

## DAFTAR REFRENSI

- A Book of Colors*. Japan: Kodansha Internasional Ltd, 1984.
- “Asal Usul Batik .” *Arief Goenasyah*. 2009. 12 Maret. 2011.  
<<http://chivi.wordpress.com>>
- Asa, Kusnin. *Batik Pekalongan Dalam Sejarah*. Yogyakarta: GKBI.
- Ali, M.B. & Deli. T. *Kamus Bahasa Indonesia*. Bandung: Penerbit Citra Umbara, 1997
- Apriyanto, Veri. *Cara Mudah Menggambar dengan Pensil*. Tangerang : KAwan Pustaka, 2004.
- “Batik Butuh Keberpihakan Pemerintah.” *Dewi Tunjung*. 2009. 22 Feb. 2011.  
< <http://dewitunjung.wordpress.com> >
- “Batik Djenk Tiwoel’s.” *Tiena&Woelan*. 2009. 25 Maret. 2011.  
< <http://djenktiwoel.wordpress.com> >
- Bahari, Nooryan. “Sejarah Kertas” . *Geocities*. 4 Agustus 2001. 5 Maret 2011  
<<http://members fortunecity.com/senirupa/senirupa/id3.html>>
- Bungin, B.(2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Dabner, David. *Design and Layout*. Singapore: Page One, 2003.
- Dameria, Anne, *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika* . Jakarta: Link & Match Graphic, 2007.
- Doellah, Santosa. *Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Solo: Danar Hadi
- “Elemen Seni Rupa” . *Fortune City*. 28 Feb. 2011.  
<<http://members fortunecity.com/senirupa/senirupa/id3.html>>
- Elliot,Mc.Cabe. *Batik, Fabled Cloth of Java*. Singapore: ISEAS,1997.
- Fernando, M.R. *Chinese Economic Activity in Netherlands Asia*. Jakarta: PT. Java Books, 2004.
- Griehaber, James. *Font*. UK: Roto Vision, 2010.
- Heringa, Rens. *Fabric of Enchanment*. Singapore: Periplus, 2010.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990.

- “Karya Seni Terapan.” *Dyah*. 2008. 15 Maret. 2011.  
 <<http://mbyarts.wordpress.com/2010/12/01/jenis-karya-seni-rupa-terapan-daerah-setempat> >
- Kusrianto, Adi. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Penerbit ANDI, 2009.
- Kerlogue, Fiona. *Batik Design, Style, & History*. UK: Thames & Hudson
- Lee, Peter. *Oey are Family*. Singapore: Roulledge, 2004.
- Leneke, F.P. *The Journey Batik Pesisir from Semarang Kendal, Demak&Kudus*. Jakarta Selatan: Amariz Communications
- Mudjiono and B. Irawan. *Nirmana Asas dan Unsur-Unsur Desain*. Surabaya: Universitas Kristen Petra Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain, 2007.
- Raynes, *Tinjauan Perspektif*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 1991.
- Reeve, D.(2009). *Riwayat Tionghoa Peranakan di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu
- Rustan, Surianto. *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta : PT. Gramedia Pusaka Utama, 2008.
- Rustan, Surianto. *Tipografi*. Jakarta : PT. Gramedia Pusaka Utama, 2011.
- Ruwahyudi. “Contoh Warna Batik”. Yogyakarta: 2009.
- Ruwahyudi. “Mengenal Kain Batik Tradisional dan Proses Membatik”. Yogyakarta: 2009.
- Ruwahyudi. *Pengetahuan Zat Warna Untuk Batik*. Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik.
- Sarwono, J.(2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sondari, Koko. *Batik Pesisir*. Pekalongan: Departemen Pendidikan Nasional, 1999.
- Suryabrata, S.(1983). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: CV. Rajawali
- Suryadinata, L. *Ethnic Chinese as Southeast Asians*. Singapore: ISEAS, 1997.
- Swasty, Wirania, *A-Z Warna Interior Rumah Tinggal*. Surabaya: Griya Kreasi, 2010.

“Teori Warna.” *Arief Goenasyah*. 2009. 25 Feb. 2011.

<<http://arifgunasyah.blogspot.com/2009/10/teori-warna.html>>

Tondreau, Beth. *Layout Essential, 100 Design Principles for Using Grids*. New York, 2008.

Velhuisen, H.C (2007). *Batik Belanda*. Jakarta: Gaya Favorit Press

Yudhoyono, A.B. *Batikku pengabdian cinta tak berkata*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama