

ABSTRAK

Gagasan Awal pada perancangan proyek Pusat Peningkatan Industri Ukir Kayu Jepara ini merupakan suatu bangunan yang terdiri dari gabungan bangunan industri dan bangunan pendidikan, dimana tenaga kerja dapat meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan tentang hal-hal yang berkaitan dengan industri ukir kayu dan praktek langsung serta sekaligus memasarkan hasil kreasinya. Pusat peningkatan industri ukir kayu jepara ini ditujukan bagi semua peminat ukir kayu dengan motif ukiran Jepara khususnya. Lokasi proyek ini berada di daerah Kabupaten Jepara yang tepatnya berada di daerah perluasan industri yang secara kebetulan terletak di sepanjang pantai Teluk Awur.

DAFTAR ISI

Halaman kulit	i
Halaman judul	ii
Lembar pengesahan	iii
Abstrak	iv
Kata pengantar	v
Daftar isi	vii
Daftar gambar	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Lampiran	xi
 1 Pendahuluan	 1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Tujuan proyek	2
1.3 Fungsi, manfaat dan sasaran	3
1.4 Batasan proyek	5
 2 Perancangan Tapak	 7
2.1 Pemilihan lokasi site	7
2.1.1 Alternatif lokasi site	7
2.1.2 Peraturan site dan bangunan	9
2.1.2.1 KDB (Koefisien Dasar Bangunan)	10
2.1.2.2 KLB (Koefisien Luas Bangunan)	10
2.1.2.3 GSB (Garis Sempadan Bangunan)	10
2.2 Zoning	11
2.3 Pengaruh lingkungan sekitar terhadap tapak dan pengaruh bangunan yang dirancang terhadap lingkungan	14
2.3.1 Pengaruh lingkungan sekitar terhadap tapak	14
2.3.2 Pengaruh perancangan tapak terhadap lingkungan	16
2.4 Pencapaian tapak	17
2.5 Sistem sirkulasi dalam tapak	18
2.6 Lanskap	20
 3 Perancangan bangunan	 23
3.1 Fasilitas bangunan	23
3.2 Konsep dasar perancangan	23
3.2.1 Konsep filosofi	23
3.2.2 Konsep desain	24
3.3 Pola penataan massa bangunan	24
3.4 Bentuk dan penampilan bangunan	29
3.5 Penataan Ruang	32
3.6 Pola struktur dan pemilihan bahan bangunan	32
3.7 Perlengkapan pelayanan dan utilitas bangunan	34
3.7.1 Distribusi air bersih	34

3.7.1.1 Perhitungan kebutuhan air bersih	34
3.7.1 Distribusi air kotor dan kotoran	36
3.7.2.1 Perhitungan luasan tempat pembuangan	36
3.7.1 Saluran air hujan	38
3.7.2 Penghawaan Buatan	38
3.7.3 Penanggulangan dan pencegahan kebakaran	39
3.8 Detail bangunan	40
3.8.1 Detail facade utama	40
3.8.2 Detail kolom selasar	42
3.8.3 Detail ornamen taman	44
3.8.4 Detail meja display dan kursi panjang	45
4 Penutup	47
Daftar Pustaka	xiii
MATERI PENYERTA	

DAFTAR GAMBAR

2.1 Site terpilih	9
2.2 Zoning	13
2.3 Pencapaian tapak	18
2.4 Sistim sirkulasi dalam site	19
2.5 Penataan lanskap	21
3.1 Pola penataan massa rumah Jawa Tengah	27
3.2 Pola penataan massa	28
3.3 Bentuk dan tampilan bangunan	30
3.4 Bentuk dan tampilan bangunan	31
3.5 Skema distribusi air bersih	36
3.6 Skema pembuangan air kotor	36
3.7 Detail facade utama	40
3.8 Detail facade utama	41
3.9 Detail kolom selasar	42
3.10 Detail kolom selasar	43
3.11 Detail ornamen taman	44
3.12 Meja display dan kursi panjang	45
3.13 Meja display dan kursi panjang	46

DAFTAR TABEL

2.1 Pemilihan lokasi site	8
3.1 Kriteria pemilihan sistim struktur	32
3.2 Perhitungan beban air conditioning	39

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Mebel memberi kontribusi devisa 18,9%
- Lampiran 2 : Daftar negara tujuan ekspor
- Lampiran 3 : Potensi industri Kabupaten Jepara
- Lampiran 4 : Meskipun krisis, bisnis mebel masih manis
- Lampiran 5 : Motif ukiran khas Jepara
- Lampiran 6 : Zoning
- Lampiran 7 : Analisa urban
- Lampiran 8 : Program luasan ruang
- Lampiran 9 : Hubungan ruang
- Lampiran 10 : Isometri sistim sturktur bangunan
- Lampiran 11 : Isometri utilitas bangunan
- Lampiran 12 : Skema aliran air hujan
- Lampiran 13 : Site plan
- Lampiran 14 : Lay out plan
- Lampiran 15 : Denah keseluruhan bangunan lantai 2
- Lampiran 16 : Potongan keseluruhan
- Lampiran 17 : Tampak keseluruhan
- Lampiran 18 : Denah bangunan utama lantai 1
- Lampiran 19: Denah bangunan utama lantai 2 dan 3
- Lampiran 20 : Potongan bangunan tunggal
- Lampiran 21 : Tampak utara dan selatan bangunan tunggal

Lampiran 22 : Tampak timur dan barat bangunan tunggal

Lampiran 23 : Perspektif interior

Lampiran 24 : Foto Maket dan gambar