DAFTAR LAMPIRAN

1. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Akhir TA.....	71
2. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir	72
3. Lembar Berita Acara Sidang Proposal	73
4. Lembar Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir	77